



Gustave COURBET,
L'Homme blessé
Vers 1844-1854

Paris, musée d'Orsay
© Musée d'Orsay, dist.
RMN-Grand Palais /
Hervé Lewandowski

En couverture :
Vincent VAN GOGH
Portrait de l'artiste, 1887

Musée d'Orsay, Paris
© RMN-Grand Palais
(musée d'Orsay) / Gérard Blot

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 € pour les 12-26 ans

Gratuit : moins de 12 ans, demandeurs
d'emploi, étudiants en art.

Pass Quimper : 12 €

TICKETS

Full price: 6 €

Reduced price: 4 €
for 12-26 year olds

Free: under 12s, job
seekers, art students.

OPENING TIMES

June to September:
every day (except Tuesday)
from 9.30 a.m. to 12 p.m.
and from 2 p.m. to 6 p.m.

July and August:
every day from
10 a.m. to 6 p.m.

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Juin et septembre :

ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Juillet et août :

ouvert tous les jours en continu de 10 h à 18 h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

40, place Saint-Corentin
F- 29000 QUIMPER

Tél. +33 (0)2 98 95 45 20
musee@quimper.bzh

www.mbaq.fr



musée des beaux-arts de Quimper officiel



@mbaqqfficiel

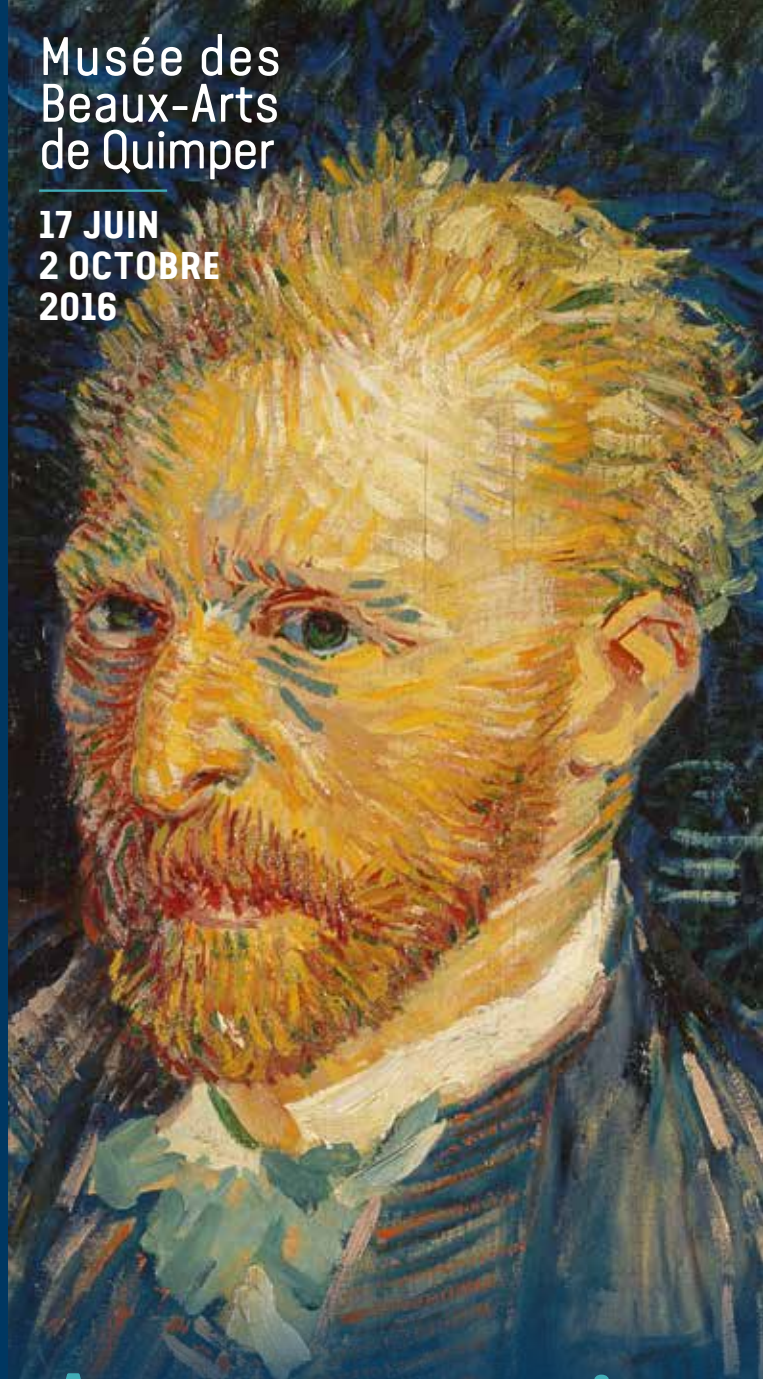
Toute l'actualité du musée sur www.mbaq.fr



agence @ www.ogence.com

Musée des Beaux-Arts de Quimper

**17 JUIN
2 OCTOBRE
2016**



Autoportraits du Musée d'Orsay



Courbet, Bonnard, Cézanne, Gauguin, Van Gogh...

Le musée des beaux-arts de Quimper, avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay, expose quarante autoportraits provenant des collections du prestigieux musée national. L'exposition permet de découvrir de véritables icônes de l'art mais également les visages d'artistes qui se sont livrés à cet exercice d'introspection face au miroir durant la deuxième moitié du XIX^e siècle et le tout début du XX^e siècle.

Au-delà du reflet de leur propre image, les peintres s'interrogent sur leur art et leur place dans la société. Au XIX^e siècle, période de bouleversements esthétiques et de rejet de l'académisme, l'autoportrait fait parfois office de manifeste. Certains peintres, comme Courbet, mettent en avant l'image de l'artiste dans son atelier et revendiquent par ce biais la reconnaissance de leurs œuvres. D'autres, comme Carpeaux, Redon, Gauguin ou Cézanne mêlent quête picturale et observation psychologique. L'aboutissement de cette démarche revient à Van Gogh qui livre à travers ses représentations successives, un véritable récit autobiographique.

Exposition organisée avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay

Catalogue de l'exposition *Autoportraits. Chefs-d'œuvre de la collection du musée d'Orsay*, éditions Musée d'Orsay-Flammarion, en vente à la boutique.

Paul CÉZANNE
Portrait de l'artiste
au fond rose
Vers 1875

Paris, musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée
d'Orsay) / Michèle Bellot

Alexis AXILETTE
Portrait de l'artiste,
1907

Paris, musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée
d'Orsay) / Hervé Lewandowski

SELF-PORTRAITS FROM THE MUSÉE D'ORSAY

From 17th June to 2nd October 2016
Courbet, Bonnard, Cézanne,
Gauguin, Van Gogh...

The Musée des beaux-arts, Quimper, with the full support of the Musée d'Orsay, is to exhibit forty self-portraits from collections held in this prestigious National museum. The exhibition will introduce us to true masters in the art of self-portraiture as well as to other artists who engaged in this exercise of self-observation during the second half of the nineteenth century and early twentieth century.

Beyond the reflection of their own image, the artists question their art and their place in society. In the nineteenth century, a period of aesthetic upheaval and rejection of Academic art, the self-portrait occasionally acts as something obvious. Some painters, such as Courbet, focus on the image of the artist in his studio and try to achieve recognition of their work in this way. Others, such as Carpeaux, Redon, Gauguin and Cezanne combine pictorial quest and psychological observation. This approach is demonstrated by Van Gogh who provides a true autobiographical account through his successive representations.

Exhibition organised with the full support of the Musée d'Orsay.

Paul GAUGUIN
Portrait de l'artiste
Hiver 1893 - 1894

Paris, musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée
d'Orsay) / Hervé Lewandowski



VISITES GUIDÉES

Dimanches 19 et 26 juin à 15h

Visite quotidienne du 6 juillet au 11 septembre (sauf le 6 septembre) à 16h15

Dimanches 25 septembre et 2 octobre à 14h et 16h

Visite en breton le samedi 2 juillet à 15h

1h30 – 8 € / 5 € - Sans réservation - dans la limite des places disponibles (35 personnes)

Journées européennes du patrimoine, les 17 et 18 septembre, visite à 10h et 11h : gratuit

CONFÉRENCE de Xavier REY, conservateur du patrimoine, directeur des collections du musée d'Orsay, en septembre (sous réserve).

FILMS

Triptyque documentaire **L'artiste et son autoportrait** de Thomas Honickel, Christina Brecht-Benze et Dora Heinze

Documentaire **Orsay** de Bruno Ulmer

Projection en continu.

SPECTACLE

L'autoportrait de Paul Olivier par la compagnie des lunes à tics

Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 15 h (durée 1h15) - Gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles).

JEUNE PUBLIC

Un livret-jeux pour les 7-12 ans est en vente à la boutique.

L'heure des tout-petits (4-6 ans)

Visite ludique
« Un si joli minois »

Vendredis 15, 22, 29 juillet, 5, 12, 19 et 26 août à 14h et 15h.
Pour les 4-6 ans
Limité à 8 enfants

Les artistes en herbe (7-12 ans)

Atelier d'arts plastiques
« La touche Van Gogh »

En juillet : mardis 12, 19 et 26, jeudis 21, 28 et en août : mardis 2, 9, 16, 23 et jeudis 4, 11, 18, 25 à 14h.
Pour les 7-12 ans
Limité à 12 enfants

Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Inscription au 02 98 95 45 20

Secrets d'atelier 

« Les autoportraits »
du 17 juin au 2 octobre
Salle ludique avec jeux et manipulations, pour les enfants à partir de 4 ans.



Sur votre tablette ou votre smartphone,

audioguide gratuit avec vingt œuvres commentées et toutes les informations pratiques.

www.quimper.mobi



Flashez ce QR Code !

Existe aussi en :  