

# Pen'eyes

Le musée des beaux-arts de Quimper à Penhars



Octobre 2018-  
juin 2019



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER



VILLE  
DE QUIMPER



LE PEL

projet  
éducatif local ● ● ●

Quimper, une ville Éducatrice

# LABEL NATIONAL « LE MUSEE SORT DE SES MURS »



*Le Ministre*

Monsieur Ludovic JOLIVET  
Maire de Quimper  
Hôtel de Ville  
44, place Saint-Corentin  
29107 QUIMPER CEDEX

Paris, le 15 JAN. 2019

Numéro : ELUS2018D21713MGI

Monsieur le Maire, *de Ludovic,*

Dans le cadre de l'appel à projet lancé pour l'attribution du label « Le musée sort de ses murs », le musée des beaux-arts de Quimper a proposé la candidature de l'opération *Pen'Eyes, le musée des beaux-arts de Quimper dans le quartier de Penhars*, qui se tient d'octobre 2018 jusqu'à juin 2019.

Ce nouveau label national, attribué pour la seconde fois cette année, vise à valoriser les opérations réalisées en d'autres lieux que le musée lui-même qui, par leur originalité, leur ambition, leur exemplarité, permettent d'amener le musée vers de nouveaux publics, souvent éloignés de l'institution, et d'encourager ces derniers à y venir ensuite, concourant ainsi à l'objectif de démocratisation culturelle dont j'ai fait ma priorité.

À cet égard, le caractère original de l'opération du musée des beaux-arts en lien avec ses collections, son ancrage territorial, les partenariats engagés avec d'autres structures et les actions de médiation proposées en direction des différents publics, méritent d'être soutenus.

J'ai donc le plaisir de vous annoncer que j'ai décidé de lui attribuer le label national « Le musée sort de ses murs » 2019.

Une aide financière d'un montant de 1 600 € vous sera accordée afin de concourir à la mise en œuvre de cette opération, après signature d'une convention formalisant nos engagements respectifs pour laquelle la direction générale des patrimoines prendra très rapidement l'attache de vos services.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de ma considération distinguée.

*A. Riester*

Franck RIESTER

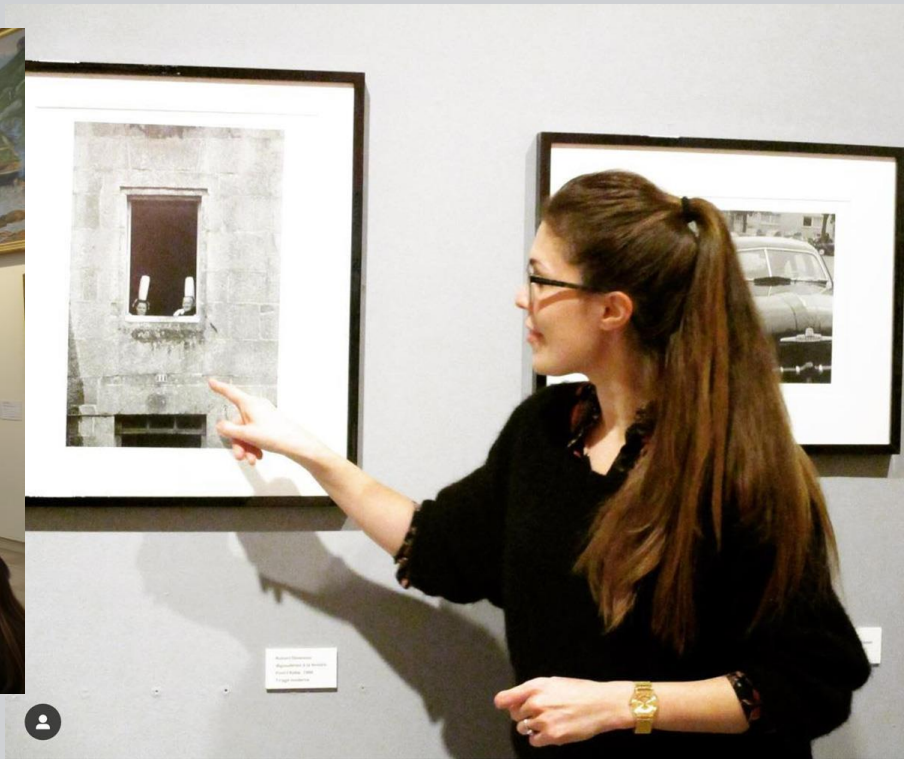
*Service des Archives, 72011, Dées, Cedex 01, France. Téléphone : 01 91 41 50 00*

# A L'ORIGINE : UN DÉPÔT D'ERNEST PIGNON-ERNEST





# 3 VISITES AVEC GABRIELLE LESAGE, GUIDE-CONFERENCIERE

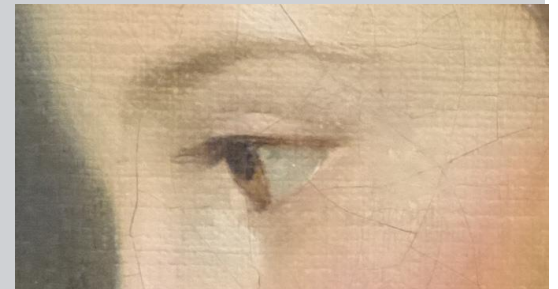


# VISITE 1 : LE STREET ART AU MUSEE ET EN VILLE





## VISITE 2 : LES REGARDS DANS LA COLLECTION

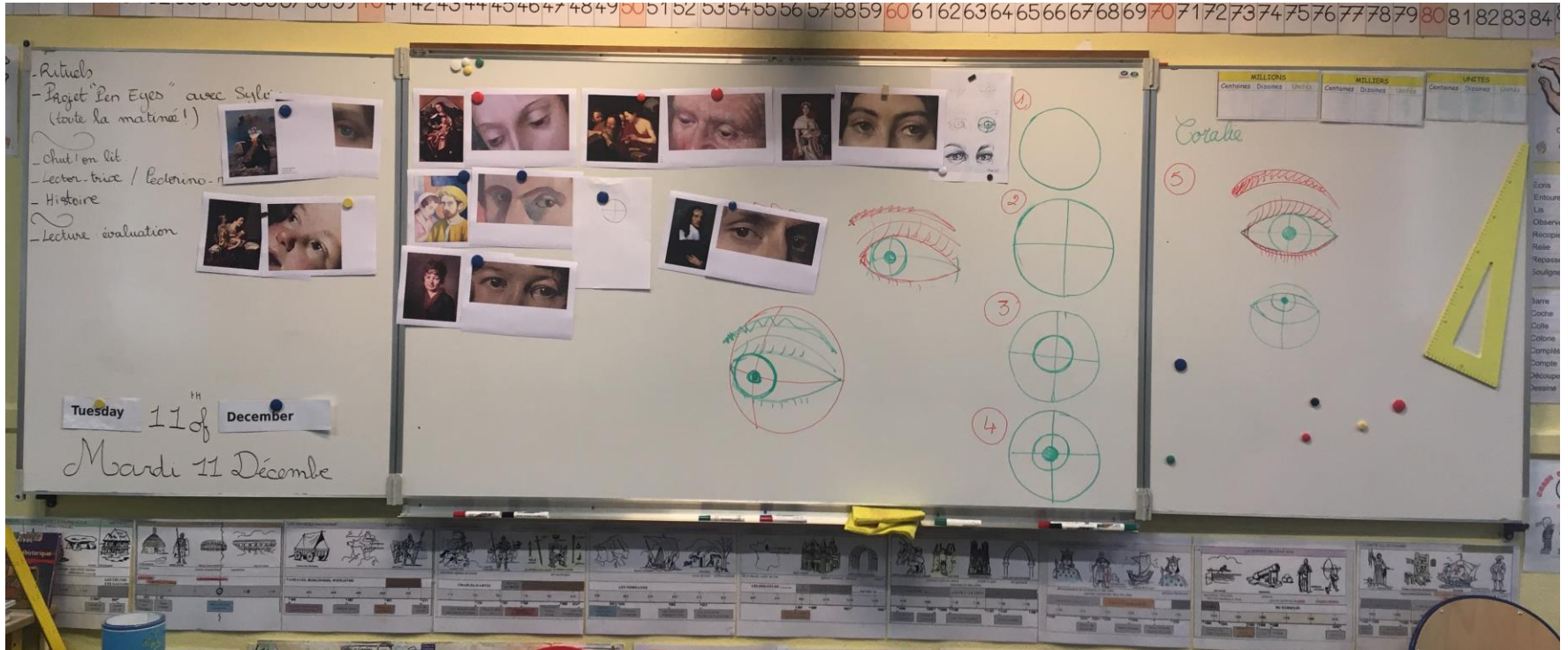


# DES ATELIERS EN CLASSE AVEC SYLVIE ANAT, PLASTICIENNE

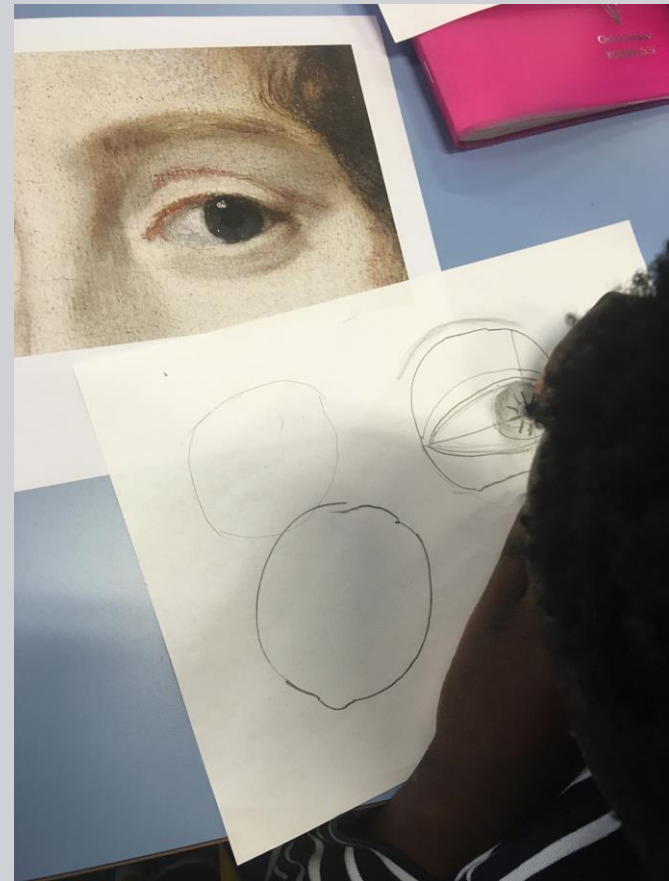
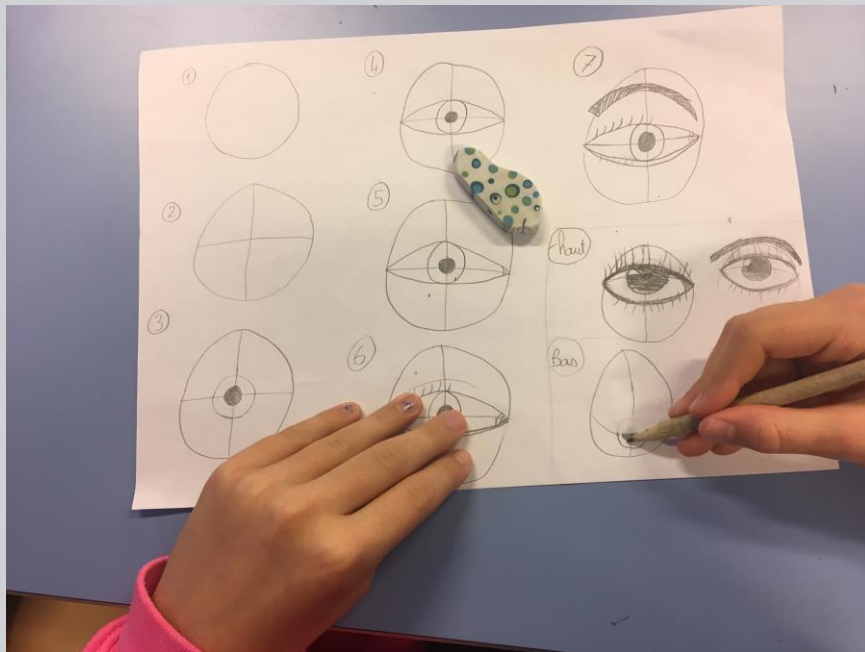




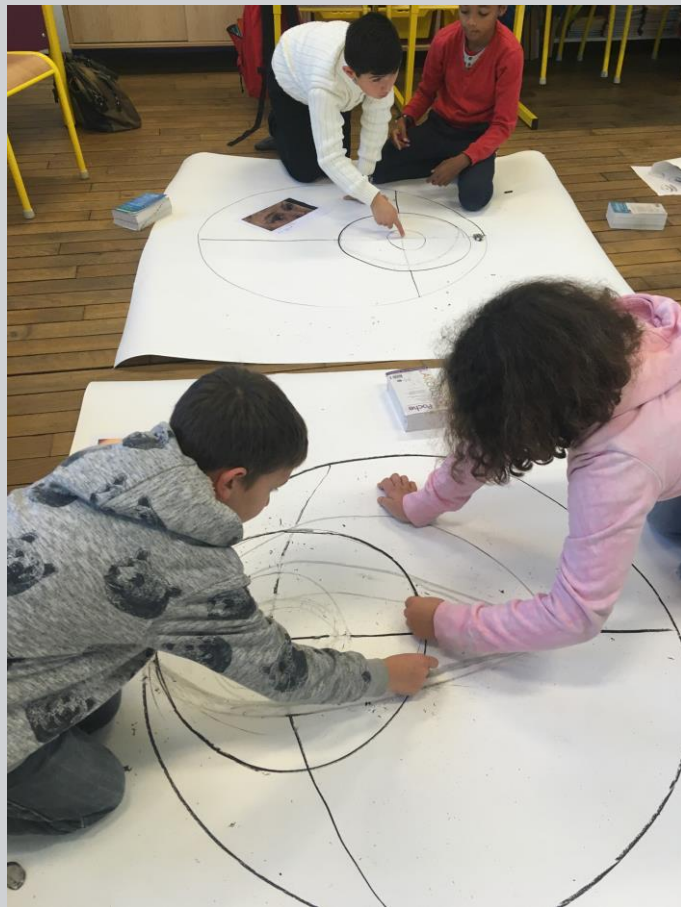
# ATELIER 1 EN CLASSE : LES PROPORTIONS



# ATELIER 1 : ENTRAÎNEMENT

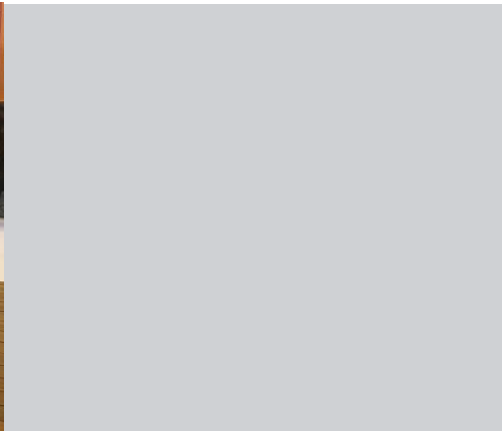


# ATELIER 1 : MISE À L'ÉCHELLE

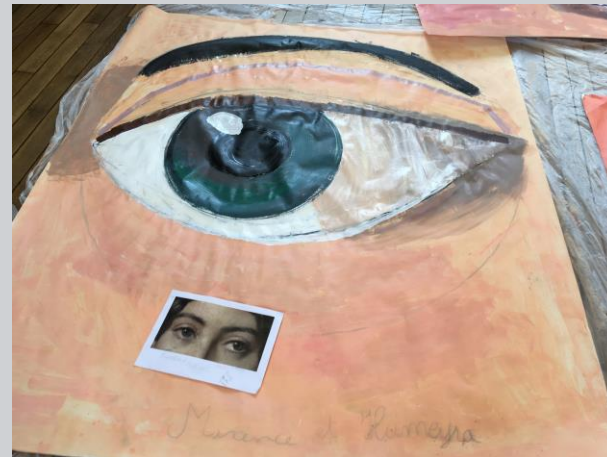




# ATELIER 2 : DESSIN / FUSAIN



# ATELIER 3 : MISE EN PEINTURE



# ATELIER 4 : FINITIONS





# ATELIER 5 : ENCOLLAGE A L'ÉCOLE DE 13 « OEILS »

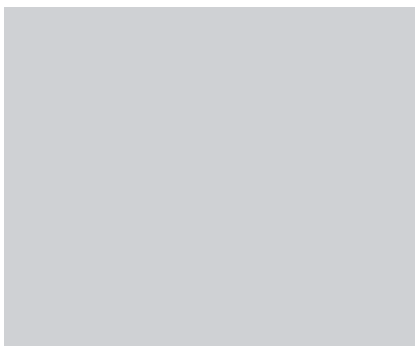


# ATELIER 5 : ENCOLLAGE A L'ÉCOLE DE 13 « OEILS »





# ATELIER 6 : ENCOLLAGE DANS LE QUARTIER DE 19 « OEILS »

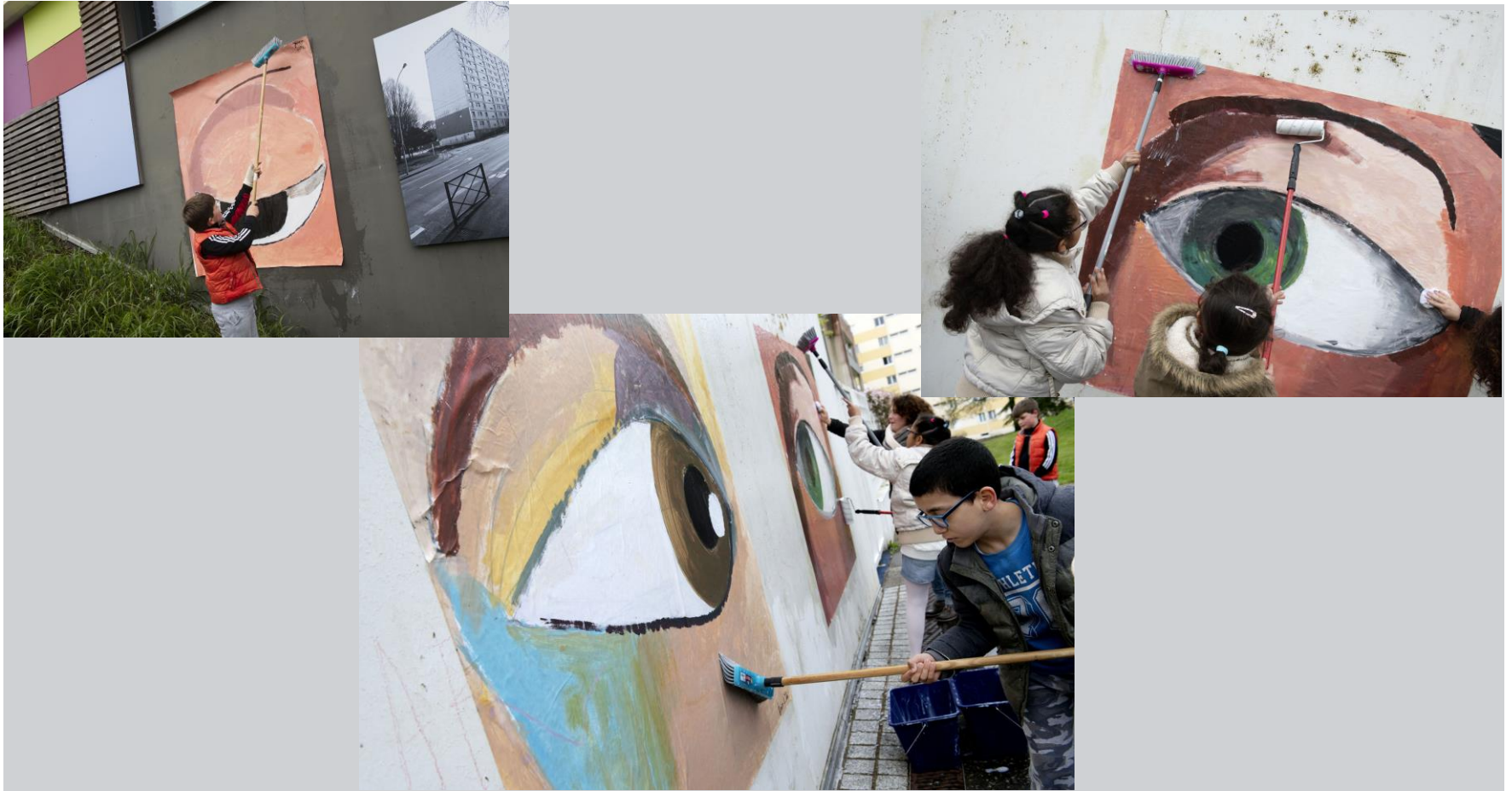




# ATELIER 6 : ENCOLLAGE DANS LE QUARTIER DE 19 « OEILS »



# ENCOLLAGE DANS LE QUARTIER



# VISITE 3 : ROBERT DOISNEAU, LE PHOTOGRAPHE A L'ŒIL MALICIEUX

ROBERT  
DOISNEAU  
L'ŒIL MALICIEUX  
16/11/2018 → 22/04/2019

  
MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER





# UN PHOTOGRAPHE, JEAN-JACQUES BANIDE



# ATELIERS TROUSSE ET PORTRAIT



# ATELIER PHOTO CYCLOPE





# ATELIER PHOTO CYCLOPE



# EXPOSITION A LA MPT DE 18 REPRODUCTIONS DES ŒUVRES DU MUSÉE





# UN FESTIVAL, REVA : ENCOLLAGE EXTÉRIEUR DE PHOTOS DES BATIMENTS AVEC LES « OEILS »

