

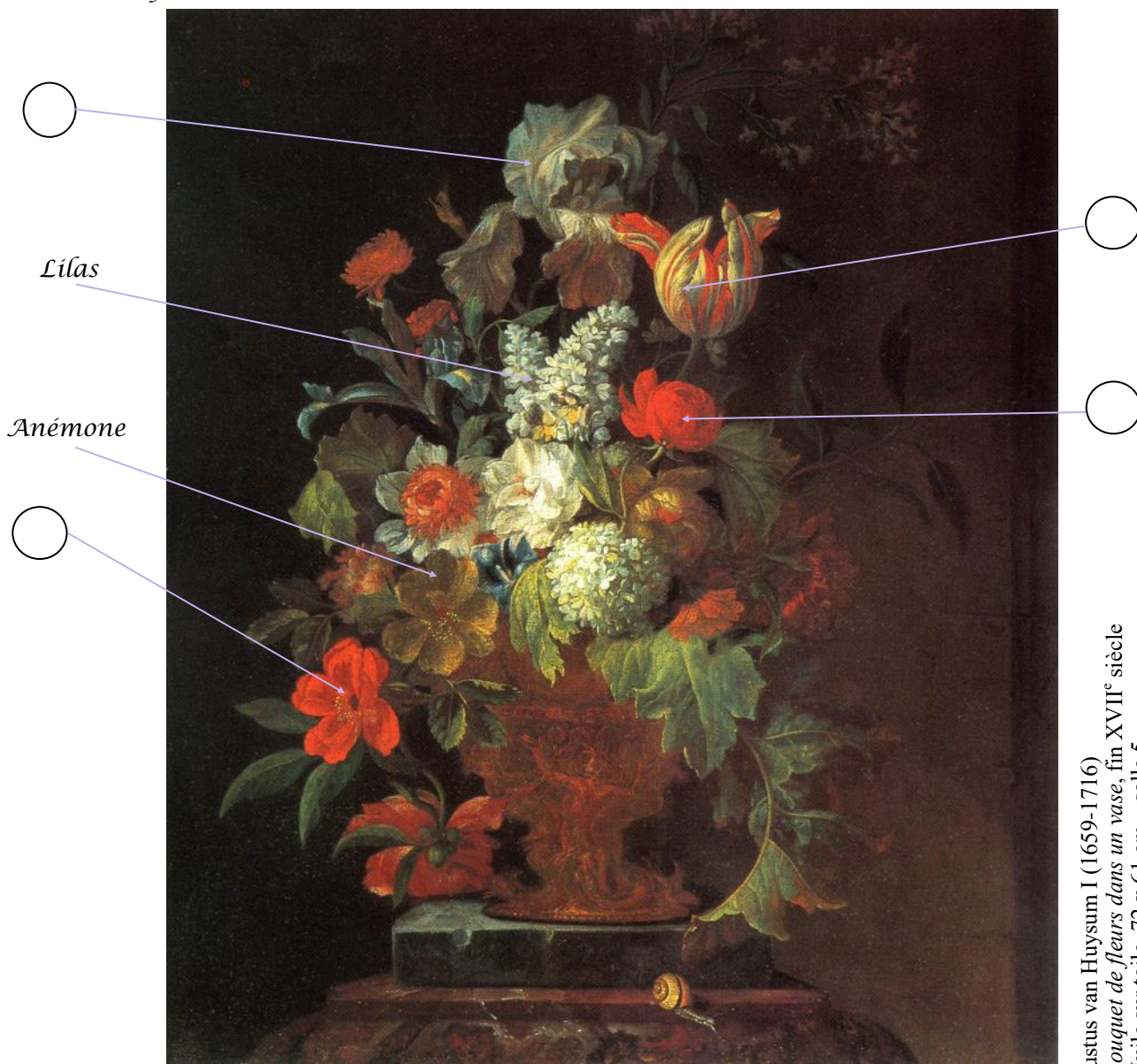
Laissez-vous conter fleurettes...



Livret-jeux pour les 4-7 ans
Musée des beaux-arts de Quimper

Une nature morte de fleurs

Les peintres aiment composer de jolis bouquets de fleurs dans des tableaux qu'on appelle des natures mortes. En hollandais, on les nomme « Still leven » qui signifie « toujours immobiles ».



Justus van Huysum I (1659-1716)
Bouquet de fleurs dans un vase, fin XVII^e siècle
Huile sur toile, 72 x 61 cm—salle 5

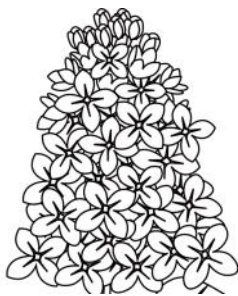
A l'aide de la légende, note le numéro correspondant à chaque fleur fléchée dans le bouquet de ce peintre flamand puis indique leur couleur.

- 1- Rose : 2- Tulipe : panaché rouge et jaune
3- Pavot : 4- Iris :

De toutes les formes et de toutes les couleurs



*Relie par un trait chaque pétale envolé
du tableau à sa fleur puis colorie-les de
la bonne couleur.*



C'est le printemps !

Willem van Leen (1753-1825)
Un panier de fleurs, 1794
Huile sur toile, 61.5 x 48 cm—salle 6



*A chaque oiseau son nid. Aide cet oiseau à retrouver son nid douillet.
Entoure le nid sur l'image. Combien y a-t-il d'oeufs ? _____
Cherche un animal sur la toile. Indique-le par une flèche.*



Quel décor !

D'après Gaspard Pieter Verbruggen II (1664-1730)
Une guirlande de fleurs, vers 1700
Huile sur toile, 82.5 x 95 cm -salle 6



Compare cette image avec l'original et entoure les 5 erreurs qui se sont glissées dans le tableau.

Des fruits et des fleurs

Jean-Jacques Bachelier (1724-1806)

Un vase avec des fleurs, vers 1750-1755

Huile sur toile, 61 x 51 cm—salle 12



Barre les détails qui n'appartiennent pas à ce tableau.

Des fleurs pour se faire belle !

Théodore Chassériau (1819-1856)
Portrait de mademoiselle de Cabarrus, 1848
Huile sur toile, 1.34 x 0.98 m—salle 17



*Mademoiselle de Cabarrus a perdu sa jolie couronne de fleurs d'oranger.
Redessine-la sur sa tête.*

Une guirlande de roses

Charles Filiger (1863-1928)
Le Génie à la guirlande, 1892
Peinture à la tempera sur plâtre, 36 x 71 cm
Salle 21—L'École de Pont-Aven



Voici *le Génie à la guirlande* peint par Charles Filiger en 1892 pour décorer l'auberge de Marie Henry au Pouldu, près de Pont-Aven.



Dessine une guirlande de roses à la manière du peintre.

Textes : Catia Galéron, guide-conférencière et Fabienne Ruellan, médiatrice culturelle, service éducatif du musée, 2017