

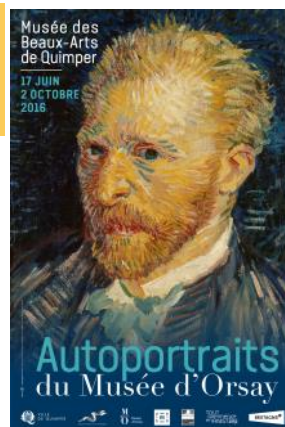
## Secrets d'atelier : les autoportraits

« Secrets d'atelier » : un module d'exposition en accès libre pour les enfants

Depuis 2008, le musée produit ses propres modules d'exposition destinés à un public familial, de 4 à 77 ans !

« Secrets d'atelier » est une salle ludique à vocation pédagogique qui accompagne les expositions.

Permis de toucher ! « Secrets d'atelier » propose jeux et manipulations (sans se salir !) pour découvrir la démarche d'artistes en prolongement de l'exposition temporaire.



Du 17 juin au 2 octobre 2016  
Secrets d'atelier : les autoportraits



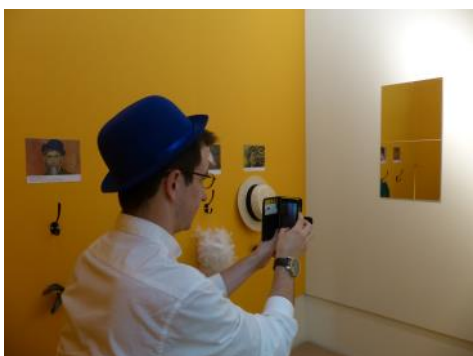
Ces « Secrets d'atelier » version 2016 familiarisent le jeune public avec l'autoportrait. Ils ont été conçus d'après l'exposition temporaire « Autoportraits du musée d'Orsay ».

Comment les peintres du 19<sup>e</sup> siècle se sont-ils peints ? Pour le découvrir, les enfants sont invités à participer à 8 jeux :

- 1- Entrer dans le photomaton et revêtir les accessoires de 4 autoportraits sélectionnés pour faire son selfie en artiste ;
- 2- Dessiner et faire deviner une expression autour du portrait ;
- 3- Observer puis dessiner son demi-reflet et celui de son voisin dans un miroir étrange ;
- 4- Recomposer en magnets le regard de Van Gogh ;
- 5- Colorier une sélection d'autoportraits ;
- 6- Recomposer un puzzle d'un autoportrait à 2 personnages ;
- 7- Trouver un artiste grâce à un « Qui est-ce ? »
- 8- Découvrir les autoportraits plastiques d'élèves de CM1-CM2 et écouter leur slam autobiographique.



## Secrets d'atelier : les autoportraits



### Photomaton

Viens découvrir, seul ou à plusieurs, dans la cabine du photomaton les accessoires qui te permettent de te transformer en Clémentine-Hélène Dufau, Alexis Axilette, Paul Gauguin ou Ernest Messonier. Imite la position de ces artistes. A l'aide de ton smartphone, vise le miroir et photographie-toi. Publie, avec l'autorisation de tes parents, les photos sur les réseaux sociaux du musée : mbaofficiel.



### Dessine-moi ! Le jeu des expressions

Se joue à plusieurs. Tu as à disposition des cartes de niveau 6/8 ans, 9/12 ans, ou à partir de 12 ans. Pioches-en une et lis dans ta tête l'expression portant sur le visage. Prends un crayon et dessine sur le visage transparent à ta disposition ce que tu as lu. Le gagnant est celui qui devine le plus vite l'expression ! Puis, efface ton dessin avec le chiffon et recommence.



### Tête à tête

2 personnes s'assoient face à face. Un demi-miroir mobile se trouve au centre de la table. Prends un crayon et une feuille blanche. Dessine la moitié de ton visage en t'observant dans le miroir puis ajoutes-y l'autre moitié du visage de la personne qui est face à toi. Tu obtiens un autoportrait mixte ! Tu peux emporter ton dessin ou l'accrocher sur les fils à côté de la porte. Tu peux recommencer en faisant pivoter le miroir.

## Secrets d'atelier : les autoportraits



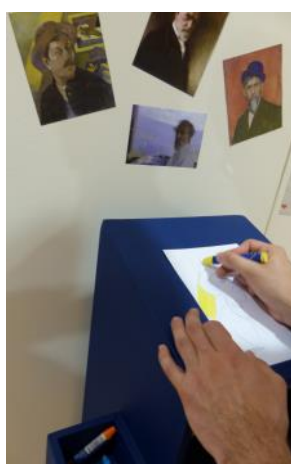
### La touche Van Gogh

Voici le regard issu de l'autoportrait de Vincent Van Gogh. Cet artiste impressionniste utilise des touches de toutes les couleurs en forme de bâtonnets pour se représenter. Prends des morceaux magnétisés dans la boîte et reconstitue le puzzle. N'oublie pas de ranger après toi.



### Seul ou à plusieurs ?

Voici l'autoportrait d'Emile Bernard qui s'est peint avec sa femme. C'est un choix original : le plus souvent, un artiste se représente seul. Ici, seul le regard d'Emile est tourné vers nous. Reconstitue le puzzle de 12 morceaux. N'oublie pas de le défaire pour le suivant.



### Portraits d'artistes

Voici les autoportraits d'Alexis Axilette, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Léon Bonnat et Henri Martin et Clémentine-Hélène Dufau. Ce sont presque tous des portraits d'hommes. En effet, le métier de peintre, comme bien d'autres, était dominé par les hommes au 19<sup>e</sup> siècle. Colorie le peintre de ton choix à ta façon. Tu peux emporter ton dessin ou l'accrocher sur les fils à ta droite.

# Secrets d'atelier : les autoportraits



## Qui est-ce ?

Se joue à 2. Un joueur choisit secrètement dans la boîte à l'arrière un autoportrait et le fixe sur le meuble. L'autre joueur est debout, face au plateau, où 28 cartes sont tournées face visible. Le but du jeu est de deviner le prénom de l'artiste choisi par l'adversaire en lui posant des questions sur son apparence. L'adversaire répondra par oui ou par non. D'après la réponse, le joueur élimine certains personnages en retournant les cartes. S'il devine le nom du personnage, il remporte la partie. On inverse ensuite les rôles en remettant toutes les cartes face visible.



## MOI

Moi je m'appelle Zeynep et j'aime la vie  
La France c'est mon pays comme la Turquie

J'aime la capitale de mon pays Ankara  
Moi mon nom de famille c'est Kara

Moi je suis née le 26 mars en France  
Moi ma région préférée est l'Île-de-France

Je vais à l'école et j'ai dix ans  
Avant d'y aller je me brosse les dents



## Me, myself and I !

Voici Les élèves de CM1-CM2 des écoles Paul Langevin et Penanguer de Quimper proposent leur autoportrait en version plastique et littéraire. Mets un casque sur tes oreilles et écoute le slam des artistes en herbe.



Contact : Fabienne Ruellan, médiatrice culturelle  
Tél.: 02 98 95 95 24  
Courriel: fabienne.ruellan@quimper.bzh