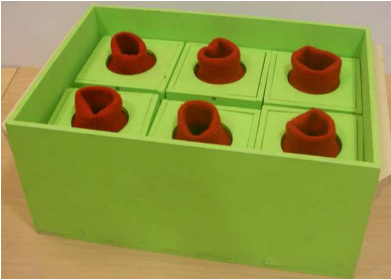


Du bout des doigts : la Bretagne

La Bretagne est une terre d'inspiration pour les artistes. Ils ont souvent représenté des scènes de la vie quotidienne d'autrefois : vieux métiers, jours de fêtes et costumes traditionnels.



Les boîtes de manipulation

La découverte sensorielle de six objets cachés dans des boîtes forment autant d'indices pour découvrir un tableau.

4 boîtes sur la peinture bretonne

- un pardon
- un retour de pardon en bateau
- une danse de noce
- une scène de marché



Adolphe Leleux
Une noce en Bretagne, 1863

6 indices :

- De la paille
- De l'ardoise
- Du granit
- Une boucle de ceinture
- Des boutons dorés
- Une bombarde



Du bout des doigts : matières et formes



Jules Breton
Le Pardon de Kergoat, 1891

6 indices :

- Un cierge
- Une coquille
- Un ruban doré
- Un bragou-braz
- Un scapulaire
- Un chapelet



Alfred Guillou
L'arrivée du pardon de Sainte-Anne-de-Fouesnant à Concarneau, 1887

6 indices :

- Une vierge
- Un missel
- Une étoile
- Un tricot
- Un pendentif
- De la dentelle



Jules Trayer
Marché aux chiffons dans le Finistère, 1886

6 indices :

- Un sabot
- Une chaussure
- Un bonnet d'enfant
- Un panier
- Une poterie
- Un fichu fleuri