

# Exposition « Esprit nomade »

*Exposition des élèves de CE2 des écoles Jacques Prévert et Saint-Joseph de Quimper et de l'école du bourg d'Ergué-Gabéric  
Musée des Beaux-Arts de Quimper*

8 mars–2 avril

Rez-de-chaussée, salle du service éducatif

## **Les élèves exposent aussi au musée !**

Trois classes de CE2, des écoles Saint-Joseph et Jacques Prévert de Quimper ainsi que de l'école du bourg d'Ergué-Gabéric exposent leur travail réalisé dans le cadre des « classes-musée », au Musée des Beaux-Arts de Quimper.

La plasticienne Sylvie Anat\* accompagnée de guides-conférenciers, des enseignants et de l'équipe du Musée, a accompagné ces élèves dans ce travail, à partir de l'exposition *Voyages, le goût de l'ailleurs dans les collections du musée*, depuis le mois d'octobre 2016.

Les élèves ont visité les jardins exotiques de la Retraite et de la Paix à Quimper puis l'exposition du musée « Voyages, le goût de l'ailleurs » avec les guides-conférenciers, avant de créer des paysages en noir et blanc, lors d'ateliers d'arts plastiques en classe animés par Sylvie Anat.

L'équipe du musée a procédé à l'encadrement des œuvres, au montage et à la scénographie de la salle.

## **Avec la participation de :**

- Carole Thiery, enseignante à Jacques Prévert
- Dominique Sénéchal, enseignante à Saint-Joseph
- Chantal Le Jeune, enseignante à l'école du bourg
- Sylvie Anat, plasticienne
- Catia Galéron et Pascal Le Boëdec, guides-conférenciers
- Et l'équipe du musée

## **Techniques employées :**

- Dessin au feutre noir sur papier canson A4
- Aquarelle (et drawing gum) sur cartonnelle 40 x 40 cm



### Objectifs de la classe-musée :

- Sensibiliser les élèves aux lieux patrimoniaux, aux établissements culturels.
- Transmettre le plaisir d'être au musée.
- Apprendre et respecter les règles et les contraintes de la vie en société dans un lieu public.
- Faire découvrir aux élèves les collections du musée.
- Transmettre le plaisir de créer.
- Vivre la tolérance en respectant la création d'autrui.
- Développer la sensibilité artistique et la capacité d'expression et de créativité.
- Apprendre aux élèves des techniques plastiques.
- Multiplier les formes et les angles d'approche pour ouvrir le musée au plus grand nombre.
- Rendre les jeunes fiers de leur travail.

### L'exposition instigatrice

*Voyages, le goût de l'ailleurs dans les collections du musée*  
25 novembre 2016–27 mars 2017

Le thème du voyage, source perpétuelle d'inspiration pour les artistes et pour les collectionneurs, constitue le fil directeur de cette exposition qui présente des œuvres du musée des beaux-arts de Quimper méconnues du grand public.

L'Italie, tout d'abord, a exercé une fascination constante sur les peintres qui, aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, font le voyage incontournable vers la Rome éternelle, berceau de la civilisation occidentale. Attirés par la beauté de la nature méditerranéenne et par les sites pittoresques, les artistes peignent des vues de Rome, de Florence, de Sienne, de Tivoli et de Venise mais également des scènes de genre d'où l'on voit surgir des marins tatoués, une Italienne assassinée ou des carnavaliers.

Cependant, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, l'attrait pour l'Italie décline au profit d'autres horizons ouverts par la campagne d'Égypte de Bonaparte et les bouleversements politiques liés à l'expansion coloniale européenne. Le Maroc et l'Algérie deviennent des destinations privilégiées pour de nombreux artistes qui, de Biskra à Marrakech, donnent leur vision d'un Orient tour à tour fantasmé ou vécu.

Goût de l'ailleurs et goût de l'autre sont donc à l'honneur durant cette exposition.



**\*Sylvie Anat**

Atelier Sylvie Anat

40, quai de l'Odet à Quimper



© Photo Pascal Autret

*Plasticienne passionnée par le monde de l'art, Sylvie Anat baigne, depuis son plus jeune âge, dans un environnement artistique, l'art plastique faisant partie intégrante de son éducation.*

*Après avoir finalisé ses études à l'école des beaux-arts de Quimper, l'idée de transmettre ses expériences et d'échanger avec un large public s'affirme comme son choix professionnel premier. Elle commence donc à enseigner dans le milieu scolaire et à l'école des beaux-arts de Quimper. Elle dispose de l'agrément de l'Education Nationale.*

*Ces expériences la confortent dans son choix d'ouvrir son propre atelier il y a 12 ans, sur les quais, pour un environnement et une pédagogie plus personnelles, en développant des cours enfants et adultes, en préparant*

*des étudiants vers des études supérieures d'arts, en intervenant dans des projets scolaires, mais aussi des formations professionnelles ...*

*Parallèlement, Sylvie Anat peint. Ce moyen d'expression est essentiel quant à l'équilibre qu'il lui procure, forme d'exutoire lui permettant de se remettre en question et d'approfondir sa recherche plastique.*

*Depuis l'automne 2012, Sylvie Anat conçoit puis forme les guides à la réalisation des ateliers « les artistes en herbe » pour le musée des beaux-arts, la maison du patrimoine et le musée départemental breton. Ces ateliers ont lieu à chaque vacance (sauf Noël) et s'adressent aux 7-12 ans.*

*Depuis l'année scolaire 2013/2014, elle conçoit et mène des ateliers dédiés aux classes de niveau primaire de Quimper communauté. Les travaux produits sont exposés au sein du musée :*

- « Carnets d'artistes en herbe » en écho à l'exposition temporaire « Henri Marret, parcourir la Bretagne » - mars 2014
- « Le ciel de nuit » en lien avec la Nuit européenne des musées (projet PEL) – mai 2014
- « So british ! » en écho à l'exposition temporaire « De Gainsborough à Turner, L'âge d'or du portrait et paysage anglais dans les collections du musée du Louvre » - mars 2015.
- « Architectures vécues, architectures rêvées » en écho au patrimoine quimpérois et à l'architecture du musée (projet PEL)- mai 2015
- « Passé / présent » en écho à l'exposition temporaire « Le Journal des collections » - mars 2016.
- « Me, myself and I » sur l'autoportrait en lien avec l'exposition temporaire « Autoportraits du musée d'Orsay » (projet PEL) – mai 2016.

*En 2015, Sylvie Anat a assuré des formations pour les animateurs de la Ville de Quimper dans le cadre des TAP.*