



*Moulin en Bretagne,*  
pastel sur papier  
©Bordeaux, musée des Beaux-Arts/  
Ville de Bordeaux/cliché L. Gauthier

**EN COUVERTURE :**  
*La Baie des Trépassés, 1875,*  
Huile sur papier contrecollé sur  
carton - Paris, musée d'Orsay  
©RMN Grand-Palais (musée  
d'Orsay)/Hervé Lewandowski



**Catalogue**  
Editions Snoeck,  
264 pages, 29 €.



Sur votre smartphone,  
découvrez 20 œuvres  
commentées par les  
commissaires de l'exposition  
et toutes les informations  
pratiques.

[www.quimper.mobi](http://www.quimper.mobi)



Flashez  
ce QR Code !

Existe aussi en :

## INFORMATIONS PRATIQUES

Pour plus d'informations, consultez notre site internet [www.mbaq.fr](http://www.mbaq.fr)  
et suivez toute l'actualité du musée des beaux-arts de Quimper sur :



[mbaqqfficiel](https://www.facebook.com/mbaqqfficiel)



[@mbaqqfficiel](https://twitter.com/mbaqqfficiel)



[@mbaqqfficiel](https://www.instagram.com/mbaqqfficiel)

### TARIFS

**Plein tarif :** 5 €

**Tarif réduit :** 3 € pour les  
12-26 ans

**Gratuit :** moins de 12 ans,  
demandeurs d'emploi,  
étudiants en art...

**Pass Quimper :** 12 €

**Passeport culturel en Finistère**

### JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

**Mai, juin et septembre :** ouvert  
tous les jours (sauf le mardi) de  
9h30 à 12h et de 14h à 18h.

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :** tous  
les jours de 10h à 18h.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

40, place Saint-Corentin F- 29000 QUIMPER

Tél. +33 (0)2 98 95 45 20 - [musee@quimper.bzh](mailto:musee@quimper.bzh)



VILLE  
DE QUIMPER



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER



M  
O Musée  
d'Orsay



TOUT  
commence  
en FINISTÈRE



agence [www.mbaq.com](http://www.mbaq.com)



MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER

La nature silencieuse

PAYSAGES  
D'ODILON REDON

20 MAI - 11 SEPTEMBRE 2017



**A** partir de prêts issus de collections publiques (musée d'Orsay, musée des Beaux-Arts de Bordeaux...) et privées, cette exposition approfondit la problématique du paysage dans l'œuvre peinte et dessinée de l'artiste d'origine bordelaise, Odilon Redon (1840-1916). Bien qu'il constitue un aspect encore méconnu de sa production, le paysage fut pourtant l'une des sources essentielles de l'inspiration onirique de Redon dont l'enfance rêveuse et solitaire dans son village natal de Peyrelebadé, dans le Médoc, marqua profondément et durablement son œuvre. La nature sauvage et austère du paysage médocain, entre landes et marécages, fait écho à celle du paysage breton que l'artiste découvrit dans les années 1870-1880 à l'occasion de ses séjours dans le Finistère et le Morbihan. Fasciné davantage par l'atmosphère secrète et fascinante des côtes finistériennes que par le pittoresque coloré du folklore local, Redon y trouvait là aussi, comme dans ses Landes natales, une mélancolie en accord avec sa propre sensibilité. Des études d'arbres dépouillés de la période des "Noirs" aux paysages de landes ou de bord de mer, en passant par les paysages ruraux et les rues des villages, la solitude et le rêve imprègnent tous ses paysages inspirés et inspirants.

*En collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Bordeaux et avec le soutien du musée d'Orsay*

### **Silent Nature Landscapes by Odilon Redon**

Exhibition at the Musée des Beaux-Arts, Quimper  
19<sup>th</sup> May – 11<sup>th</sup> September 2017

In partnership with the Musée des Beaux-Arts, Bordeaux and with the support of the Musée d'Orsay.

This exhibition displays work on loan from public collections (Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux...) as well as from private collections, and focuses on the issues surrounding Redon's landscape work, both painted and drawn. Redon (1840-1916) was born in Bordeaux, and although landscape remains a little known part of the work he produced, it is certainly an essential source of his oniric inspiration. Indeed, his dreamlike and solitary childhood in his native village of Peyrelebadé in the Médoc had a profound and long lasting effect on his work. The wild and austere nature of the Médoc landscape, between heath and marshland, echoes that of the Breton landscape which Redon discovered during his visits to Finistère and Morbihan in the years 1870-1880. Fascinated more by the secret and captivating atmosphere of the Finistère coastline than by the colourful picturesque nature of the local folklore, Redon sensed, as in his native Landes, a melancholy in tune with his own sensitivity.

From studies of trees stripped bare in the 'Black' period to landscapes of heathland or seaside, by way of rural landscapes and village roads, solitude and a dream-like quality permeate all his inspired and inspiring landscapes.

*La Mer à Morgat, 1883*  
Huile sur toile  
Bordeaux, musée des Beaux-Arts  
©Bordeaux, musée des Beaux-Arts/  
Ville de Bordeaux/cliché L. Gauthier

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### VISITES GUIDÉES

! Dimanches 28 mai,  
11 et 25 juin à 15h.

! Visite quotidienne  
du 9 juillet au 31 août à 16h15  
du 1<sup>er</sup> au 10 septembre (sauf  
le 5 septembre) à 15h.

🇫🇷 | Gweladenn heñchet e  
brezhoneg. D'ar sadorn  
1 a viz gouere adalek 3e

6,50 € / 3,50 € - sur réservation  
en ligne à partir du 15 juin.

### CONFÉRENCES

*Redon et le paysage* par  
Guillaume Ambroise,  
directeur du musée des  
beaux-arts de Quimper,  
mercredi 31 mai à 17 h.

*Odilon Redon, de la nature au  
paysage mental* par Jean-David  
Jumeau-Lafond, historien de  
l'art, jeudi 8 juin à 17h.

! Médiathèque des Ursulines  
- gratuit - sur réservation.

SOIRÉE SPÉCIALE  
« NUIT D'ÉTÉ AU MUSÉE »

*Concert-lecture Musique,  
peinture, poésie en résonance...*  
par Pascale Forgerit, flûtiste et  
Léopold Sers, pianiste et récitant.  
! Samedi 17 juin à 20h  
Musée, salle Lemordant  
- gratuit - sur réservation.

### DOCUMENTAIRES

*Odilon Redon, peintre des rêves*  
de Michaël Gaumnitz, 2011.  
! Tous les jours sauf le samedi.  
*Le jour, la nuit, le silence.*  
*Gustave Fayet, Odilon Redon  
et les rêveurs de paradis...*  
de Frédéric Cantù, 2016.

! Tous les samedis.  
Salle audiovisuelle.



*Rue de Douarnenez, 1875, Huile sur toile*  
Paris, musée d'Orsay

©RMN Grand-Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

### CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

*Paysages bretons au XIX<sup>e</sup> siècle :*  
œuvres choisies dans la  
collection graphique du musée.

## JEUNE PUBLIC

Un livret-jeu pour les 7-12  
ans est disponible gratuitement  
à l'accueil du musée.

*Secrets d'atelier*  
Salle ludique avec jeux et  
manipulations. À partir de 4 ans.

**Les artistes en herbe**  
« *Paysage rêvé* »  
Ateliers d'arts plastiques pour les  
7-12 ans à 14h.  
! 18, 20, 25 et 27 juillet,  
1<sup>er</sup>, 3, 8, 10, 17, 22 et 24 août.

**L'heure des tous petits**  
Visite ludique pour les 4-6 ans  
à 14 h et 15h.

« *Au bord de la mer* »  
! les vendredis 21 juillet,  
4 et 18 août.

« *À l'ombre de mon arbre* »  
! les vendredis 28 juillet,  
11 et 25 août.

Inscription obligatoire  
au 02 98 95 45 20.  
Tarif : 3,20 € ou 2  
tickets Atout-sport.