

CLASSES-MUSEE « Henri MARRET »

« Carnets d'artistes en herbe »

Les écoliers exposent aussi au musée !

Quatre classes ont aiguisé leur regard sur l'exposition « Henri Marret, parcourir la Bretagne ».

Accompagnés de la plasticienne Sylvie Anat, de la guide-conférencière Catia Galéron et de leurs enseignants, les enfants ont réalisé des pastels, des monotypes et des aquarelles hauts en couleurs !

Ecole	Ville	Enseignant	Niveau et effectif
Ecole Jean Monnet	Quimper	Françoise Giraudet	24 CE1
Ecole Antoine de Saint Exupéry	Pluguffan	Anne Rohée	25 CE2
Ecole Sainte-Bernadette	Quimper	Jean-Yves Penven	26 CM1/CM2
Ecole Ferdinand Buisson	Quimper	Patricia Staedtsbader	26 CE2

Proposition :

Une visite de l'exposition Henri Marret couplée avec des ateliers d'arts plastiques menés par Sylvie Anat, plasticienne, avec l'aide d'un guide-conférencier Catia Galéron aux séances 2, 4 et 5.

Réalisations :

Le projet est consacré au « **carnet de voyage** », par le biais de techniques mixtes, dessins, aquarelles, croquis, pastels, monotypes, écriture...

Objectifs et démarche :

- une première approche de **la perspective, la représentation des éléments** (liquide/solide/gazeux, eau / végétal/minéral...).
- l'apprentissage de techniques variées tels que **l'aquarelle /le pastel sec/le monotype**.
- la valorisation des croquis et ébauches par **la présentation** des travaux.

Conditions :

Ces ateliers se feront avec 4 classes du CE1 au CM2, sous forme de 5 séances.

Contenu des séances

1ere séance / A l'école : présentation du projet avec diaporama et une planche d'exemple pour que les élèves aient une idée de la direction à prendre. 1h

2eme séance / Au musée : visite guidée de l'exposition temporaire Henri Marret. $\frac{3}{4}$ d'heure avec un guide, $\frac{3}{4}$ d'heure avec Sylvie. 1h30

3eme séance / A l'école : commencement du projet. Représentations de paysages (aquarelle, pastel), 1ere approche de la perspective. 2h30

4eme séance / A l'école. Monotype. 2h30

5eme séance / A la Maison du patrimoine : valoriser les travaux, recherches, composer des planches avec toutes les réalisations, et ajouter des mots. 2h30

1ere séance - 1h (Sylvie)

PRESENTATION DU PROJET AUX ELEVES

Quelle démarche allons-nous avoir, quel artiste allons-nous découvrir, diaporama de ce que les élèves vont voir, ce que nous allons faire, comment nous allons procéder en montrant un exemple.

En classe : Prévoir une pochette pour que chaque élève puisse regrouper toutes ses réalisations.

2eme séance - 1h30 (Sylvie + guide)

VISITE ET EXPERIENCE

Visite de l'exposition avec un guide pendant 45 mn en demi-groupe. Focus de la visite sur le croquis, le coté non fini de certains dessins qui donne cette impression de pris sur le vif, et sur les techniques : aquarelles, eau forte, crayon.

En parallèle, dans la salle du service éducatif, expérimentations de croquis avec des techniques et des supports différents afin d'appréhender le projet et d'anticiper les séances suivantes.

Démonstration de techniques que l'artiste utilisait dans ses œuvres.

Entre 2 séances : récolter des papiers support différents qui donneront de l'ambiance aux travaux. Recycler le craft, les journaux ... Essayer de garder des teintes neutres pour ne pas prendre trop d'importance par rapport au dessin.

Collecter aussi des images, des photos sur des ambiances de marines locales, des paysages....de notre environnement breton.

3eme séance – 2h30 (Sylvie)

PAYAGE : AQUARELLE/PASTEL

Les élèves représenteront un paysage (marin /rural /urbain) de Bretagne, de leur environnement.

Donc ils aborderont la représentation de l'eau, du ciel, du végétal....

Séance croquis aquarellés, pastel, crayon... d'après les documents récoltés en classe.

(1ere approche de la perspective, et de la matière)

Entre 2 séances :

Comprendre le procédé de l'estampe, comment fonctionne le tirage d'une gravure... Observer les linos, les gravures de Henri Marret.

4eme séance – 2h30 (Sylvie + guide)

MONOTYPE

Monotype : tirage unique d'un dessin unique en un temps rapide...

Encreur une plaque de lino et représenter un paysage puis réaliser le tirage.

Technique : encre à l'eau sur lino.

5eme séance – 2h30 (Sylvie + guide)

PRESENTATION

Rassembler tous les travaux depuis le début du projet et réaliser des planches, en collant et en annotant toutes les réalisations :

recherches des techniques

aquarelles

monotypes

Valoriser son travail, savoir faire un choix pour un beau résultat.

Les planches seront des formats 65 X 50 cm regroupant les belles représentations. Une planche pour 3 élèves.

De plus, il sera réalisé un grand carnet collectif dans lequel seront présentés les dessins/croquis/monotypes qui ne seront pas sur les planches.

Exposition dans le service éducatif du 23.02 au 17.03.14

Vernissage dimanche 23 février 2014 à 16h.

Exposition présentée
du 23 février au 17 mars 2014

Denise Cariou
adjointe chargée de l'enfance
et des affaires scolaires

Guillaume Ambroise
directeur du musée

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

Carnets d'artistes en herbe

**dimanche 23 février à 16h
au musée des beaux-arts
de Quimper.**

Invitation valable uniquement ce jour

Travaux réalisés par les élèves de :

CE1 de l'école Jean Monnet de Quimper
CE2 de l'école Antoine de Saint Exupéry de Pluguffan
CE2 de l'école Ferdinand Buisson de Quimper
CM1-CM2 de l'école Sainte-Bernadette de Quimper
avec le concours de Sylvie Anat, artiste
et Catia Galéron, guide-conférencière,
d'après l'exposition

Henri Marret, parcourir la Bretagne



VILLE
DE QUIMPER



musée des beaux-arts de Quimper



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
40 PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER
TEL. 02 98 95 45 20

MUSEE@MAIRIE-QUIMPER.FR
WWW.MBAQ.FR

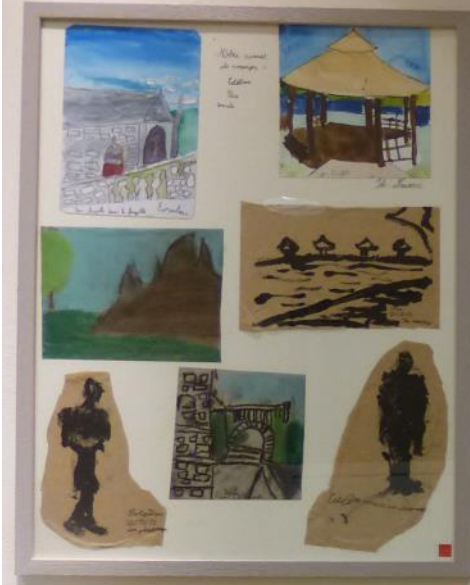






Carnets d'artistes







Vernissage en couleurs au musée des Beaux-Arts



Les élèves des quatre classes avec Denise Cariou, adjointe au maire, lors du vernissage au musée.

Quatre classes de Quimper communauté (Jean-Monnet, Ferdinand-Buisson, Sainte-Bernadette et Antoine-de-Saint-Exupéry à Pluguffan) ont travaillé en cinq séances avec Sylvie Anat, plasticienne, et Catia

Galeron, guide conférencier au musée des Beaux-Arts. Ils ont décliné en arts plastiques le thème du carnet d'artiste, via l'exemple de l'exposition « Henri Marret, parcourir la Bretagne » au musée de Quimper.

Musée. Sur les traces d'Henry Marret

Les scolaires ont été invités à travailler sur l'exposition des œuvres d'Henry Marret et découvrir les toiles de l'artiste afin de réaliser leurs propres carnets de voyages.

Les jeunes artistes peuvent être fiers de leurs œuvres respectives.

Les jeunes élèves de l'école Saint-Exupéry de Pluguffan, Sainte-Bernadette, Jean-Bonnet, Ferdinand-Buisson de Quimper, ont travaillé depuis septembre sur l'actuelle exposition des œuvres d'Henry Marret. Sylvie Anat plasticienne et Catia Galéron guide du patrimoine ont invités les scolaires à découvrir les toiles de l'artiste, puis à réaliser leurs propres carnets de voyages.

Tout le monde s'est mis au travail. Chaque élève a fouillé dans



ses souvenirs.

Un beau carnet

Ainsi Jeanne, élève à Saint-Exupéry, s'est souvenue de ses vacances à Bandol. « J'aime beaucoup dessiner, confie-t-elle, j'ai passé de belles vacances dans le midi. Je me suis souvenue d'un coucher de soleil ». Ensuite, Jeanne a voulu représenter son jardin « en dégradé » à l'aide de son pastel et de l'encre.

Son dessin est éloquent, tout com-

me ceux qui l'entourent. L'exposition qui restera ouverte jusqu'au 17 mars, est variée pleine de couleurs, visiblement, les jeunes artistes ont été inspirés. Denjse Cariou, adjointe au maire, chargée des affaires scolaires et de la petite enfance, a accueilli les enfants et leurs parents.

Après avoir félicité les participants elle a conclu son discours de bienvenue par un proverbe chinois : « L'Éducation est l'affaire de tout le village » ! À méditer.

Pluguffan

Saint-Ex. Expo des carnets de voyage



À l'issue de la classe de mer, qui s'est déroulée à Douarnenez en tout début d'année scolaire, les enfants de l'école Saint-Exupéry avaient entrepris la réalisation de carnets de voyage. Une sélection de ces carnets est actuellement présentée au Musée des Beaux-Arts de Quimper. Une exposition qui s'inscrit dans le projet « classe-musée » et dont le vernissage a eu lieu dimanche après-midi en présence des enfants.