

Dans le cadre de sa future exposition

**- Robert Doisneau, le merveilleux quotidien -**

du 16 novembre 2018 au 15 avril 2019,

le musée des beaux-arts de Quimper vous propose :

## **un atelier photo**

le samedi 2 février 2019

**" Les beaux regards #10 "**

Photographe, choisir, écrire ...

Stage de découverte et de pratique artistique autour de l'image  
avec le photographe **Pascal Perennec**

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent progresser dans leur pratique ponctuelle ou régulière de la prise de vue et qui désirent mieux maîtriser la difficile et nécessaire étape de sélection des images aboutissant à l'agencement argumenté et cohérent d'une série photographique.

En s'appuyant sur votre expérience et votre sensibilité, nous allons appréhender ensemble le processus complet de création photographique qui permettra, à chacun, de développer une écriture originale et contemporaine à partir de choix esthétiques ou narratifs.

Ce stage d'une journée mêlera prises de vue, découverte d'éléments essentiels du langage photographique et travail de tri des photos produites afin de réaliser une sélection resserrée et pertinente.

Cette exigence pédagogique affirmée trouvera naturellement sa restitution finale dans l'accrochage et la mise en espace, avec les stagiaires, d'une exposition collective des images sélectionnées au musée des beaux-arts de Quimper avec un vernissage le samedi 9 février. (date à confirmer)

*" En écho à l'univers de Robert Doisneau, nous travaillerons exclusivement sur les Halles de Quimper, bâtiment emblématique de la ville dont le devenir incertain viendra opportunément conforter la nécessité du témoignage photographique comme trace d'un lieu partagé, cher à tous les quimpérois et qui va connaître d'importantes transformations dans les prochaines années.*

*Nous fixerons donc les couleurs du temps présent, nous attesterons de l'empreinte humaine existante, nous inventerons d'audacieuses perspectives et tenteront de nouvelles architectures au cœur d'un espace central de vie sociale, quotidien et merveilleusement suranné! "*



**Nombre de participants :** 6 maximum

**Lieu de rendez vous :** musée des beaux-arts de Quimper

**Renseignements :** [pascal.perennec@laposte.net](mailto:pascal.perennec@laposte.net) / 06 84 11 47 88 ou [fabienne.ruellan@quimper.bzh](mailto:fabienne.ruellan@quimper.bzh) / 02 98 95 95 24

# Atelier photo avec Pascal Perennec

## **Les beaux regards #10**

Musée des beaux-arts de Quimper / le 2 février 2019

- Photographier, choisir, écrire -

Descriptif général

### Objectif

Le plaisir décisif de la créativité artistique par la photographie

### Contenus

Réaliser des prises de vues sur les Halles de Quimper

Pratique libre ou suivant des orientations proposées par le maître de stage

Découvrir et mener collectivement un "éditing" des images produites par chacun

Apprendre à porter un regard critique en termes visuels

Travailler le tri des photos et réaliser une sélection resserrée et argumentée

### Déroulé

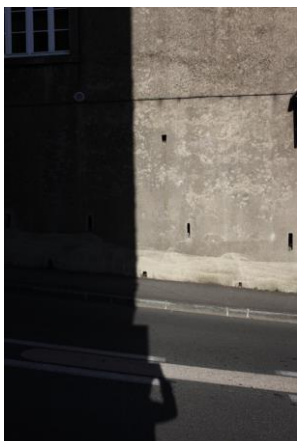
Le stage se déroule sur une journée entière de 7h30 à 18h. Le moment du repas est partagé et sert de temps d'échange sur le premier ressenti des prises de vue du matin et sur la photographie en général.

7h30 : accueil des participants et avant-propos photographique.

8h30/12h30 : prises de vue sur le terrain et importation des images produites sur ordinateur avec une première lecture individuelle (pour des questions d'efficacité pédagogique, un ensemble entre 40 et 50 images maximum est demandé à chaque participant sur la séance).

12h30/14h : repas en commun (débriefing et discussion/questions).

14h/18h : visionnage commun des images produites par chaque participant pour une première sélection d'images pertinentes. Relecture et analyse collective vers un deuxième "éditing" plus resserré et argumenté menant vers l'écriture d'une mini série cohérente visuellement qui fera l'objet d'une exposition collective au musée des beaux-arts.



Pascal Perennec  
Auteur photographe

06.84.11.47.88  
[pascal.perennec@laposte.net](mailto:pascal.perennec@laposte.net)

Né à Quimper en 1965, Pascal Perennec vit et travaille en Bretagne.

Conjointement à son activité issue de la commande publique et de l'entreprise, Pascal Perennec expérimente de nouvelles écritures qui interrogent la réalité de l'image documentaire. Partisan du "plaisir décisif", il esquisse des itinéraires sensibles dans lesquels la liberté de composition s'impose comme l'élément déclencheur de l'image.

Privilégiant la série, il vise la construction de séquences photographiques, cherchant dans une errance revendiquée, à associer la poésie du lieu à la fragilité de l'instant. La rencontre humaine fortuite n'est plus idéalisée et l'évènement est volontairement traité à distance.

Il oriente ses derniers travaux vers le paysage contemporain et s'enrichit, en parallèle de petits trajets illustrés, ajoutant parfois un texte prélevé ou ressenti à l'incertitude des images. Cette articulation narrative trouve naturellement sa traduction dans l'impression, en édition limitée, de carnets et tirages originaux.

[pascalperennec.fr](http://pascalperennec.fr)  
[www.facebook.com/pascalperennecphotographe/](https://www.facebook.com/pascalperennecphotographe/)  
[www.instagram.com/pascalperennec/](https://www.instagram.com/pascalperennec/)

# Atelier photo

musée des beaux-arts de Quimper

samedi 2 février 2019

**" Les beaux regards #10 "**

Stage de découverte et de pratique artistique autour de l'image  
avec le photographe **Pascal Perennec**

## Quelques petits rappels pratiques

Début du stage 7h30 / Fin du stage prévu vers 18 h

Prises de vue extérieures le matin, déjeuner pris en commun au musée, travail de sélection des images en salle l'après midi.

Prévoir vêtement chaud pour prises de vue du matin si mauvais temps. Evitez les chaussures neuves !

Prendre son appareil photo avec une ou deux optiques maximum que vous utilisez régulièrement et que vous maîtrisez. (les questions techniques de prise en main de votre boîtier ne sont pas l'objet de ce stage ; il s'agit d'abord et surtout d'un atelier de production, de lecture et de sélection des images).

Vérifiez que les piles de votre boîtier soient bien chargées (+ un jeu de remplacement si besoin).

Vérifiez que votre carte mémoire de votre appareil est bien vidée. Sinon sauvegarder vos dernières images qui y sont et ensuite formater la carte à partir de votre boîtier (cela permettra de n'y avoir que les images produites pendant le stage, ce qui facilitera leur exploitation).

Vérifiez que l'enregistrement de vos images sur votre boîtier est réglé sur JPEG qualité maximum.

Vous pouvez également apporter votre ordinateur portable si vous le souhaitez avec un lecteur de carte si vous en avez, une clef USB pour récupérer vos prises de vue du matin ainsi que la mini série produite à l'issue du stage.

Un crayon, carnet de note et vous voilà prêt pour une belle journée studieuse et créative !

Et si vous avez des questions ou des interrogations autour de votre pratique personnelle ou de la photographie en général... c'est le moment d'y réfléchir car bien évidemment nous essayerons d'y répondre dans la mesure de nos moyens et de nos connaissances respectives.

A très bientôt donc

pascal.perennec@laposte.net / 06 84 11 47 88

