



^ Atelier
"A toi de
croquer"
:
résultats
possibles

JEUNE PUBLIC

Publié le 26 août 2021

ATELIER CRÉATIF : A TOI DE CROQUER

Le musée vous propose des activités d'arts plastiques à faire chez soi qui s'adressent aux enfants comme aux adultes. Cet atelier est dédié à la pratique du plein air d'Henry Moret. Profitez-en sans modération et donnez libre cours à votre créativité !

Atelier créé par [Sylvie Anat](#) , plasticienne

A partir de 7 ans

Durée : 1h

Inspirez-vous de la démarche de l'artiste pour croquer un motif en plein air. Un dessin en noir et blanc puis une touche de couleurs et enfin une myriade de teintes vertes et roses sans oublier la touche en bâtonnets !

On commence par observer

Au début des années 1970, la dispersion du fonds d'atelier révèle l'importance du travail graphique de Moret avec 800 études et croquis traités avec une grande variété de techniques (crayon, fusain, encre de Chine, aquarelle, pastel, etc.). Certaines feuilles forment de véritables instantanés topographiques, agrémentées parfois de rehauts à l'aquarelle et d'indications de couleurs. Beaucoup de ces études, souvent localisées, ont ainsi précédé la création de toiles aux compositions plus élaborées.



^ Henry Moret, "Haute falaise découpée" - Dessin au fusain, 22,5 x 31, 7 cm - musée des beaux-arts de Brest métropole © musée des beaux-arts de Brest métropole



^ Henry Moret, "Portsall"- Aquarelle - Collection particulière © Bernard Galéron



^ Henry Moret, "Barque sur une rivière bretonne", vers 1891 - Aquarelle sur traits de fusain - musée de Pont-Aven © musée de Pont-Aven / Photographie Laurent Bruneau - Procolor 29 qle
© Copyright:GUY GASAN

Liste des matériaux



^ Atelier "A toi de croquer" : ponctuations colorées à l'aquarelle

- > papier blanc à aquarelle format A4
- > crayon gris
- > gomme
- > fusain
- > papier carbone A4
- > trombone
- > aquarelle
- > pinceau-brosse
- > pinceau fin
- > godet d'eau

Les étapes



- 1 – faire un croquis au fusain dans ton environnement en choisissant si possible un motif d'eau. Sinon, choisir une reproduction d'un paysage.
 - 2 – reproduire ce même croquis deux fois à l'aide d'un papier carbone. Pour cela, place ton dessin sur la feuille de carbone et mets en dessous une feuille vierge en fixant le tout avec un trombone. Repasse fort ton premier dessin pour qu'il s'imprime sur la feuille du dessous.
 - 3 – laisser le premier croquis en noir et blanc, c'est-à-dire au fusain. Noter éventuellement une couleur souhaitée sur certaines zones. Inspire-toi de la palette de Moret qui affectionnait les roses et verts.
 - 4 – ponctuer le second croquis de ces quelques touches de couleurs, à l'aide de l'aquarelle.
 - 5 – puis colorer à l'aquarelle également l'ensemble du troisième croquis, à l'aide de touches courtes façon impressionniste ou d'aplats façon école de Pont-Aven.
- L'ensemble de ces trois réalisations démontre les étapes de travail d'Henry Moret. La couleur apparaît progressivement dans les trois étapes.



Image 1 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : croquis en extérieur

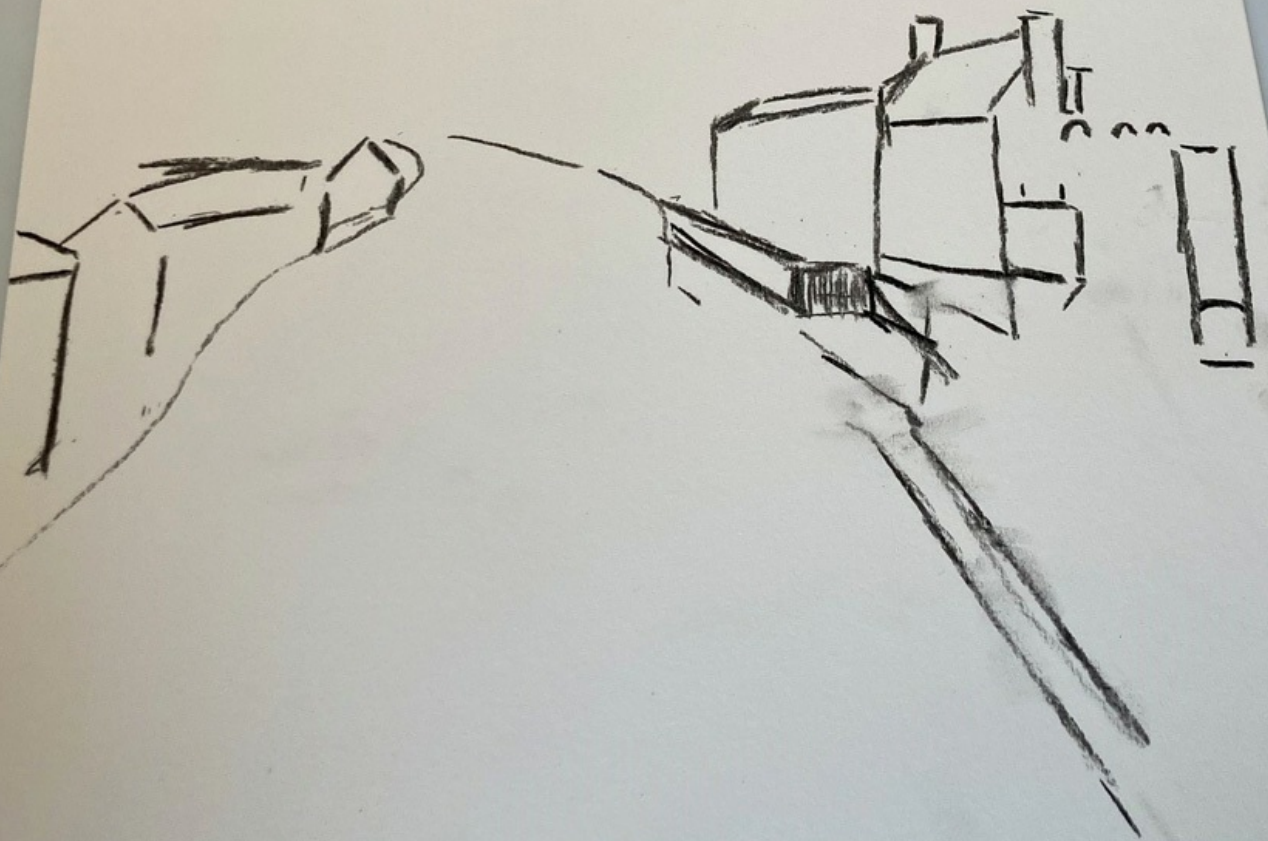


Image 2 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : croquis à partir d'une photo

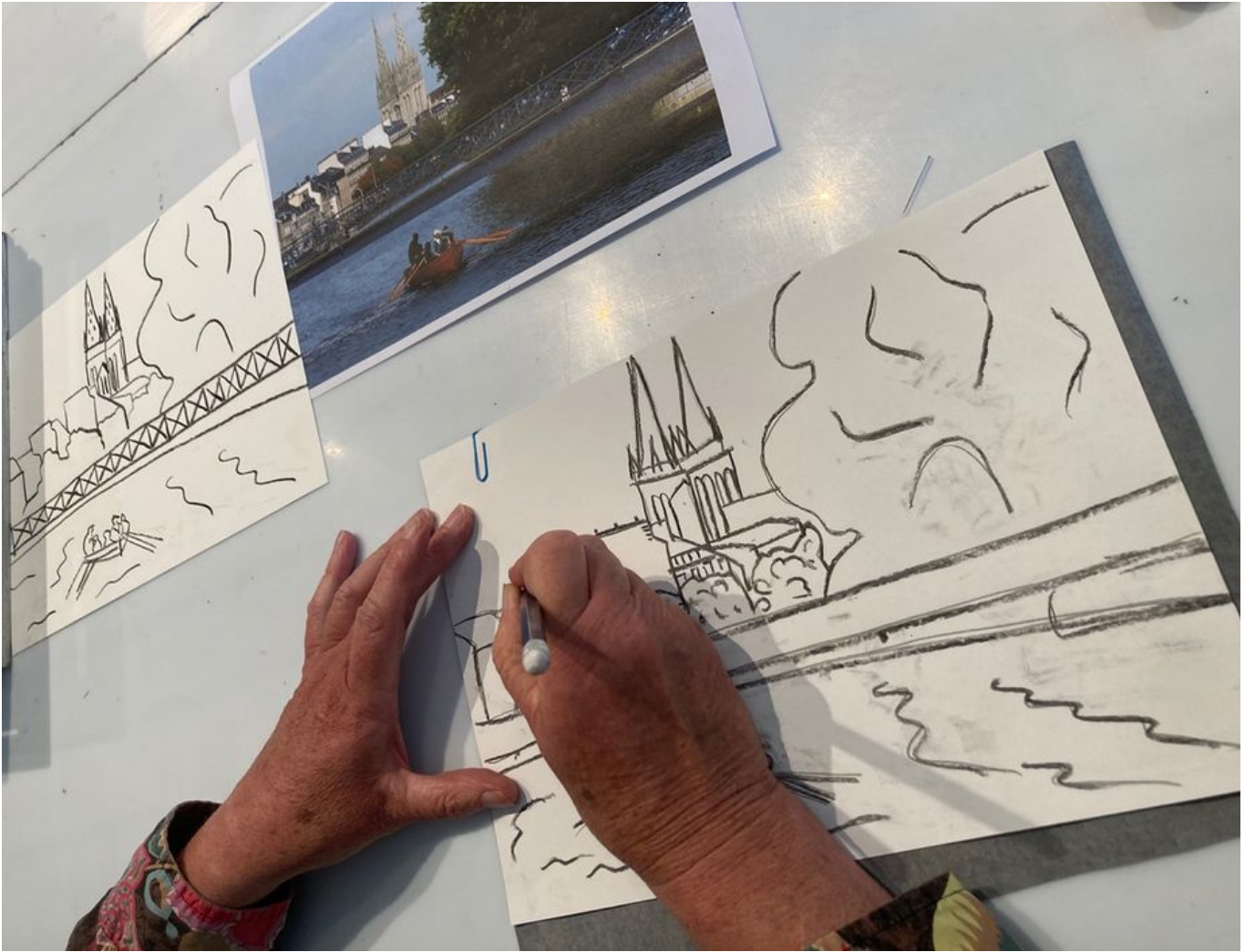


Image 3 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : démultiplication des croquis au carbone

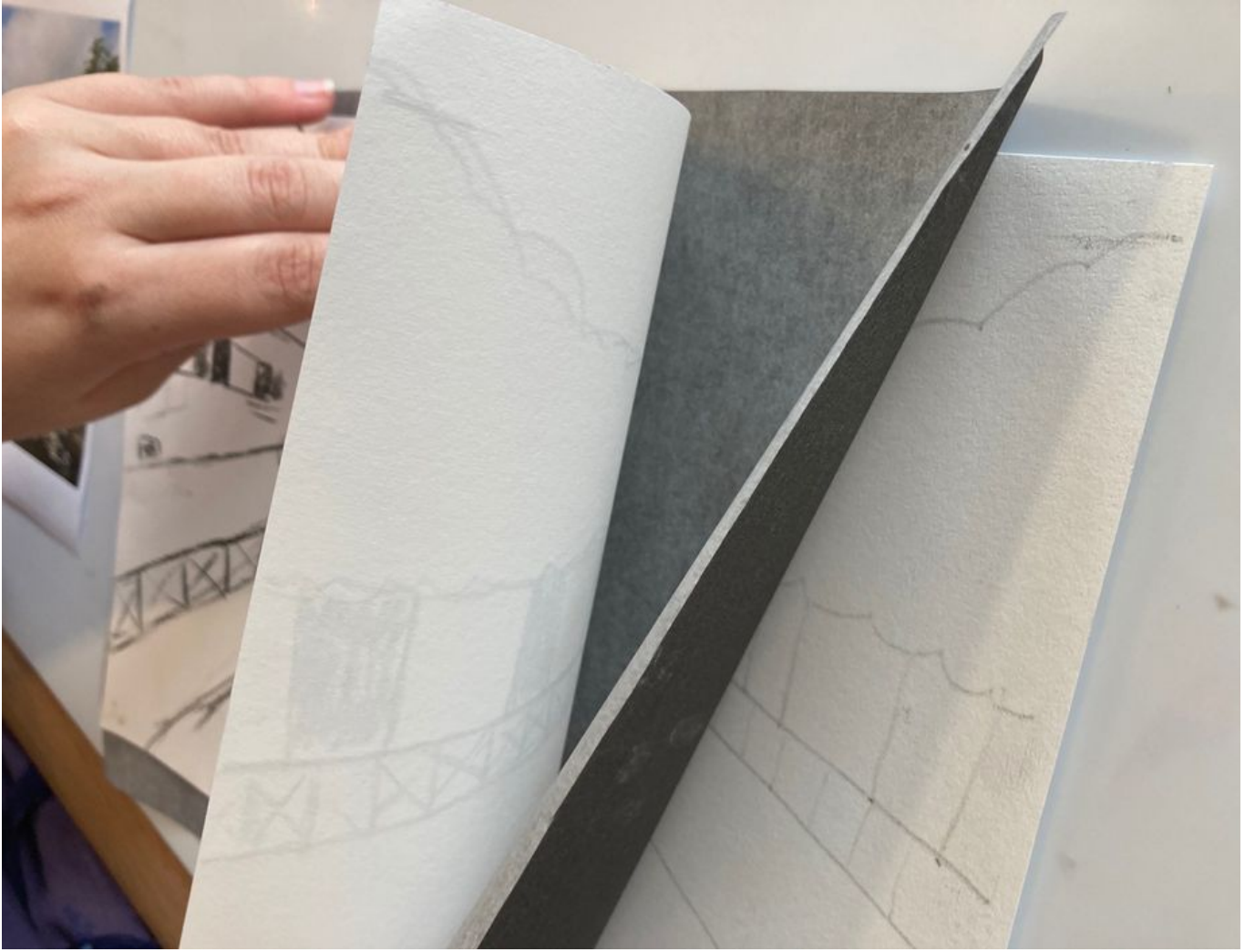


Image 4 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : multiplication des croquis au carbone



Image 5 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : ponctuations colorées à l'aquarelle



Image 6 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : ponctuations colorées à l'aquarelle



Image 7 sur 7
Atelier "A toi de croquer" : résultat des ponctuations colorées à l'aquarelle

Les résultats possibles



^ Atelier "A toi de croquer" : résultats possibles



^ Atelier "A toi de croquer" : résultats possibles



^ Atelier "A toi de croquer" : résultats possibles

◀ Une future salle 20e se dessine

Nouvelles acquisitions : 2 tableaux cubistes d'André Favory ▶

☰ [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS