

La ronde des 4 saisons



Livret-jeux pour les 7-12 ans
Musée des beaux-arts de Quimper

Les saisons au musée !

Tu connais les saisons, l'hiver il y a Noël, l'été, on est en vacances... mais as-tu déjà bien observé les changements dans la nature ? Et les 4 saisons ?

22 mars-21 juin : le printemps

22 juin-21 septembre: l'été

22 septembre-21 décembre : l'automne

22 décembre-21 mars : l'hiver

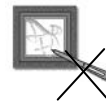
Voici quelques règles à respecter pour découvrir le musée.



Regarder avec
les yeux !



Ne pas toucher
les oeuvres.



Ne pas montrer un
détail avec ton
crayon.

Au fil des saisons : quel décor !



Théophile Deyrolle (1844-1923)
Les Ruines de Locamand, 1883
Dépôt du FNAC, Paris

Louis Le Camus (?-1906)
*L'Anse Saint-Laurent, près de
Concarneau*, vers 1883

Au fil des saisons : quel décor !



Dans le hall du musée, tu peux observer 4 grandes peintures, commandées entre 1882 et 1884 à 3 peintres : Deyrolle, Le Camus et Joubert.

Voici 4 descriptions de paysage. Rends à chaque tableau son commentaire en indiquant dans le cercle le numéro de la saison représentée.

- 1) Cette toile représente un chemin enneigé qui mène aux ruines d'un château à Pont-Aven. L'arbre de gauche a perdu ses feuilles.
- 2) Il fait chaud au bord de cette anse à marée basse. Des brumes de chaleur occupent le ciel. Au premier plan, un rouge-gorge s'envole.
- 3) Les feuilles des arbres sont d'un vert tendre. Les pâquerettes fleurissent. Tous les jours, des enfants viennent puiser l'eau à la fontaine située à côté du manoir.
- 4) Dans ce paysage bordé de grands arbres aux feuilles aux couleurs changeantes, on aperçoit au loin les flèches de la cathédrale de Quimper.

En hiver : brrr !



Joos de Momper II (1564-1635)
Paysage d'hiver, fin 16^e - début du 17^e siècle

Ce paysage flamand du 17^e siècle était probablement intégré dans une série dite des quatre saisons ou des douze mois. Cette scène représente l'hiver. La présence de la neige et les couleurs choisies dans une gamme claire et froide créent une atmosphère féerique.

Entoure les couleurs froides :

Rouge vert orange bleu jaune gris

Entoure les mots qui te font penser à l'hiver :

Nez rouge froid chapeau cheval flocon

boue emmitouflé corbeau soleil

Couleurs chaudes / couleurs froides



Lodewijck de Vadder
Paysage avec talus sablonneux et couple de paysans, vers 1630-1650

Ce tableau a vraisemblablement été exécuté à deux mains, un peintre pour les personnages, un autre pour le paysage. Pour rendre l'idée de la nature qui se perd dans le lointain, les artistes nordiques jouent sur la couleur. Ils utilisent des couleurs chaudes au premier plan et des couleurs froides en arrière-plan.

Associe les mots suivants avec la couleur qui leur correspond :

| | |
|---------------|---------------|
| <i>marron</i> | <i>sec</i> |
| <i>jaune</i> | <i>air</i> |
| <i>vert</i> | <i>terre</i> |
| <i>bleu</i> | <i>humide</i> |

Le printemps des amours : laissez-vous conter fleurettes ...



Willem van Leen (1753-1825)
Un panier de fleurs, 1794

Le peintre a déposé une lettre dans le bouquet mais quelques mots sont effacés.

Peux-tu l'aider à les retrouver ?

Ma chère Elisa,

*Pour le premier jour du printemps, je t'offre un bouquet de fleurs de couleur blanche, rouge,
_____, bleu et _____. Au milieu, j'ai ajouté un petit _____ avec des œufs.*

Ton cher Guillaume

Vive l'été et ses activités !



Pierre-Antoine Patel Le Jeune
Paysage : les moissonneurs, 1670-1680

Parfois les peintres évoquent les saisons en décrivant les travaux agricoles. Le blé est mûr. Des paysans sont en train de le couper.

Utilise le langage codé suivant pour savoir comment s'appelle cette tâche :

I : ✍ M : 🌞 N : 🌀 O : ☺ S : ⌚

Ces sont : les 🌞☺✍🌀☺🌀 : _ _ _ _ _ .

Barre les détails qui n'appartiennent pas à ce tableau.



Les états d'âme



Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875)
Paysage de Bretagne

Corot prend l'habitude de peindre en plein air dans la forêt de Fontainebleau, dans le village de Barbizon. Il voyage beaucoup et nous donne une image réaliste de la nature.

On peut parfois faire correspondre une saison à un sentiment, à un état d'âme. Corot a peint cet arbre à la fin de sa vie.

A quel moment de la journée se situe la scène ?

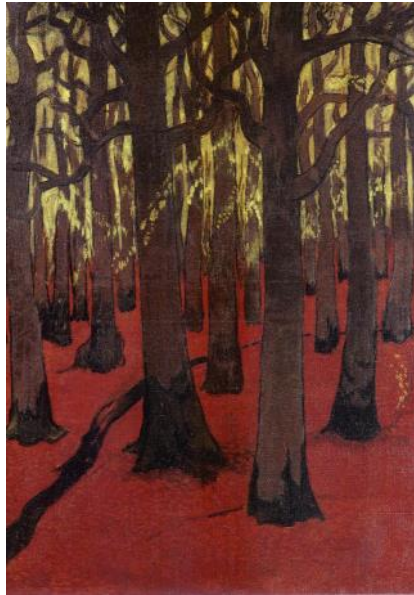
*Quel sentiment le peintre veut-il exprimer ?
Entoure la bonne réponse :*

Tristesse force passion calme

*A quel âge de la vie associe-t-on symboliquement chaque saison ?
Relie chaque saison à son âge symbolique :*

| | |
|------------------|--------------------|
| <i>Printemps</i> | <i>adolescence</i> |
| <i>Eté</i> | <i>adulte</i> |
| <i>Automne</i> | <i>jeunesse</i> |
| <i>Hiver</i> | <i>vieillesse</i> |

Vive la couleur !



Georges Lacombe (1868-1916)
La Forêt au sol rouge, 1891

En peignant cette forêt, Lacombe réduit les formes du paysage qu'il observe à leurs contours essentiels.

Vois-tu la ligne d'horizon ? _ _ _

Entoure la bonne réponse :

Le dessin est-il : simple compliqué
Les couleurs sont-elles : réelles inventées

Entoure les couleurs utilisées sur le cercle chromatique.

Peux-tu deviner la saison que l'artiste représente ?

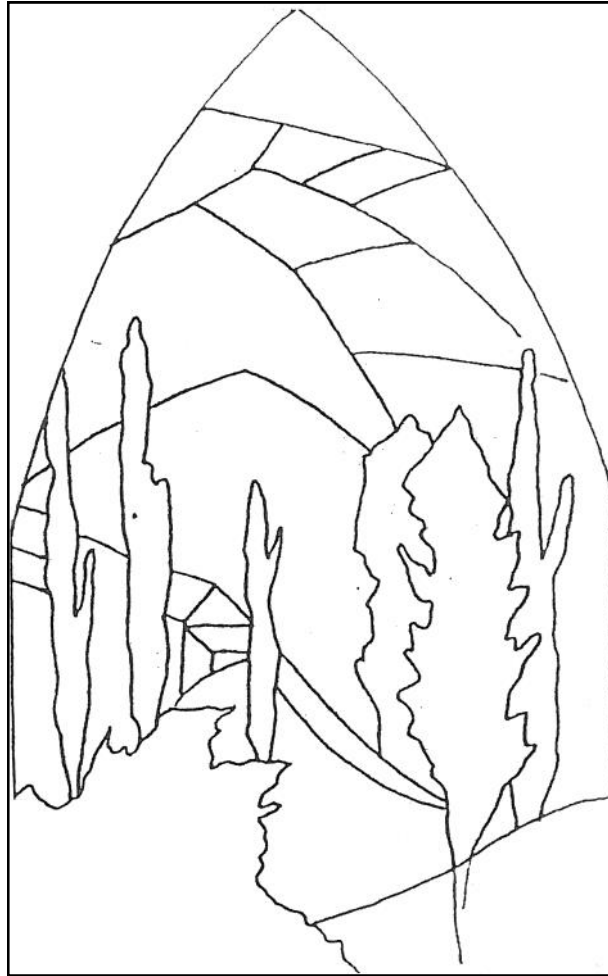
L' _ _ _ _ _ .



Les feuilles mortes se ramassent à la pelle...



Paul Sérusier (1864-1927)
Paysage ogival, 1921



*As-tu remarqué qu'en automne les arbres n'ont pas tous la même couleur ?
Il y a ceux qui vont perdre leurs feuilles et d'autres à feuillage permanent...*

Colorie le paysage de Paul Sérusier.

Quelle chaleur !



Pierre Dupuis (1833-1915)
Moissonneuses
(île de Bréhat,
Bretagne), 1893



Le peintre, avec sa palette de couleurs chaudes, baigne les deux fillettes dans une lumière éclatante.

A quelle saison cette lumière vive te fait-elle penser ? Entoure la bonne réponse :

printemps

été

hiver

automne

Quand il y a de la lumière, l'ombre surgit... Repasse avec ton crayon les zones qui sont dans l'ombre sur la toile affadie.

Entoure les mots qui décrivent le mieux cette atmosphère :

calme

silence

bruit

repos

agitation

A ton tour !

Choisis ta saison préférée et dessine-la.

Prénom :

.....

Nom :

.....



Musée des beaux-arts
40 place Saint-Corentin
29000 Quimper
tel. 02 98 95 45 20
e-mail :
musee@quimper.bzh
www.mbaq.fr

*Toutes les oeuvres reproduites sont conservées au musée des beaux-arts de Quimper.
© musée des beaux-arts de Quimper*

Textes : Catia Galéron et Fabienne Ruellan