

Collège Saint-Yves Quimper,  
Collège Saint-Louis Châteaulin



Questions  
d'ART





Charles Emmanuel Biset  
*La Chute des Damnés, 1642*

# Nouveau nom



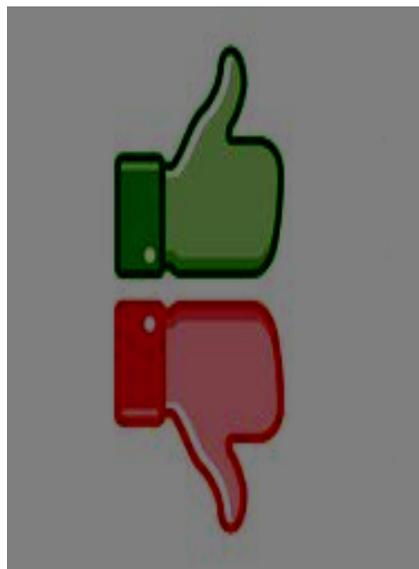


Quel titre  
donnerais-tu à ce  
tableau ?

Dirk Valkenburg

*Fruits du Surinam et reptiles, 1706-1708*

Donne ton avis





J'aime  
Je n'aime pas ?

Théodore Chassériau

*Mademoiselle de Carrabus, 1848*

# Baguette Magique





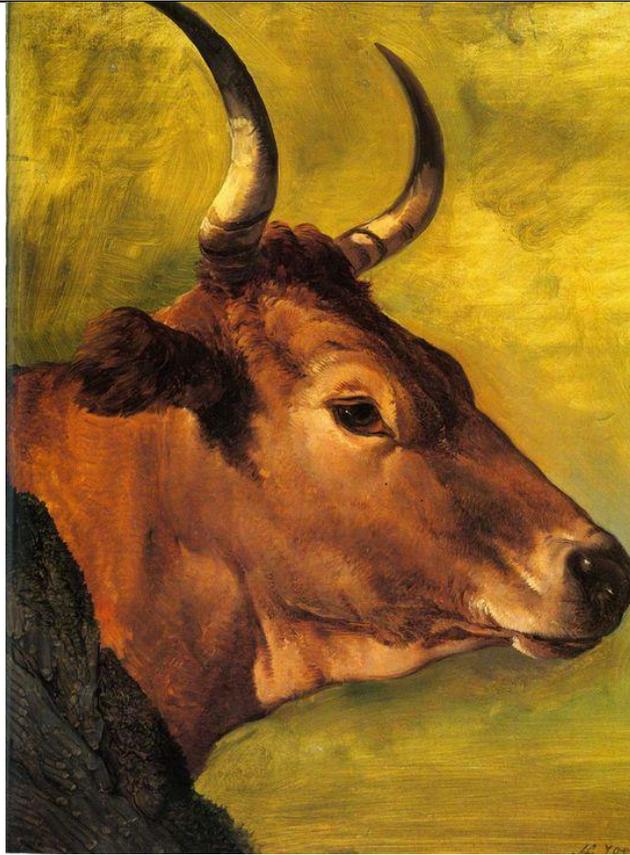
Que changerais-tu  
dans le tableau ?

Hendrik Voogd

*Tête de vache (ou de bœuf) italienne, 1817*

# Ouvrons nos oreilles





Quels bruits, quels sons, quelles musiques pourrait-on entendre ?

Yves Doaré  
*Le Gouren*

# Message de l'artiste





Que veut te dire  
l'artiste ?

Yan'Dargent

*Les Lavandières de la nuit, 1888*

# Mon premier regard



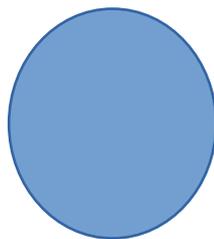
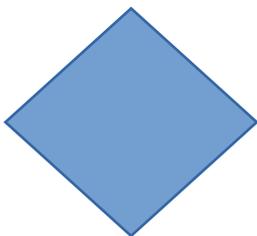


Quelles sont tes  
premières  
impressions ?

René Duvillier

*De vache de mer en vache d'écume, 1955*

# Géométrie

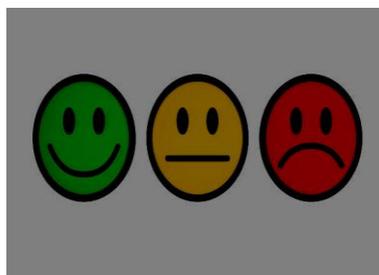




Quelles formes  
géométriques voit-  
on dans ce tableau?

Alfred Manessier  
*Le Port bleu*, 1948

# Mes émotions





Comment vous sentez-vous quand vous regardez ce tableau?

Norbert Nüsse

*Ils ont rasé mon cimetière, 1989*

## Abstrait ou figuratif





L'oeuvre est-elle  
abstraite ou  
figurative?

Lucien Simon

*Famille bigoudène en deuil, 1912*

## Réel ou pas réel





L'oeuvre est-elle  
réelle ou imaginaire ?

Lucien Simon

*Parade de foire, 1919*

# Heureux gagnant





Tu as gagné cette  
oeuvre, qu'est-ce que tu  
en fais ?

Anonyme hollandais

*Naufrage près d' un gros récif, 1650-1660*

Note

20/20

Très bien !





Si tu étais le professeur  
de l'artiste, quelle note  
lui mettrais-tu ?