



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER



^ Logo des  
ateliers  
d'arts  
plastiques  
"L'Amour  
fou ?"

EXPOSITION TEMPORAIRE

Publié le 10 novembre 2020

## ACTIVITÉ BRICOLAGE : FOUJITA L'ESPIÈGLE

Confinés mais pas désœuvrés ! Le musée vous propose des ateliers d'arts plastiques durant la période de confinement qui s'adressent aux enfants comme aux adultes. Profitez-en sans modération et donnez libre cours à votre créativité... Vive les ateliers du musée à la maison !

Atelier sur une idée de Christine Le Née, plasticienne

Durée : 3 x 2h

**On commence par observer**



^ Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968) - Autoportrait au chat, 1926-1927 - Burin sur papier, 50,5 x 35 cm - Collection des musées de Poitiers © Musées de Poitiers / Christian Vignaud

L'exposition en cours du musée est dédiée à "L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940)" et présente dix couples d'artistes.

Intéressons-nous à **Foujita et Youki**. Foujita quitte le Japon en 1913 pour Paris. Diplômé de l'École des beaux-arts de Tokyo, il s'installe à Montparnasse. Il est coiffé d'une frange, vêtu d'une veste-kimono et porte de grosses lunettes en écaille. Alors que débutent les Années folles, il rencontre Lucie Badoud à La Rotonde, son café habituel. Pendant huit ans, Lucie sera l'inspiratrice de Foujita qui, fasciné par sa peau laiteuse, la surnomme Youki (Neige en japonais). Lucie adopte Miké, un chat de gouttière, compagnon inséparable de Foujita. L'artiste a réalisé plusieurs autoportraits avec son animal.

## Autoportrait en pantin



^ Copie du pantin Foujita

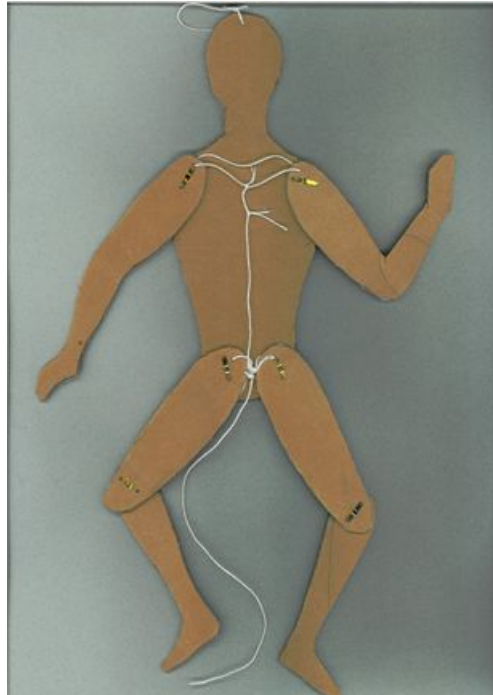
Une des photographies de l'atelier de Foujita prise par Albert Harlingue montre l'artiste travaillant d'après son modèle vivant, Youki. Allongée sur un lit, elle tient la ficelle qui permet d'actionner un pantin en carton. Celui-ci représente le peintre... Au temps du surréalisme, le pantin ou mannequin articulé signifiait la fragilité, voir l'absurdité de la condition humaine ballotée au gré des étrangetés liées aux hasards de la vie.

## Le matériel

- > Une imprimante avec feuille format A3
- > Un carton léger (boîte à chaussure ou carton mousse d'une épaisseur de 3 mm maximum)
- > 6 attaches parisiennes
- > Colle en bâton
- > Ciseaux
- > Ficelle fine
- > Aquarelle et pinceau fin

## Les étapes

- 1/ Imprimer en A3 le [modèle du pantin](#)
- 2/ Découper les morceaux du corps du pantin.
- 3/ Les coller sur le carton, assez éloignés les uns des autres, puis les découper.  
Astuces : faciliter le découpage en contournant largement les formes dans un premier temps.
- 4/ Percer les morceaux de carton avec le bout des ciseaux ou un passe laine en faisant deux trous en haut de chaque épaule et des cuisses, l'un au-dessus de l'autre. Ne faire qu'un trou par genou.
- 5/ Assembler les bras au tronc avec de la ficelle en passant dans le trou supérieur mais sans faire de noeud. Faire de même avec les cuisses à relier au tronc par le bassin.
- 6/ Mettre des attaches parisiennes dans les trous inférieurs.
- 7/ Nouer les ficelles entre les épaules et entre les cuisses.
- 8/ Avec une longue ficelle, faire un nœud au milieu du segment des bras et un autre sur celui des jambes et laisser la ficelle pendre sous le pantin.
- 9/ Percer la tête et passer un autre morceau de ficelle puis le nouer pour pouvoir suspendre le pantin.
- 10/ Tirer sur la ficelle sous le pantin. Ca y est, il est opérationnel !
- 11/ S'amuser à peindre son autoportrait à l'aquarelle ou au feutre. Une autre option est de peindre avec humour le portrait d'une connaissance.



^ Pantin vu de dos



^ Pantin vu de face



^ Autoportrait en posture yoga

## L'amour fou de Foujita pour les chats

Foujita est très vite apprécié du public et des collectionneurs. Une grande partie de son oeuvre est consacrée à la représentation des chats.

### Le matériel

- > une imprimante A4
- > 2 feuilles blanches A4
- > bâton de colle
- > ficelle
- > scotch
- > aquarelle
- > pinceau fin

### Les étapes

1/ Imprimer le [modèle du chat](#) sur une feuille A4.

2/ Coller la 2<sup>e</sup> feuille blanche sous le modèle en les décalant de 5 cm vers le haut pour obtenir un format kakémono très prisé au Japon.

3/ Commencer à peindre à l'aquarelle avec des couleurs pâles : ocre, terre d'ombre naturelle, vermillon, magenta. Astuce : ne pas charger le pinceau d'eau pour éviter les taches. Privilégier les traits.

4/ Appliquer des teintes foncées.

Astuce : pour fabriquer du noir, mélanger le brun foncé, le bleu outremer et le bleu de Prusse.

5/ Pour rendre vivant le chat, Foujita créait une aura autour de l'animal en appliquant de la peinture à quelques centimètres de la figure en suivant la forme.

6/ Asseoir le chat avec une couleur non encore utilisée de votre palette en la diluant.

7/ Signer à la japonaise en liant les lettres de votre prénom deux par deux à la verticale.

8/ Replier sur le dessous le haut de votre feuille blanche. Passer une ficelle près de la pliure. Fermer le pli avec le scotch. Nouer la ficelle pour accrocher votre suspension.



^ Chatte Griez Etape 1



^ Chatte Griez Etape 2



^ Résultat façon kakémono

◀ Activité couleurs : N'est pas Picasso qui veut !

Quimper en podcast : le Dr Laënnec ▶

≡ RETOUR À LA LISTE



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



# Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

**@ CONTACTEZ-NOUS**