

# Secrets d'atelier : Jean Le Moal

« Secrets d'atelier » : un module d'exposition en accès libre pour les enfants

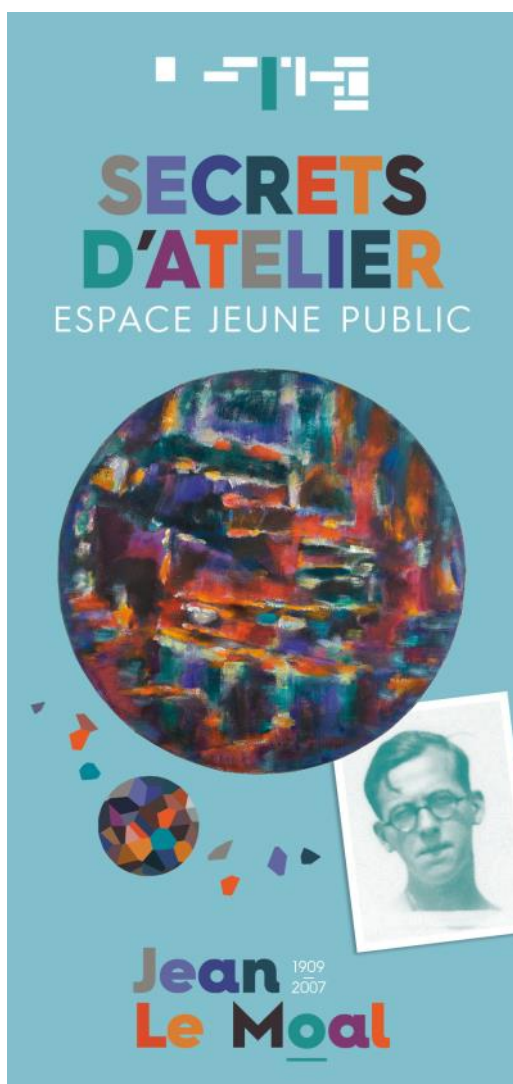
Depuis 2008, le musée produit ses propres modules d'exposition destinés à un public familial, de 4 à 77 ans !

« Secrets d'atelier » est une salle ludique en accès libre à vocation pédagogique qui accompagne les expositions.

Permis de toucher ! « Secrets d'atelier » propose jeux et manipulations (sans se salir !) pour découvrir la démarche d'artistes en prolongement de l'exposition temporaire.



Du 9 juin au 17 septembre 2018  
Secrets d'atelier : Jean Le Moal



Ces « Secrets d'atelier » familiarisent le jeune public avec Jean Le Moal, et notamment avec l'évolution de sa pratique artistique pendant le 20<sup>e</sup> siècle.

Les enfants sont invités à participer à 7 jeux :

- 1- Dessiner et composer un paysage maritime grâce à des pochoirs ;
- 2- Ajouter des lignes de force, comme une trame, sur la figure de Juana Muller, artiste, compagne et source d'inspiration de Jean Le Moal ;
- 3- Recomposer deux puzzles aux formes inhabituelles qui marquent la transition des recherches de l'artiste entre figuration et non-figuration ;
- 4- Retranscrire en volume la vision simplifiée de villes et paysages du peintre par un jeu de construction ;
- 5- Vivre une expérience immersive dans la lumière colorée pour comprendre le travail sur les vitraux ;
- 6- Colorier une œuvre collective abstraite évolutive et l'assembler selon l'envie et l'inspiration avec des aimants ;
- 7- Visualiser la diversité des travaux de Jean Le Moal par un memory, comme une timeline.

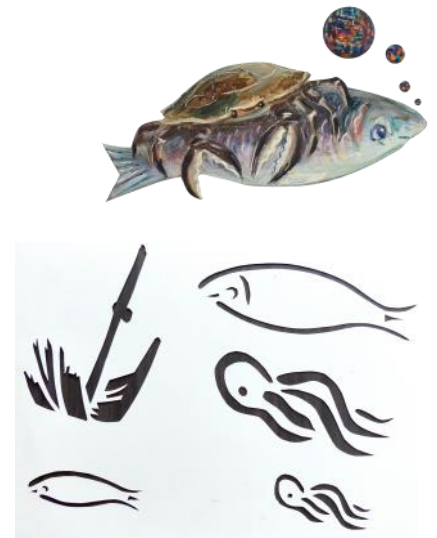
Secrets d'atelier : permis de toucher !

## Secrets d'atelier : Jean Le Moal

### Rendez-vous en mer inconnue

Dans ses premières peintures, Jean Le Moal dévoile ses origines. Il peint la Bretagne et la mer qu'il aime tant. Pour cela, il représente beaucoup de paysages qui l'habitent. Tu peux toi aussi dessiner un paysage maritime grâce à des pochoirs !

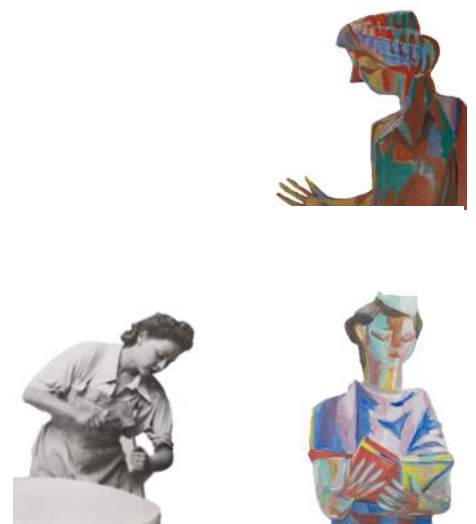
- 1- Choisis plusieurs pochoirs et crayons de couleurs dans les boîtes.
- 2- Prends une feuille de papier et plaque bien les pochoirs dessus.
- 3- Remplis les formes avec de la couleur pour inventer ton paysage, ou inspire-toi d'un que tu connais.
- 4- Tu peux ensuite accrocher ton dessin sur les fils au fond de la pièce ou le garder.



### Qu'est-ce qui se trame Juana ?

Jean Le Moal a partagé sa vie avec la sculptrice chilienne Juana Muller. Très vite, elle devient son modèle. Dans ses peintures, il la montre dans des scènes quotidiennes où la couleur joue un rôle important. Les formes deviennent très simples, et bientôt le peintre construit ses toiles avec des lignes marquées qui se croisent, comme si le sujet se trouvait derrière une « grille ».

- 1- Avec les crayons, à toi d'ajouter ta propre grille en suivant les lignes principales sur le modèle !
- 2- Colorie à ta façon !
- 3- Tu peux ensuite accrocher ton dessin sur les fils à ta droite ou le garder.



### Lisez entre les lignes

Voici deux puzzles comme on n'a pas l'habitude d'en voir ! Ce sont des peintures de Jean Le Moal qui montrent son passage de l'art figuratif à l'art non-figuratif. Il utilise alors beaucoup les formes géométriques et les lignes. En t'inspirant des modèles et en observant bien les formes, essaie de reconstituer ces tableaux !

- 1- Installe-toi devant un des modèles (*Douarnenez* 12 pièces ou *Composition à l'as de cœur* 16 pièces).
- 2- En assemblant les formes, reconstitue l'image.
- 3- N'oublie pas de le défaire pour le prochain joueur, une fois que tu as terminé.



## Secrets d'atelier : Jean Le Moal

Secrets d'atelier : permis de toucher !

### Archi simple !

Jean Le Moal représente une vision simplifiée des paysages et des villages qu'il visite, comme un schéma. En composant ses dessins et peintures, il joue sur la construction de différents plans et lignes. À ton tour de construire une de ces vues en volume !

- 1- Sur le mur, regarde les différents exemples de paysages, d'architecture et de constructions.
- 2- Dans le bac sur la table, choisis des formes en bois en faisant attention aux couleurs dont tu as besoin.
- 3- Assemble-les pour reproduire la vue de ton choix !
- 4- Range ton travail avant de repartir.



### Que la lumière soit !

Jean Le Moal a aussi fabriqué des vitraux pour les églises. Ainsi, il travaillait sur la couleur et sa diffusion grâce à la lumière. Cela peut donner des ambiances très étonnantes à ressentir...

- 1- Entre dans la cabine et ferme bien le rideau.
- 2- Appuie sur les boutons 0/1 pour allumer les lumières.
- 3- Regarde comme les formes et taches de couleurs lumineuses se diffusent sur les murs, sur tes vêtements, sur ton visage.
- 4- À l'aide de ton smartphone, tu peux prendre une photo seul(e) ou avec la personne qui t'accompagne pour garder un souvenir de cette expérience.

→ Tu peux ensuite la publier avec l'autorisation de tes parents, sur les réseaux sociaux du musée grâce au hashtag #secretsdatelier.

Facebook, Instagram, Twitter : @mbaqofficiel



## Secrets d'atelier : Jean Le Moal

### La fresque des jeunes artistes

Alors qu'il a 50 ans, Jean Le Moal se libère des lignes pour travailler par touches de couleurs. Il aime aussi travailler sur différents formats (tailles et formes), et parfois il compose des œuvres avec ses amis. Tu peux toi aussi participer à cette œuvre collective abstraite !

1- Sur le mur, il y a des coloriages ronds, carrés et rectangulaires. Choisis-en un ou plusieurs.

2- Tu peux tout colorier ou seulement une partie avec les crayons de couleurs de ton choix. Essaie de ne pas utiliser 2 fois la même couleur côte à côte.

3- Ensuite, avec les aimants, dispose les différents coloriages selon ton envie : les uns à côté des autres, les uns sur les autres, les uns au-dessus des autres, etc.

→ Pour garder le souvenir de cette fresque et découvrir son évolution ainsi que les différentes combinaisons, tu peux prendre le résultat en photo et la publier sur les réseaux sociaux du musée avec le hashtag #secretsdatelier.

Facebook, Instagram, Twitter : @mbaofficiel



### Memory : toute une vie à créer

Dans l'exposition, tu as pu remarquer que Jean Le Moal est passé par plusieurs périodes artistiques. Ici, 14 paires d'œuvres retracent l'évolution de son travail. Il faut que tu les retrouves toutes. Mais attention, observe-les bien car certaines peuvent se ressembler !

1- Mélange les 28 cartes et pose-les face cachée sur le plateau, toutes les encoches dans le même sens.

2- Le plus jeune retourne 2 cartes. Si elles sont identiques, il les remporte et rejoue ; sinon il les cache à nouveau. C'est alors au 2<sup>e</sup> joueur de découvrir 2 cartes et ainsi de suite...

3- Mémorise l'emplacement des cartes afin de retourner successivement 2 cartes identiques formant la paire.

4- Le joueur qui a remporté le plus de paires a gagné.

5- N'oublie pas de toutes les remettre à l'envers pour les prochains joueurs.

