

FRAGMENTS SURREALISTES TAMMOÙ SURREALOUR

RENÉ
ICHÉ ¹⁸⁹⁷ ₁₉₅₄ ET LES POÈTES
HAG AR VARZHED

23.11.23 >
19.02.24



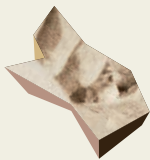
LIVRET-JEUX
DÈS 7 ANS
LEVRIG-C'HOARI
ADALEK 7 VLOAZ



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

RENÉ ICHÉ, L'ART MODERNE, LA POÉSIE, LE SURREALISME ET LA MAIN SUR LE CŒUR

RENÉ ICHÉ, AN ARZ MODERN, AR VARZHONIEZH, AR SURREALOURIEZH HAG AR VROKUSTED



Bonjour jeune visiteur! Cette exposition réunit une centaine de sculptures, dessins et livres. Elle montre le parcours original de René Iché, un sculpteur figuratif* moderne* indépendant de tout mouvement artistique, qui célèbre les poètes.

*Une œuvre est dite figurative quand on peut reconnaître ses formes. *L'art moderne désigne la période artistique entre la fin du 19^e siècle et le milieu du 20^e siècle. Les artistes modernes inventent de nouvelles façons de créer. Ils rompent avec l'art réaliste détaillé et évoluent vers l'abstraction en s'éloignant d'une image reconnaissable.

Dans ses œuvres, René Iché façonne en volume les membres de sa famille ou ses amis qui lui servent de modèles. Il aime particulièrement exécuter des portraits.

Dans la salle, tu vas découvrir des visages et des corps qui représentent des poètes ou font référence à des poésies*. René apprécie les écrivains qui s'engagent pour des causes ou qui ont des histoires tragiques.

*La poésie est un genre littéraire qui consiste à jouer avec les mots, les sonorités et les rythmes. Ce langage crée des émotions et des sensations chez le lecteur. Grâce aux vers, aux rimes et aux images, le texte apporte plus que la simple signification des mots.



L'exposition s'appelle « Fragments surréalistes » car René Iché connaît bien les poètes du surréalisme*.

*Ce mouvement artistique explore au-dessus du réel la pensée, le rêve, l'inconscient et l'imaginaire. Les œuvres produites rassemblent des éléments insolites, parfois déformés, sans rapport les uns avec les autres, qui surprennent.

Les fragments sont des morceaux de quelque chose qui est brisé. René aime modeler des corps dont il ne garde que certains éléments, éliminant le reste pour gagner en force expressive. Es-tu du même avis?

On joue?

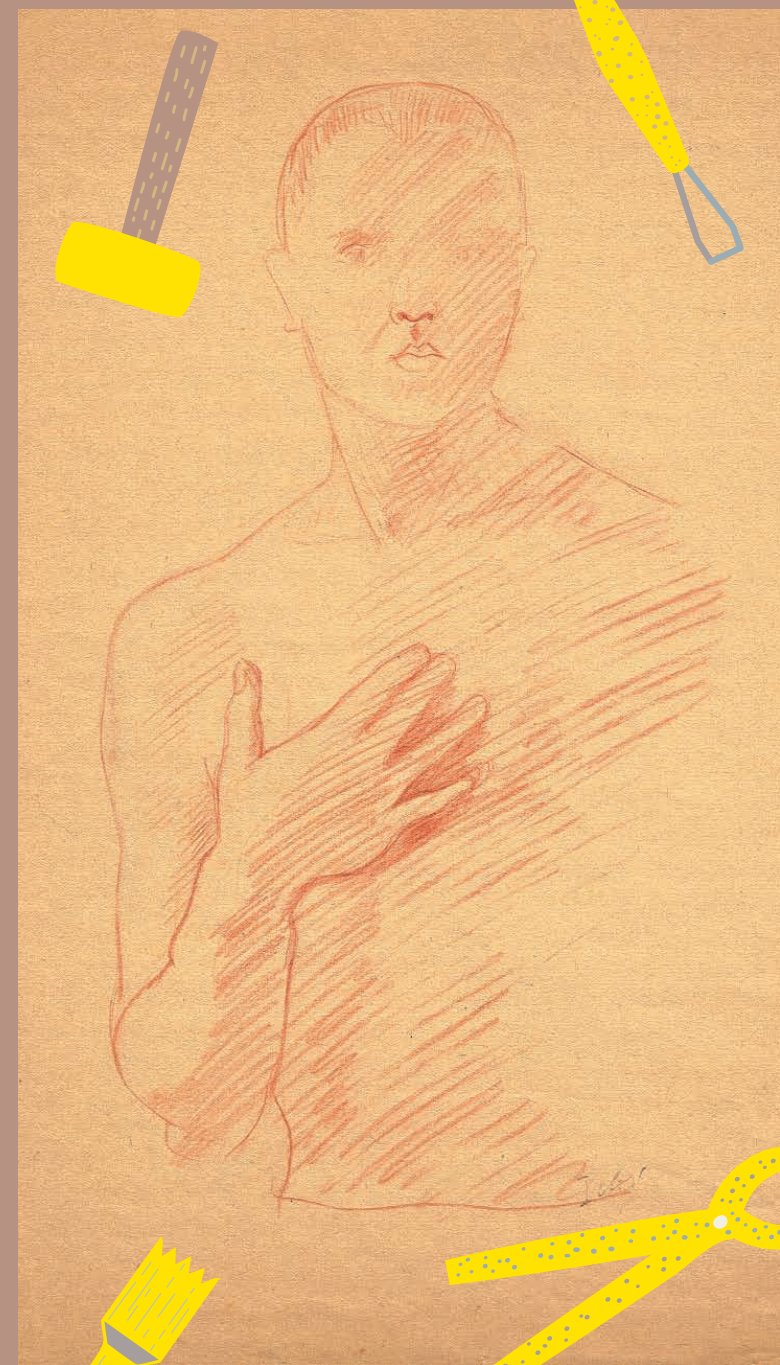
Collecte au cours du livret les mots d'un poème à reporter page 12 qui célèbre l'art de René Iché.

Avant de découvrir l'exposition, voici quelques règles à respecter. Tu dois faire très attention car les œuvres sont fragiles. Il ne faut pas prendre le risque de les abîmer!

Reste à distance.

Observe tranquillement sans les mains!

Ton crayon sert uniquement à compléter ton livret.



René Iché vient du Sud de la France, près de Narbonne. Il a une passion très tôt pour le dessin et la peinture. Il se rêve poète. Il étudie plusieurs disciplines comme la médecine, le droit, la stratégie militaire et devient un temps journaliste. En 1921, il entre dans l'atelier du sculpteur Antoine Bourdelle et trouve sa vocation: sculpter! René modèle le plâtre, taille la pierre, fond le bronze.

L'artiste produit une image de lui-même: c'est son autoportrait. Il se dessine à mi-corps, simple, nu, reflété dans un miroir d'où le regard fixe. Son visage est suggéré, plus dans l'ombre que dans la lumière. Un élément ressort: lequel?

Déchiffre le mot codé suivant pour trouver son outil favori!

A: I: L:
 N: M: S:
 Les

On joue?
Cette réponse est le mot n°1 du poème à reconstituer.



**RÊVERIES
EN SÉRIE**

DERRIÈRE LES PAUPIÈRES CLOSES... A-DREÑV AR MALVENNOÙ KLOZ...

Ce visage aurait été moulé sur celui d'une noyée d'où son titre. On faisait autrefois des empreintes des visages des morts pour en garder le souvenir. Un mouleur parisien, séduit par la beauté de la jeune fille, en diffuse des centaines de répliques. Elles rencontrent un tel succès que l'image est également imprimée en carte postale! Les surréalistes sont fascinés par ce masque.

Entoure l'expression de la tête: 😨 😊 😞 😡

René Iché est le seul à proposer une version de *L'Inconnue* en ronde-bosse (une sculpture en relief se détachant du fond) en prolongeant le cou par le buste et en gommant ses traits comme passés sous l'eau.

✂ Dessine-la et complète l'adresse de manière surréaliste.



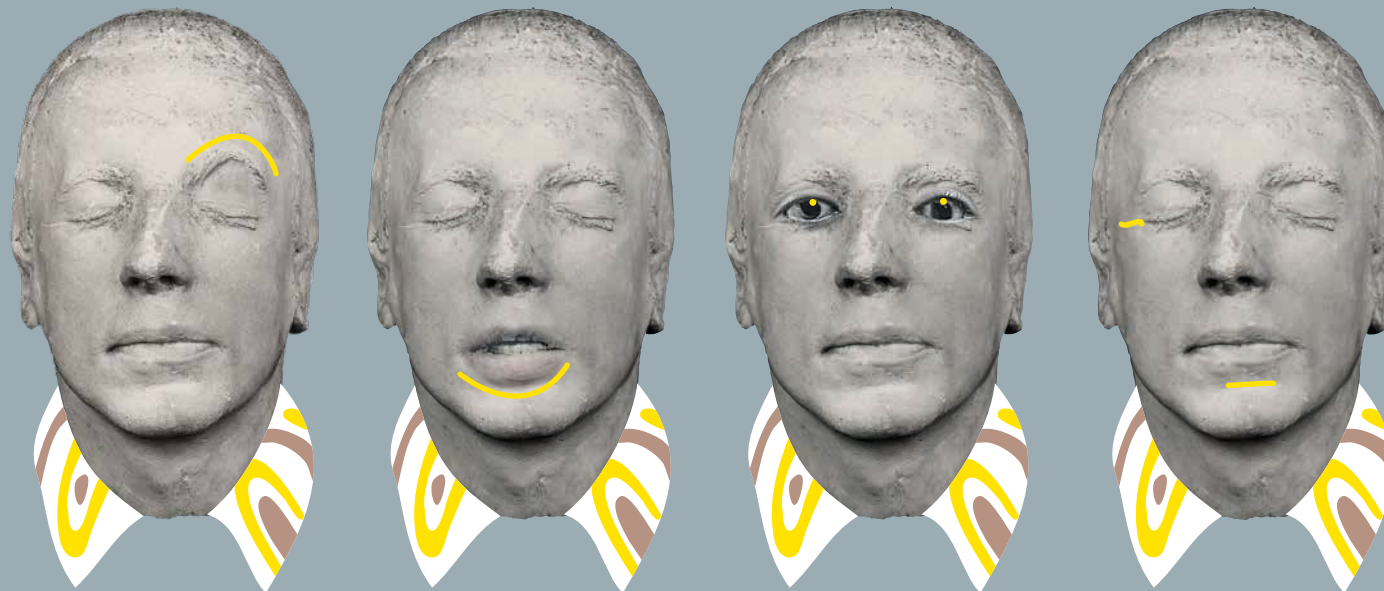
On joue? Le mot n°2 du poème à reconstituer est le dernier du paragraphe avant les émoticônes à passer au pluriel.



Ce visage aux yeux clos du poète Paul Eluard semble au premier regard figé dans un sommeil éternel et pourtant il vit! Son esprit bouillonne. Iché réalise une empreinte directement sur le visage de son ami. On a l'impression qu'il va bouger dans un instant. C'est l'invisible qui subjugue les surréalistes.

Coche le bon masque :

1 2 3 4



Paul offre à son meilleur ami, poète lui aussi, un tirage de cette œuvre. Il l'accroche dans son atelier face au sien, moulé par René également.

Quel est son nom?

🧠 Indice: est-il de la région?

On joue?

Le mot n°3 du poème à reconstituer correspond à la devinette: le cerveau est le siège des



AVERS

À LA MÉMOIRE DE MAX DE QUIMPER E KOUN MAX EUS KEMPER

REVERS



Max Jacob est un poète et peintre né à Quimper qui connaît nombre d'artistes d'avant-garde comme Picasso ou René Iché! Le musée de Quimper expose régulièrement ses œuvres ou celles des artistes qui lui rendent hommage. C'est la raison de cette exposition.

René réalise souvent des médailles de petites tailles en l'honneur des écrivains. Elles sont sculptées au recto et au verso, c'est-à-dire devant et derrière. Celle pour Max est agrandie et transposée en bronze sur sa tombe à St-Benoît-sur-Loire. On y lit ce poème:

Max Jacob

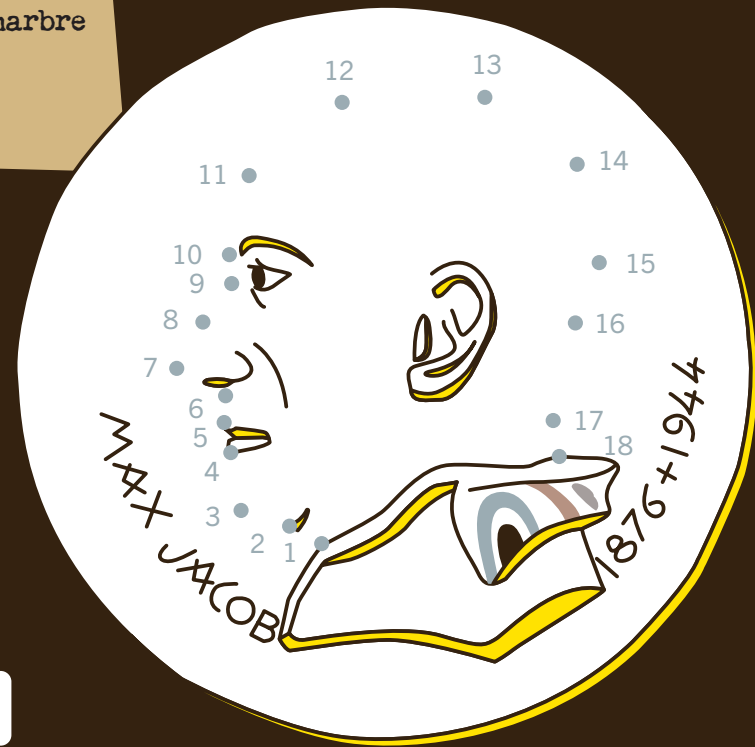
Allons! Découpez-moi un bon morceau de marbre avec dessus mon nom en lettres d'or, vous planterez auprès tel ou tel arbre N'oubliez pas la date de ma mort.

Relie les points et retrouve le meilleur profil du poète.

Ressemble-t-il aux autres portraits de la section?

oui non

Qui choisirais-tu pour créer une médaille?



On joue? Le mot n°4 du poème à reconstituer est le dernier de la précédente question à mettre au pluriel.

René s'indigne de la guerre. C'est un Résistant qui combat l'ennemi allemand pendant la Seconde Guerre mondiale. Il réalise cette sculpture en référence à un poème de Max. Le nom de famille du poète est le même que le prénom du personnage biblique qui combat l'ange dépourvu de ses ailes: Jacob. L'œuvre figure autant la scène issue de l'Ancien Testament que les tourments intérieurs du poète ou encore la guerre qui se déroule en France.

Un tableau est plat tandis qu'une sculpture est une œuvre d'art en trois dimensions (*largeur, longueur et hauteur*): on peut en faire le tour. Chaque point de vue a son importance. Observe bien les lutteurs en circulant dans l'espace.


Relie chaque détail à son emplacement.




On joue? Le mot n°5 du poème à reconstituer est celui devant «biblique» dans cette page à mettre au pluriel.

SCULPTEUR-ARCHITECTE KIZELLER-ARKITEKTOUR

Iché s'inspire des auteurs contemporains et du passé. André Chénier est un poète maudit, guillotiné au 18^e siècle. Il est envisagé de lui ériger un monument public à Carcassonne. René imagine donc un édifice remarquable avec un médaillon central et une ou des silhouettes féminines. Il multiplie les croquis et les recherches.

 Comment s'appelle la sculpture qui ressemble le plus à celle de ce dessin?

Son projet ne verra pas le jour, faute à la guerre qui s'annonce. Voici une nouvelle version de son travail.


 Entoure les 5 différences par rapport à l'esquisse originale.

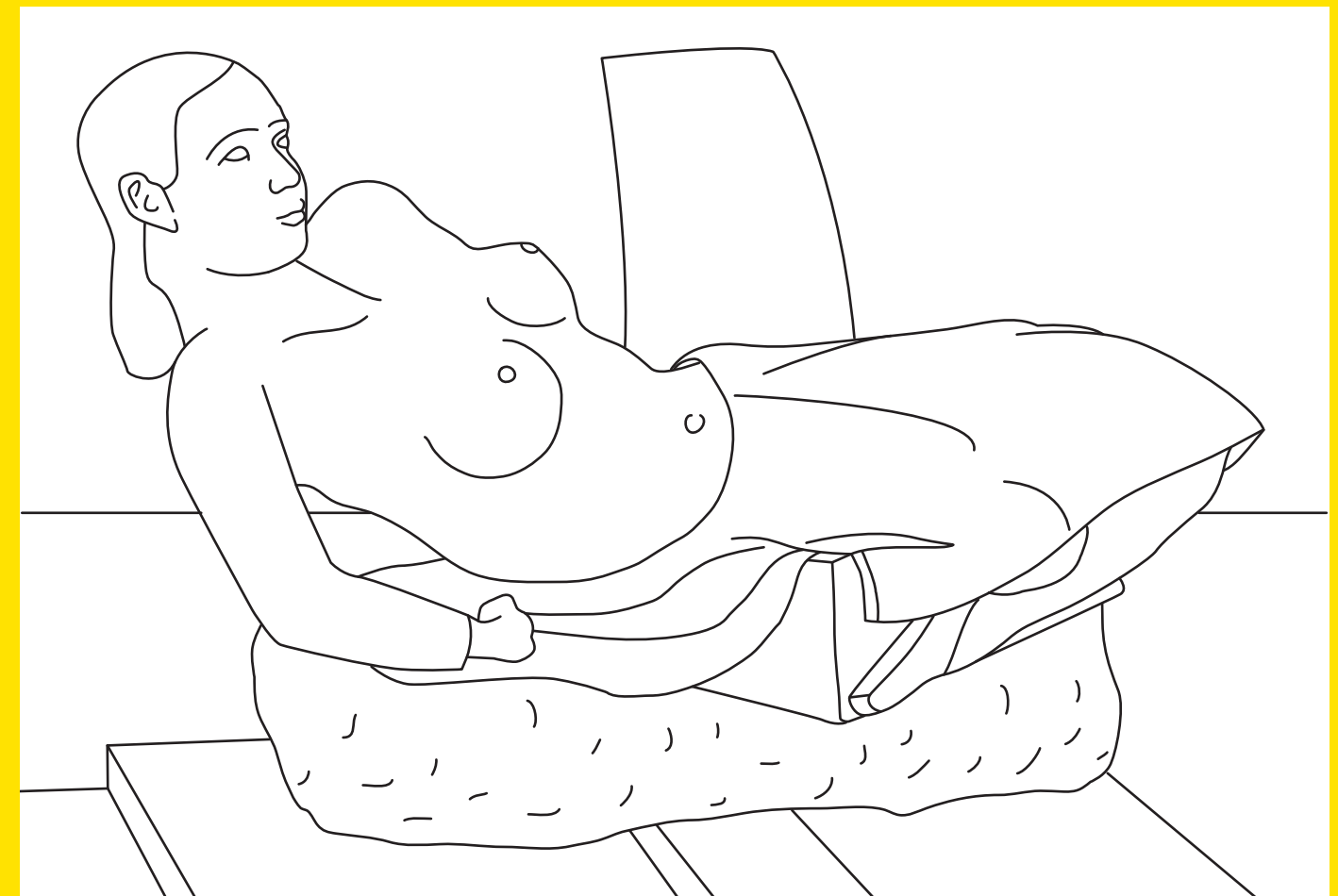


On joue? Le mot n°8 du poème à reconstituer est le 3^e du titre du dessin reproduit.

C'EST SURRÉALISTE! SURREALOUR EO!

Les artistes surréalistes s'amuse beaucoup et créent des œuvres collectives. Ils jouent au «cadavre exquis»: quelqu'un commence un dessin puis le cache, tandis que le suivant poursuit les traits sans connaître le début, et ainsi de suite.

 Voici un coloriage, curieux assemblage de plusieurs œuvres de l'exposition. Les reconnais-tu?



C'EST TOUT UN POÈME !

UR BARZHONEG A-BEZH EO !

Iché admire Guillaume Apollinaire, adepte du calligramme: un poème dont la disposition sur la page forme un dessin.

🔪 Reporte les mots collectés et lis à haute voix cet hymne au sculpteur.

De ses **1** agiles, Iché sculpte de **2** à la vie fragile. D'où **3** s'envolent... De **4** à l'effigie de **5** poètes admirés, En **6** sa femme, ses filles, **7** prennent la **8** L'homme, un **9** à la littérature compose. **10** Illustrant des vers aimés, René lutte avec **11** sa grille ci-contre



➡ À la sortie de l'exposition, expérimente la sculpture et l'écriture dans la salle « Secrets d'atelier ». C'est créatif et amusant !

PRÉNOM _____

NOM _____



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Musée des Beaux-Arts de Quimper
40 place Saint-Corentin
29000 Quimper / 02 98 95 45 20
musee@quimper.bzh - mbaq.fr

Ouvert tous les jours (sauf le mardi et le dimanche matin) de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Suivez-nous sur les réseaux sociaux:



@mbaqqfficiel / #reneiche



Toutes les images sont des œuvres de René Iché sauf mention contraire © ADAGP, Paris, 2023

Textes : Fabienne Ruellan

Design graphique:

Impression : Imprimerie du Commerce

p.10: La Jeune Captive / 1 rayures,
2 fontaines, 3 pied, 4 sommet, 5 cheveux,
p.5: masque / André Breton - p.6: oui
p.7: 1 tête, 2 main jambe, 3 pieds
croisés, 4 coudes haut, 5 pied au sol
p.8: calme, raide, encerinte, entière
p.9: 3 bronze, 6 plâtre /
personnages, médailles,
Tarentine
p.12: mains, masques, pensées, médailles,
chaise Femme assise, buste et socle Jeune
L'homme, un à la littérature compose

SOLUTIONS:
p.3: mains - p.4: sourire
p.5: masque / André Breton - p.6: oui
p.7: 1 tête, 2 main jambe, 3 pieds
croisés, 4 coudes haut, 5 pied au sol
p.8: calme, raide, encerinte, entière
p.9: 3 bronze, 6 plâtre /
voir la grille ci-contre

