

LES PORTRAITS COLORIAGES

VERSION PRIMAIRE

**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE QUIMPER**





Adriaen Hanneman (1604-1671)
Portrait de Nicolaes van der Haer, 1661
Huile sur toile, 81.5 x 65.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 5





Adriaen Hanneman (1604-1671)
Portrait de Dana van Vrijberghe, 1661
Huile sur toile, 81.5 x 65.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 5





Anonyme, école hollandaise
Portrait de femme à la collerette, 1643
Huile sur toile, 70.5 x 55 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 5





Nicolaes Maes (1634-1693)
Portrait d'une jeune femme, vers 1676
Huile sur toile, 110 x 90.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 6





Ferdinand Bol (1610-1680)
Portrait de femme, 1667
Huile sur toile, 1.3 x 1.085 m
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 6





Caspar Netscher (1639-1684)
Portrait de jeune fille, vers 1660-1670
Huile sur toile, 50.7 x 42.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 6





Gérard de Lairesse (1641-1711)
Portrait d'Amelia Van Anhalt Dessau et de son fils, 1689
Huile sur toile, 1.38 x 1.12 m
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 6





Jan Maurits Quinkhard (1688-1772)
Portrait d'homme dans un intérieur, 1763
Huile sur toile, 81 x 65.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—peinture hollandaise—salle 6





Pierre-Charles Trémolières (1703-1739)
Portrait d'homme, vers 1737
Huile sur toile, 100.7 x 80.1 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 11





Louis Tocqué (1696-1772)
Portrait de la Guérinière, vers 1750
Huile sur toile, 76 x 63 cm
Dépôt du musée national des Châteaux de Versailles
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 12





Antoine Boizot (1702-1782)
Portrait d'un gentilhomme, vers 1750
Huile sur toile, 91 x 73 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 12





Jean-Bernard Restout (1732-1797)
Portrait d'un pacha, 1777
Huile sur toile, 81 x 68 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 13





Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803)
Portrait de femme, vers 1787
Huile sur toile, 100.8 x 81.5 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 13





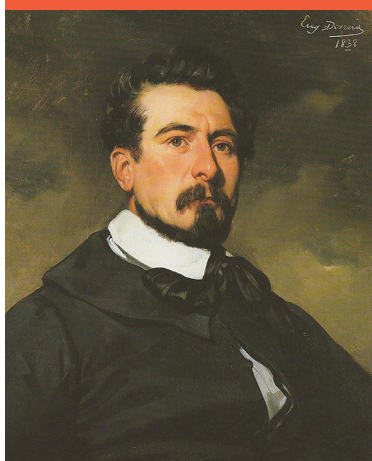
Guillaume Guillon-Lethière (1760-1832)
Portrait de Melle Lethière, vers 1800
Huile sur toile, 46.5 x 38 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 13



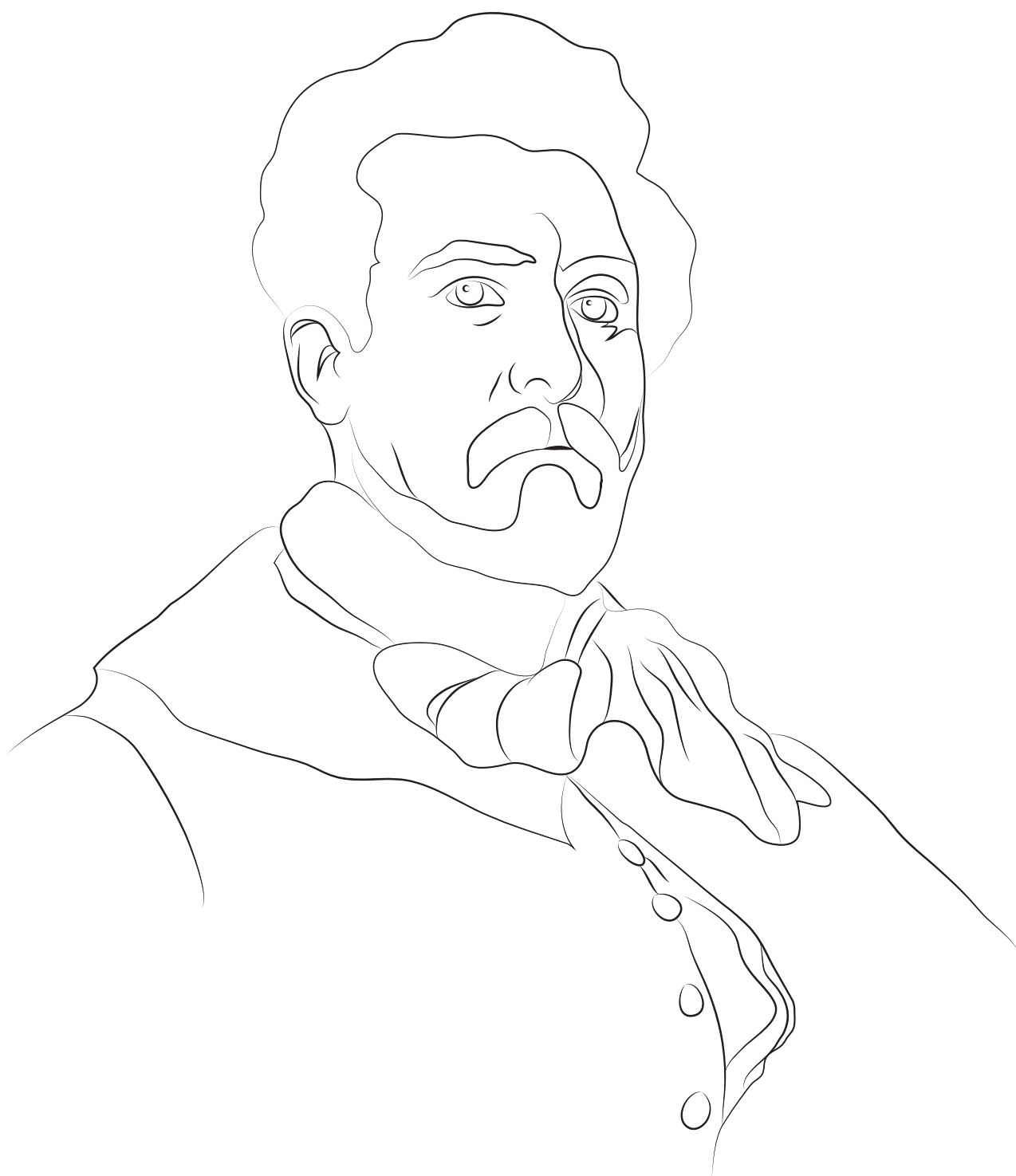


Théodore Chassériau (1819-1856)
Portrait de mademoiselle de Cabarrus, 1848
Huile sur toile, 134.5 x 98 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 17





Eugène Devéria (1808-1865)
Portrait de Léonce Reynaud, 1838
Huile sur toile, 65 x 54.2 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage –France- salle 17





Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
Portrait de mademoiselle Boilly, vers 1800-1805
Huile sur toile, 20 x 15 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 17





Louis Léopold Boilly (1761-1845)
Portrait de madame Boilly, vers 1805-1810
Huile sur toile, 20 x 17 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 17





Jean-François Gigoux (1806-1894)
Portrait de Mademoiselle Elisa Journet, vers 1830
Huile sur toile, 32 x 24 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—France —salle 17



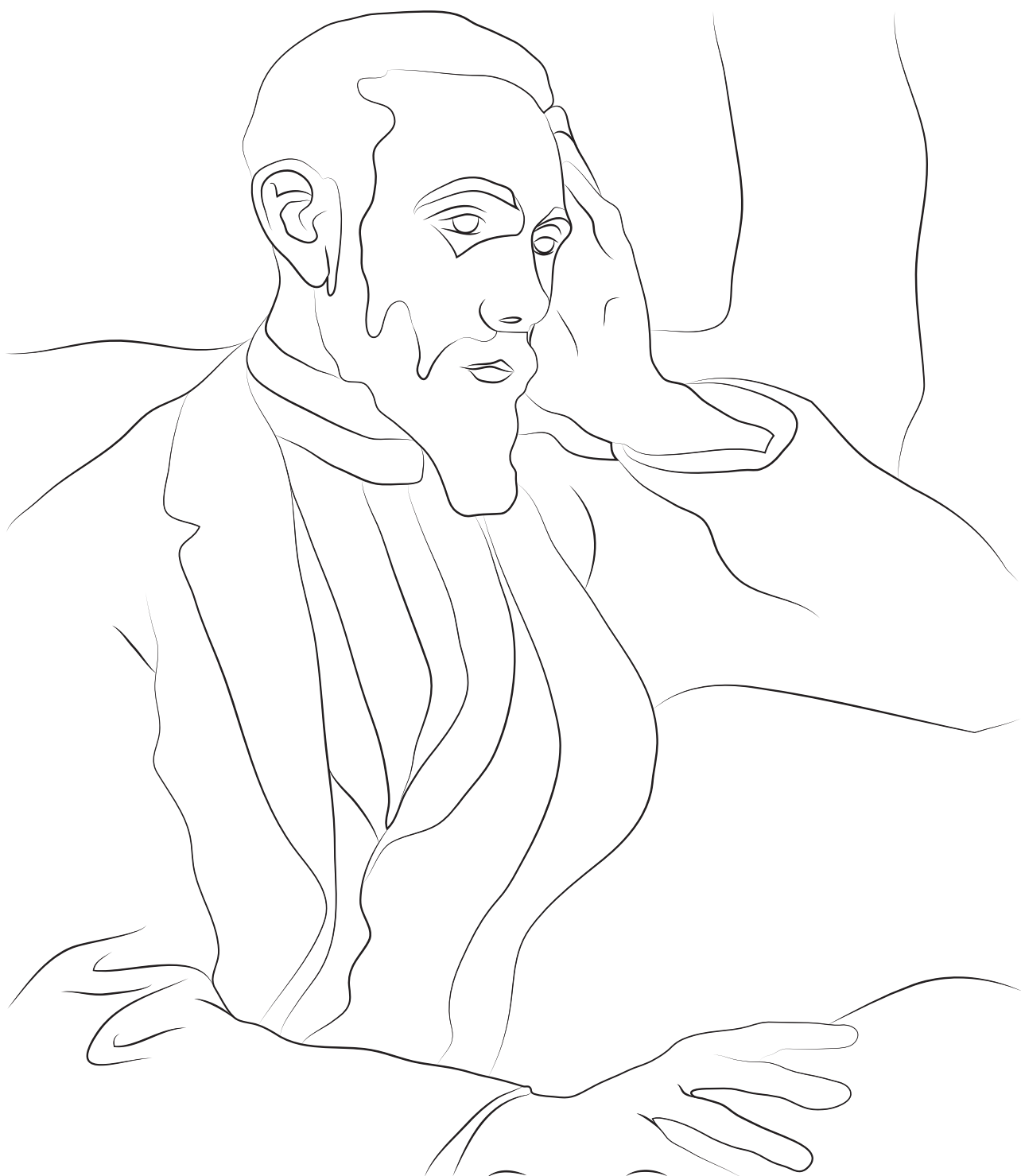


Emile Bernard (1868-1941)
Portrait de l'artiste au turban jaune, 1894
Huile sur toile, 61.5 x 51 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage—Pont-Aven—salle 21





Georges-Daniel de Monfreid (1856-1929)
Portrait d'Amédée Calmel, 1893
Huile sur toile, 73 x 54 cm
Musée des beaux-arts de Quimper
1er étage –Pont-Aven- salle 21





Pierre de Belay (1890-1947)
Portrait de Max Jacob, 1933
Huile sur toile, 130 x 94 cm
Dépôt du musée national d'art moderne, Paris
Musée des beaux-arts de Quimper
RC—Max Jacob et ses amis—salle 3



