

ŒUVRES RESTAURÉES

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

2005 - 2018

2005

JACOB, Max : *Le Gai Laboureur ; Medrano : acrobate ; danseuse et acrobate*

LESAGE, Charles : Carnet de 141 dessins

2006

MANESSIER, Alfred : *Le Port bleu*

TAL COAT, Pierre : *Figure dans un foyer*

RODIN, Auguste : *Les Trois Ombres*

2007

BOUCHER, François : *L'enlèvement de Proserpine*

DARGENT, Yan' : *Les Lavandières de la nuit*

2009

FILIGER, Charles : Album de 53 études de motifs décoratifs et 5 Notations chromatiques

GIRARDET, Eugène : *Les Révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la garde nationale*

2009 – 2011 : Peintures des collections italiennes du XVe au XVIIIe siècle

Anonyme, Gênes, XVIIe : *La Vierge et l'Enfant*

Anonyme, Émilie, XVIIe : *La Vierge, L'Enfant et le petit Saint-Jean*

Anonyme, Rome, XVIIIe : *Apothéose de sainte Thérèse*

Anonyme, Venise, XVIIIe : *Repos pendant la fuite en Egypte*

Anonyme, XVIe : *La Vierge allaitant l'Enfant Jésus ; Vierge allaitant l'Enfant Jésus*

Anonyme, Venise, XVIIIe : *Saint-Roch*

Anonyme siennois XVIe : *Sainte Famille*

Anonyme, XVIIe: *Le Christ en buste*

Anonyme, Rome XVIIe : *La Vierge aux mains jointes*

Anonyme, Lombardie, XVIIe : *Le supplice de Regulus*

Agostino Carrache (d'après), XVIIe : *Saint Jérôme pénitent*

Anonyme, Venise XVIIe – XVIIIe: *Vierge à l'Enfant avec la couronne d'épines*

Anonyme, Bologne XVIIIe : *David victorieux brandissant les armes de Goliath ; Le Couronnement d'épines ; Madeleine en prière et Adoration des bergers*

Anonyme, XVIIIe : *Une dame de cour ; Criminel conduit au supplice*

BAMBINI, Nicolo (attribué à) : *Junon*, vers 1680

BASSANO, Jacopo (d'après) : *Scène pastorale et Allégorie de la terre*

BERRETTONI, Niccolo : *Vierge*

FRANCESCHINI, Marc Antonio : *La Mort de saint Joseph*

SPINELLI, Giovanni Battista : *Sainte Famille*

2011

BERNIER, Camille : *La Lande de Sainte-Anne*

DEVÉRIA, Eugène : *Famille bretonne en prière devant un oratoire de campagne*

MARSEUS VAN SCHRIECK, Otto : *Chardons, écureuils, reptiles et insectes*

PLATTEMONTAGNE (de), Nicolas: *L'Adoration des bergers*

TAL-COAT Pierre: *Le Port de Doëlan*

VAN DE VENNE, Jan : *Tête de Vieillard*

2012

Collection des peintures italiennes (suite) : Anonyme, Gênes, XVIIe : *Femme en buste de profil*

Agar dans le désert ; DIAMANTINI, Giuseppe : *Mercur*

GUARDI, Gianantonio (entourage de) : *Une Femme en costume oriental*

Anonyme bolonais, XVIe: *Adoration des bergers*

Anonyme, Venise, XVIe : *Sainte Catherine d'Alexandrie*

Anonyme XVIIe : *La Mort d'Abel*

Anonyme, *Martyrs chrétiens*

GENTILESCHI, Artemisia : *Judith tenant la tête d'Holopherne*

2013

ARTHOIS (d'), Jacques : *Paysage : vue prise dans le Brabant avec figures et animaux*

2014

VERDIER, François : *L'Entrée du Christ à Jérusalem ; La Lapidation de saint Pierre*

Anonyme (Italie XVIIe) : *Le Mariage de la Vierge*

Anonyme (France XIXe) : *Abraham visité par les anges*

2015

DESHAYS, Jean-Baptiste : *Vénus protégeant Hélène de la fureur d'Enée*

HUBERT, Robert : *Vue du portique du Panthéon*

Anonyme (Espagne, XVIIe) : *Tête de vieillard lisant*

LALIQUE, René : bracelet *Topaze et Poissons*

RIGAUD, Hyacinthe : *Portrait de femme*

2016

GAMELIN, Jacques : *La Vierge au temple*

Anonyme (Italie) : *la Rosalba représentant la peinture*

Anonyme : *Saint Jean-Baptiste*

2017

CARESME, Jacques-Philippe : *Bas-reliefs antiques*

Anonyme (Italie, Emilie ?) : *Saint Sébastien allongé*

Anonyme (XVI^e) : *L'Ecrivain public*

PERRIER François: *Polyphène et Galathée*

Anonyme (italien ? espagnol ? XVII^e) : *La Diseuse de bonne aventure*

2018

BOUCHARDON, Edmé : *Académie d'homme*

BOURDON, Sébastien : *Bacchus et Ariane à Naxos*

Anonyme : *La Madeleine et le Christ jardinier*

Anonyme italien : *Femme esquissant un geste de dédain*

FERGUSON Henry : *Bas-reliefs antiques*

Anonyme français (XVII^e) : *L'Ecrivain public*

Anonyme français (seconde moitié du XVIII^e) : *Saint Jean-Baptiste*

Anonyme français (XVII^e) : *Portrait de femme*

Anonyme italien (XVII^e) : *Allégorie de la peinture*