



collage_invit.indd 1

12/02/2016 11:26

Exposition au musée de travaux d'enfants
du 20 mars au 24 avril 2016

Ludovic Jolivet
maire de Quimper

Guillaume Ambroise
directeur du musée

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

Passé / présent

**dimanche 20 mars à 16h
au musée des beaux-arts
de Quimper.**

Invitation valable uniquement ce jour

Travaux réalisés par les élèves de :
CE1/CE2 de l'école Saint Jean-Baptiste de Quimper
CE2/CM1 de l'école Émile Zola de Quimper
CE2/CM1 de l'école Léon Goraguer de Quimper
CM2 / ULIS de l'école Léon Blum de Quimper
avec le concours de Sylvie Anat, plasticienne,
Catia Galéron et Pascal Le Boëdec, guides-
conférenciers,
d'après l'exposition *Le Journal des collections,*
retour sur une décennie d'acquisitions et
de restaurations au musée



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
40 PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER
TEL. 02 98 95 45 20
MUSEE@QUIMPER.BZH

WWW.MBAQ.FR
FACEBOOK - MUSEE
DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER
- OFFICIEL
TWITTER : @MBAGOFFICIEL

collage_invit.indd 2

12/02/2016 11:26



Classe-musée
« Passé / présent »



Service éducatif du
musée des beaux-arts



UNE DÉCENNIE
D'ACQUISITIONS
ET DE RESTAURATIONS

6 NOVEMBRE 2015
2 MAI 2016

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

LE JOURNAL DES COLLECTIONS



VILLE
DE QUIMPER



musée des beaux-arts de Quimper



TOU
T
C
O
M
M
E
N
C
E
E
N
F
I
N
I
S
T
È
R
E



Le Journal des collections

Retour sur une décennie d'acquisitions et de restaurations au musée

6 novembre 2015 - 2 mai 2016

Conserver, enrichir, étudier, publier, diffuser... telles sont les missions d'un musée aujourd'hui.

Le musée, loin d'être figé dans le passé, se maintient dans une dynamique permanente.

Il est important de montrer la richesse et la variété des collections. Ce fonds est chaque année enrichi par des achats, des dons, des dépôts qui permettent au public de découvrir toutes les facettes de l'histoire de l'art.

Cette exposition est l'occasion de mettre l'accent sur l'exceptionnel enrichissement des dernières années ainsi que sur des œuvres dont la restauration récente a restitué leur éclat.

Seevagen, Dupuis, Deshays, Doaré, Béalu, Boudin, Elléouët, Devéria, Walden, Le Moal, Modigliani, Sérusier, Lacombe, Max Jacob... Cet inventaire à la Prévert est en réalité la liste d'une partie des artistes qui seront présentés pour sensibiliser à la variété des collections et à une politique d'acquisitions cohérente et dynamique.

Une occasion de redécouvrir la richesse des collections municipales quimpéroises...

CLASSES-MUSEE « Passé-présent »

Les écoliers exposent aussi au musée ! Le musée se pare des travaux de cent élèves du CE1 au CM2 issus de quatre écoles de Quimper. Les élèves ont travaillé à partir de l'exposition *Le Journal des collections*. Leur exposition se tient dans la salle du service éducatif du musée au rez-de-chaussée et dans le hall du 20 mars au 24 avril.

Accompagnés de la plasticienne Sylvie Anat, des guides-conférenciers Catia Galéron et Pascal Le Boëdec et de leurs enseignants, les enfants ont réalisé un travail individuel et un travail collectif par classe.

Ecole	Ville	Enseignant	Niveau et effectif
Ecole Emile Zola	Quimper	Sylviane Caradec	18 CE2 + 5 CM1
Ecole Léon Blum	Quimper	Laetitia Lemonnier	24 CM2 + 2 ULIS
Ecole Saint Jean-Baptiste	Quimper	Yann de La Jarrige	17 CE1 + 8 CE2
Ecole Léon Goraguer	Quimper	Annick Ollivier	24 CE2/CM1

Total : 98 enfants

Contenu du projet :

Une présentation du projet en classe puis une visite de l'exposition du musée et une visite du centre historique de Quimper couplées avec 3 ateliers d'arts plastiques en classe.

Contenu des séances

1^{re} séance : A l'école : présentation du projet avec diaporama et une planche d'exemples de réalisations à venir. 1h

2^e séance : visite du centre-ville historique en insistant sur les architectures les plus anciennes. 1h30

3^e séance : Au musée : visite guidée de l'exposition temporaire « Le Journal des collections ». 1h30

4^e séance : A l'école : représentation d'architectures anciennes, travail de composition, approche de la perspective. 2h

5^e séance : A l'école : travail sur les proportions du corps pour dessiner un enfant de notre époque. 2h

6^e séance : A l'école : travail abstrait qui permettra de construire collectivement un collage par classe. 2h

Réalisations :

Chaque classe propose un travail collectif sur le collage à la manière de Jacques Villeglé. Chaque enfant a également produit un dessin montrant un personnage d'aujourd'hui devant une architecture ancienne de la ville historique en référence à Jules Noël. Venez admirer une mise en scène mêlant accrochages classiques et contemporains hauts en couleurs !

Calendrier

Visites et ateliers d'octobre 2015 à janvier 2016

Montage et accrochage par le service technique du musée : février-mars 2016

Vernissage dimanche 20 mars 2015 à 16h

Exposition dans le service éducatif du 20 mars au 24 avril en parallèle de l'exposition temporaire à voir jusqu'au 2 mai 2016.

Écoles et Beaux-Arts. Journal des collections

Le musée des Beaux-Arts et la Maison du patrimoine proposent aux classes - du CE1 au CM2 - des écoles quimpéroises, depuis quelques années, des animations pédagogiques originales.

Sylvie Anat, plasticienne, intervenait mardi matin dans la classe de CE1-CE2 de Yann de La Jarrige, à Saint-Jean-Baptiste.



Cette année, cette démarche est intitulée « Passé-Présent » et est articulée autour de visites guidées de l'exposition temporaire « Le journal des collections » au musée, ainsi que du centre-ville historique, couplée avec des ateliers d'arts plastiques en classe. Ce processus artistique se terminera par une exposition des œuvres d'élèves au sein du musée.

Six séances de découverte

Mardi matin, la plasticienne Sylvie Anat, assistée par Catia Galé-

ron, intervenait dans la classe de CE1-CE2 de Yann de La Jarrige, à l'école Saint-Jean-Baptiste à Kerfeunteun. C'était la 4^e séance : le croquis d'architecture, au fusain, une représentation, choisie par les enfants, d'un bâtiment quimpérois célèbre ; une approche de la perspective...

Ce travail artistique a commencé par une présentation du projet ; la deuxième séance consistait en une visite du centre-ville historique ; la troisième par une visite guidée de l'exposition « Le Jour-

nal des collections ». La cinquième séance, à l'école, sera un travail sur les proportions du corps, pour dessiner un enfant d'aujourd'hui. La sixième, sera la construction collective d'un collage.

Le projet se terminera par une exposition des travaux des élèves dans la salle du service éducatif du musée, durant un mois.

▼ Pratique

Le musée et l'exposition sur le Net : <http://www.mbaq.fr>

Quimper en bref

Atelier d'arts plastiques à l'école Léon-Blum



Les élèves de CM2 devant leurs collages.

Ce vendredi, les élèves de CM2 de la classe de Laetitia Le Monnier achevaient un cycle de six séances d'un projet proposé par le musée des beaux-arts et la maison du patrimoine, par un collage inspiré de l'œuvre de l'artiste quimpérois Jacques Villeglé.

L'école Leon Blum est en effet une des quatre écoles à avoir été choisie pour participer à cette animation pédagogique originale « Passé/présent » comprenant des visites guidées de l'exposition temporaire et du centre-ville historique, couplées avec des ateliers d'arts plastiques menant à une exposition au sein du musée.

Catia Galeron, guide-conféren-

cière, et Sylvie Anat, plasticienne, se sont associées pour donner vie à ce projet. Ce vendredi, tous les élèves tenaient à témoigner avec enthousiasme de la joie d'avoir participé à ces ateliers. Beaucoup ont particulièrement apprécié les déambulations dans les rues de Quimper où ils devaient repérer un bâtiment de leur choix qu'ils ont ensuite dessiné au fusain dans le cadre d'une étude sur la perspective. L'animation se terminera par une exposition des travaux des élèves au musée pendant un mois. Les travaux des élèves seront encadrés par les menuisiers du musée. Le vernissage est prévu le dimanche 20 mars 2016 à 16 h.

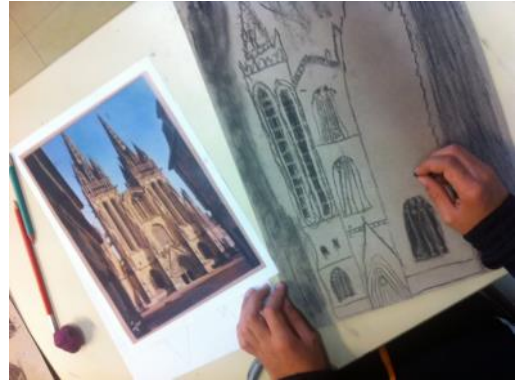


William Parrott (1813-1869)
La Cathédrale Saint-Corentin de Quimper, vers 1860
Huile sur papier collé sur bois, 25.5 x 17.8 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
© Musée des beaux-arts de Quimper

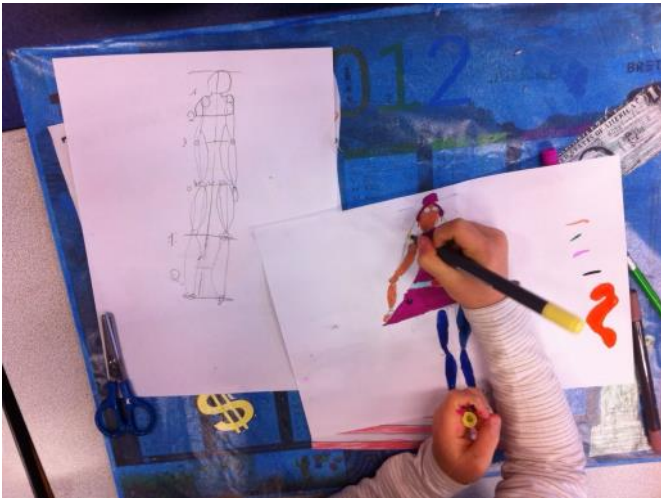


Jules-Achille Noël (1810-1881)
Femme et enfant devant la cathédrale de Quimper, 1887
Aquarelle, 23 x 16 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
© Musée des beaux-arts de Quimper

Séance atelier 1 : à partir d'une photo d'un monument, travail au fusain sur l'architecture et la perspective



Séance atelier 2 : travail sur les proportions du corps au crayon gris puis réalisation d'un personnage au feutre avant de l'intégrer par collage à l'architecture dessinée auparavant.



Séance atelier 3 : images et couleurs déchirées dans des magazines. Réalisation d'une composition colorée abstraite avec quelques motifs figuratifs et des écritures.



Jacques Villeglé (né en 1926)
Rue Chaptal, 18 août 2006
 Affiches collées et lacérées, 193 x 119 cm
 Musée des beaux-arts de Quimper
 © Musée des beaux-arts de Quimper
 / ADAGP, Paris 2016



Réalisation finale : un collage par classe

