



Colorie 10 œuvres du musée autour du bois !



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Commence ton parcours au
1er étage!

2

Paysage d'hiver

Salle 4

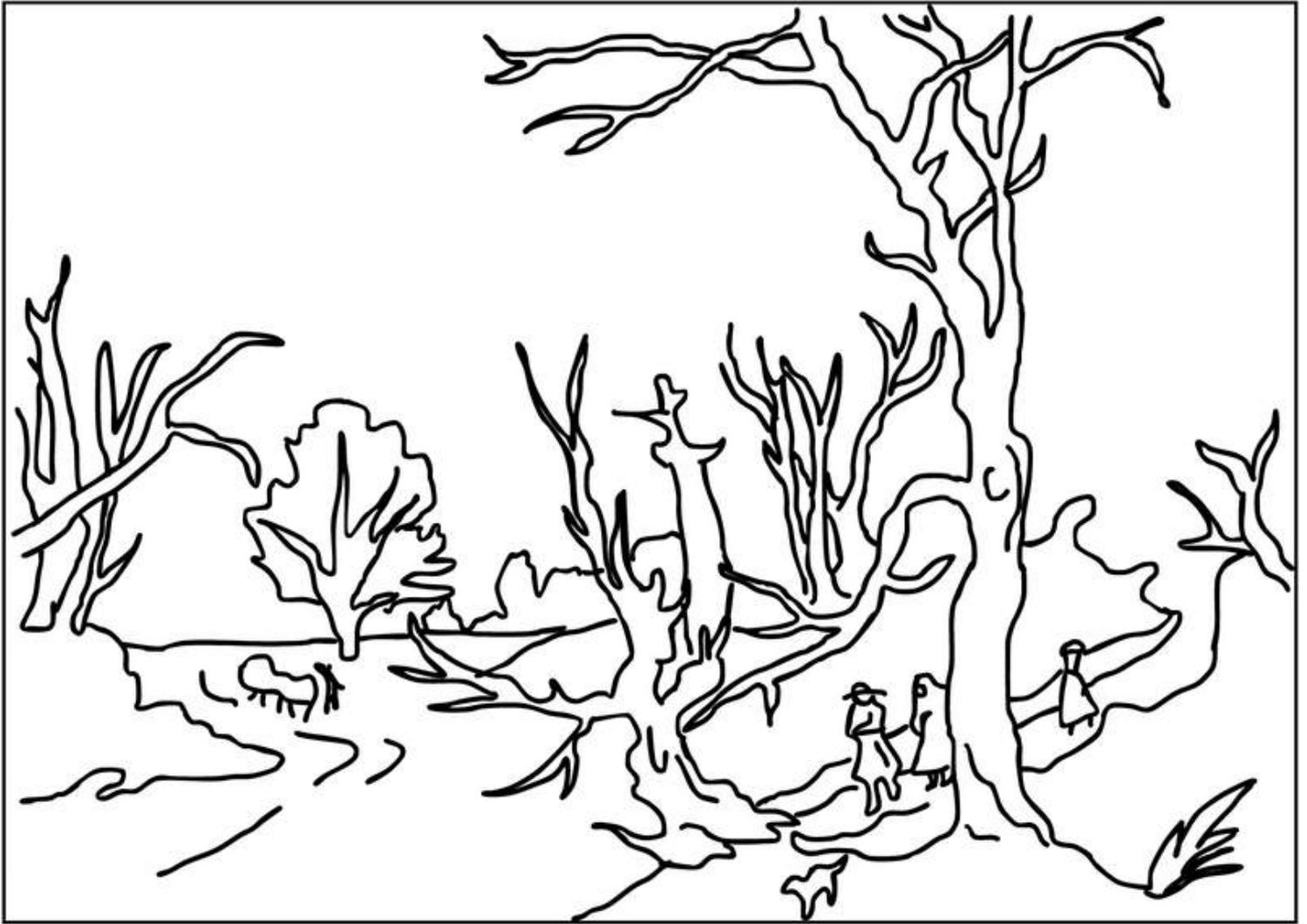


Joos de Momper II (1564-1635)
Paysage d'hiver, fin 16e- début 17e siècle
Huile sur bois, 41.5 x 56.5 cm

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



Momper

Céphale et Procris

Salle 4

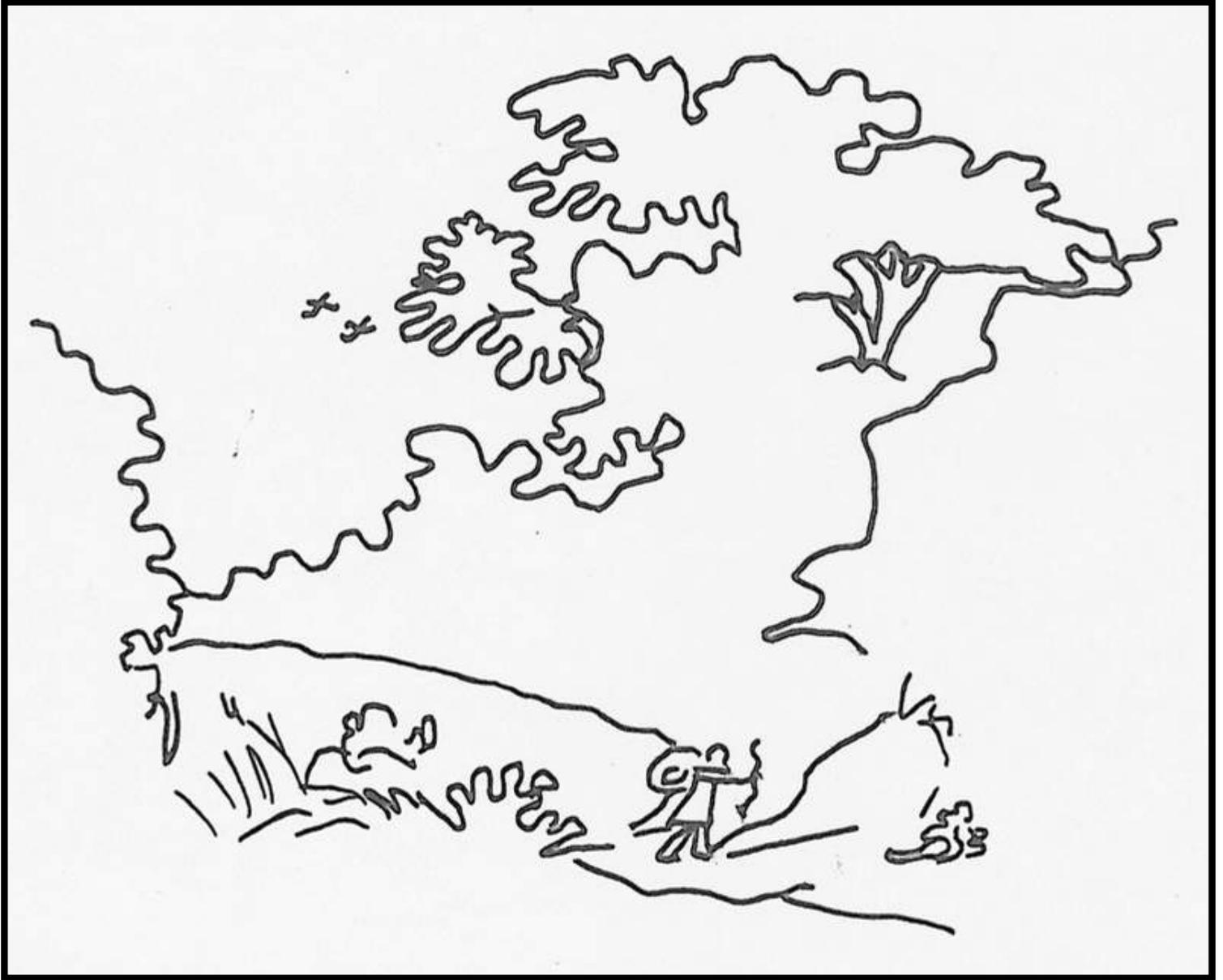


Abraham Govaerts (1589-1626)
Céphale et Procris, vers 1620
Huile sur bois, 53.5 x 74.5 cm

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



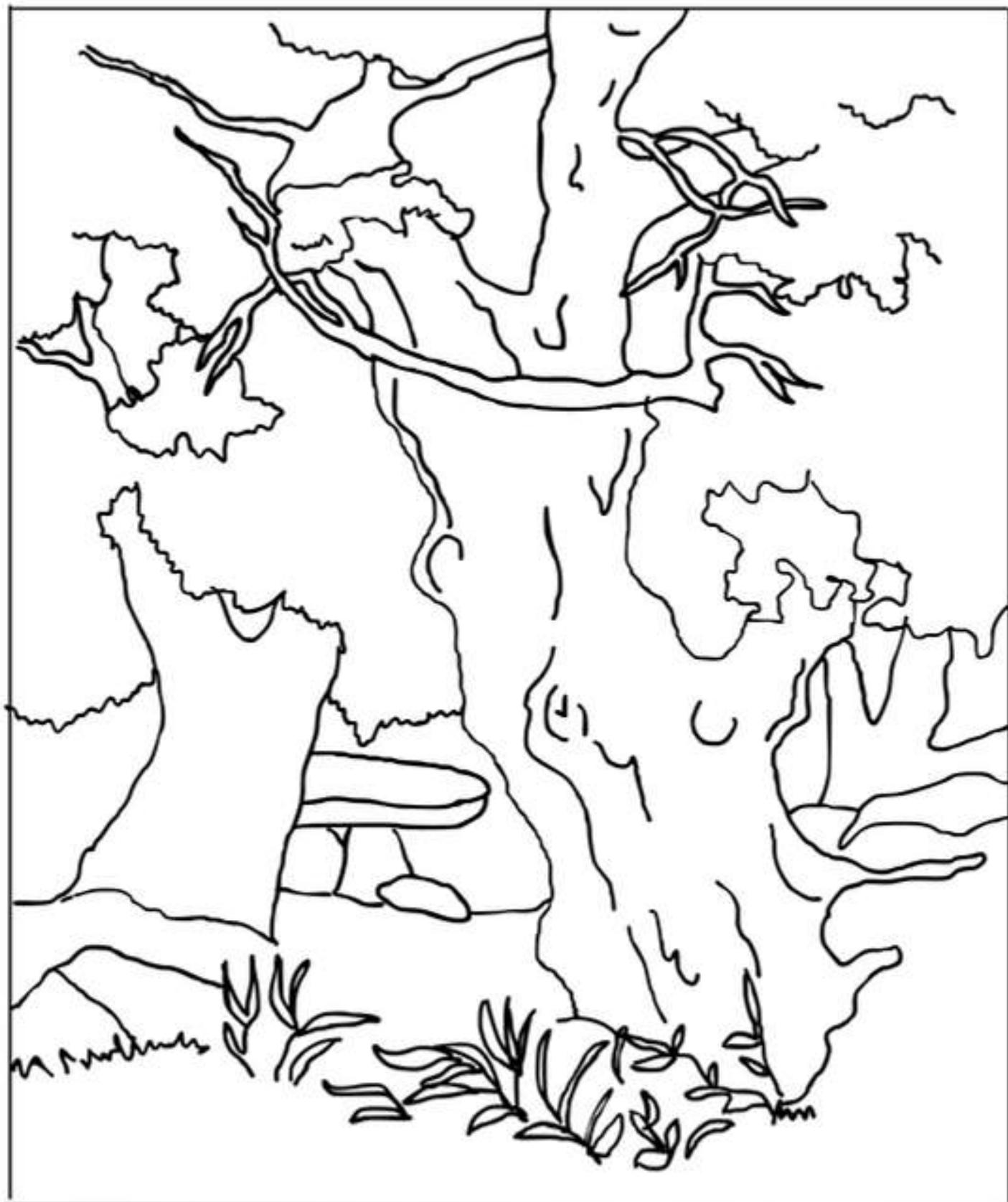
Govaerts

Le Chêne au dolmen dans la forêt de Brocéliande



Jules Coignet (1798-1860)
Le Chêne au dolmen dans la
forêt de Brocéliande, 1836
Huile sur toile, 55 x 45 cm





Coignet

Réunion dans le jardin du Luxembourg

Salle 17

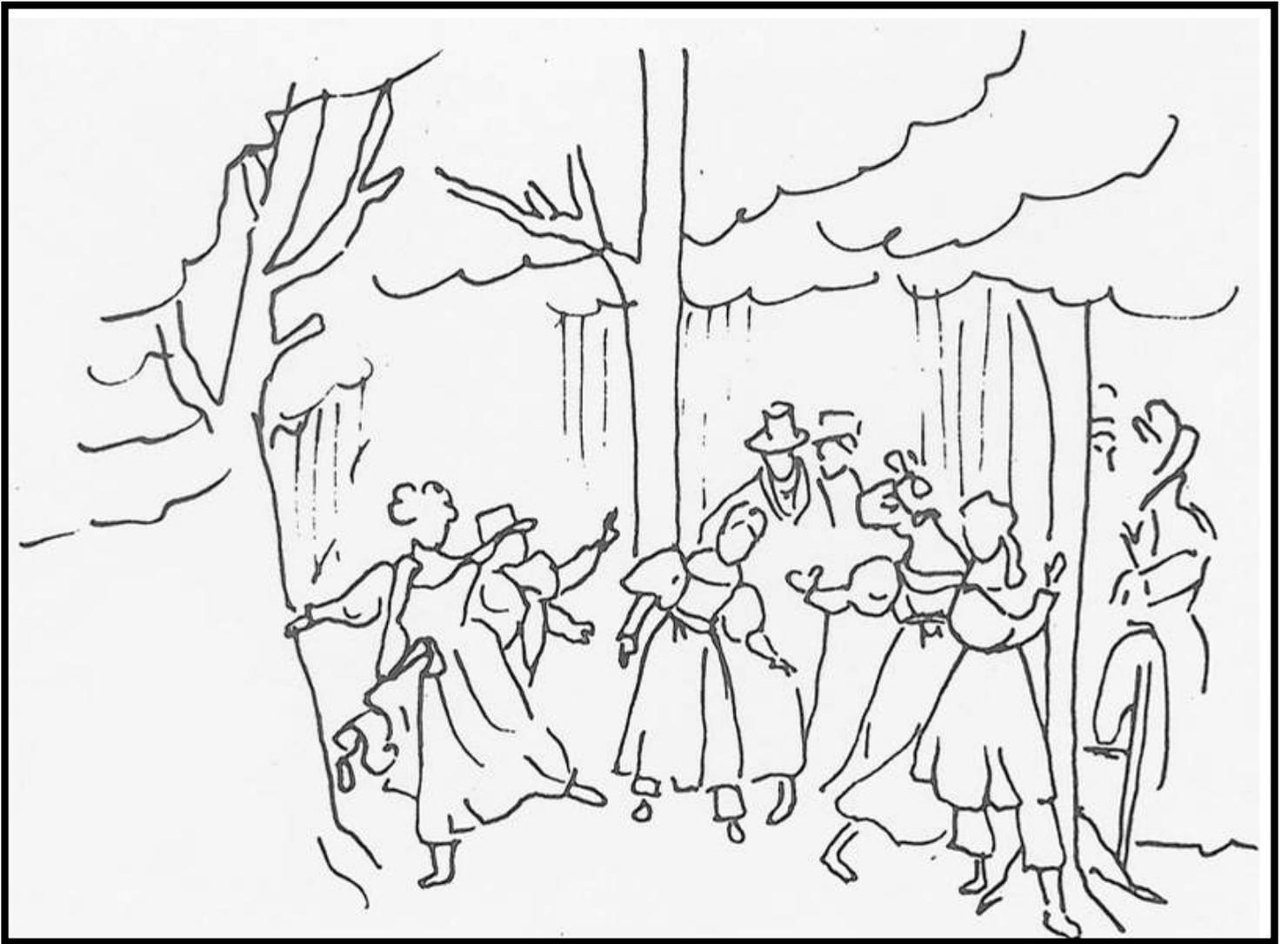


Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
Réunion dans le jardin du
Luxembourg, 1829
Huile sur toile, 24.5 x 32 cm

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



Boilly

Salle 18

Vue du port de Quimper



Eugène Boudin (1824-1898)
Vue du port de Quimper, 1857
Huile sur bois, 40 x 62 cm

CARNET DE COLORIAGE

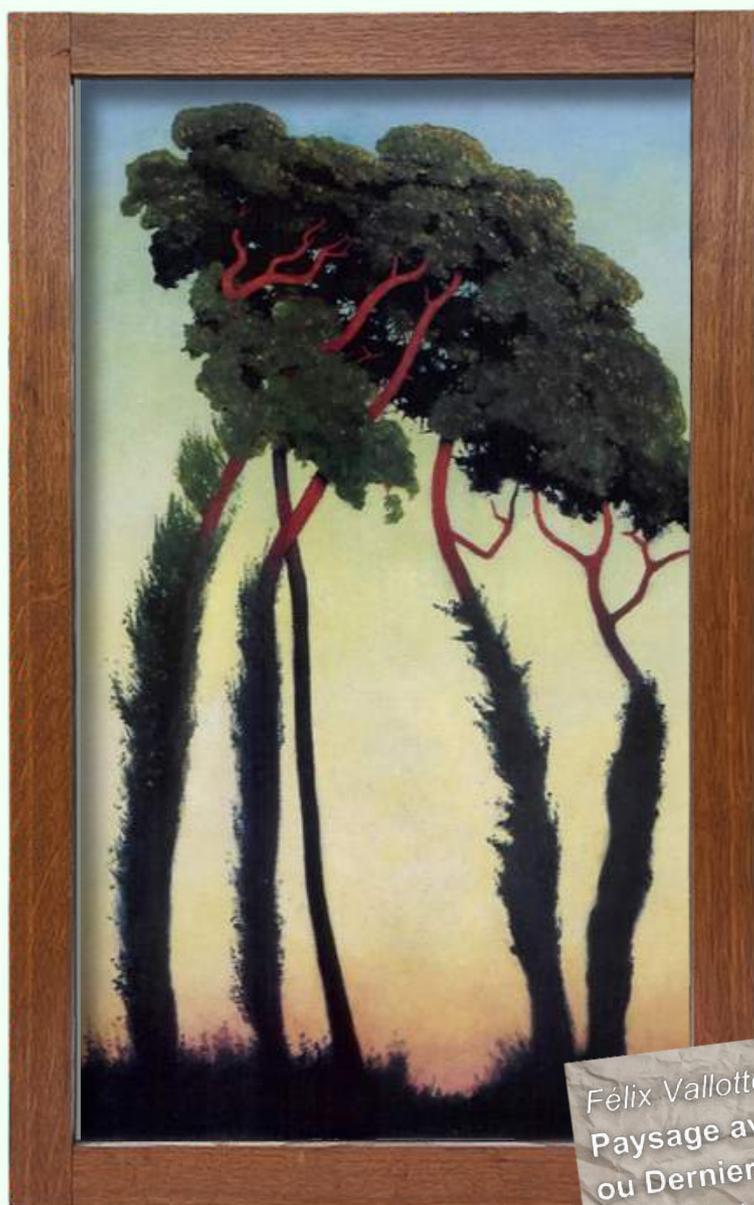


LE TEMPS DE L'ARBRE



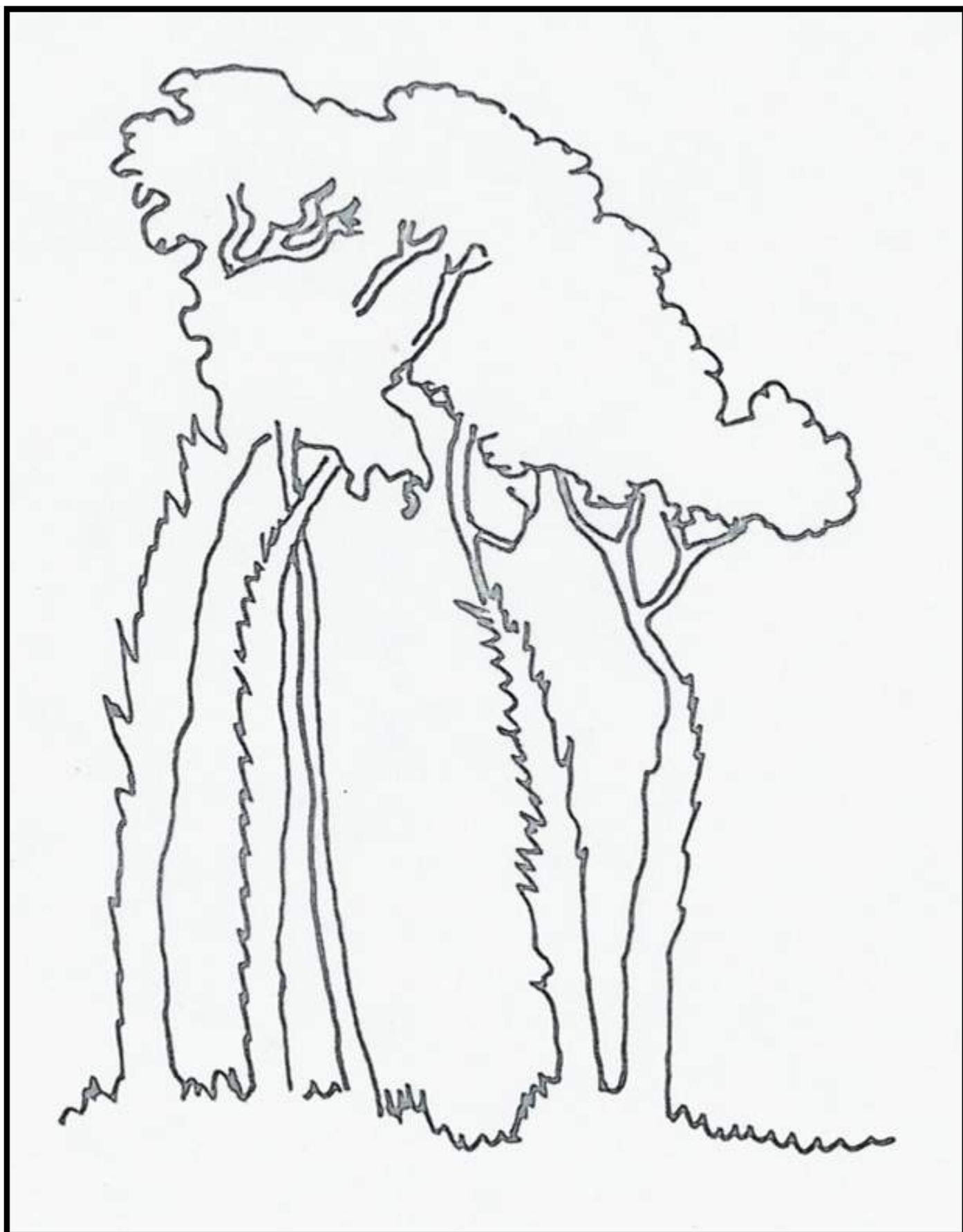
Boudin

Paysage avec des arbres ou Derniers rayons



Félix Vallotton (1865-1925)
Paysage avec des arbres
ou Derniers rayons, 1911
Huile sur toile, 100 x 73 cm





Vallotton

L'Incantation ou Le Bois sacré

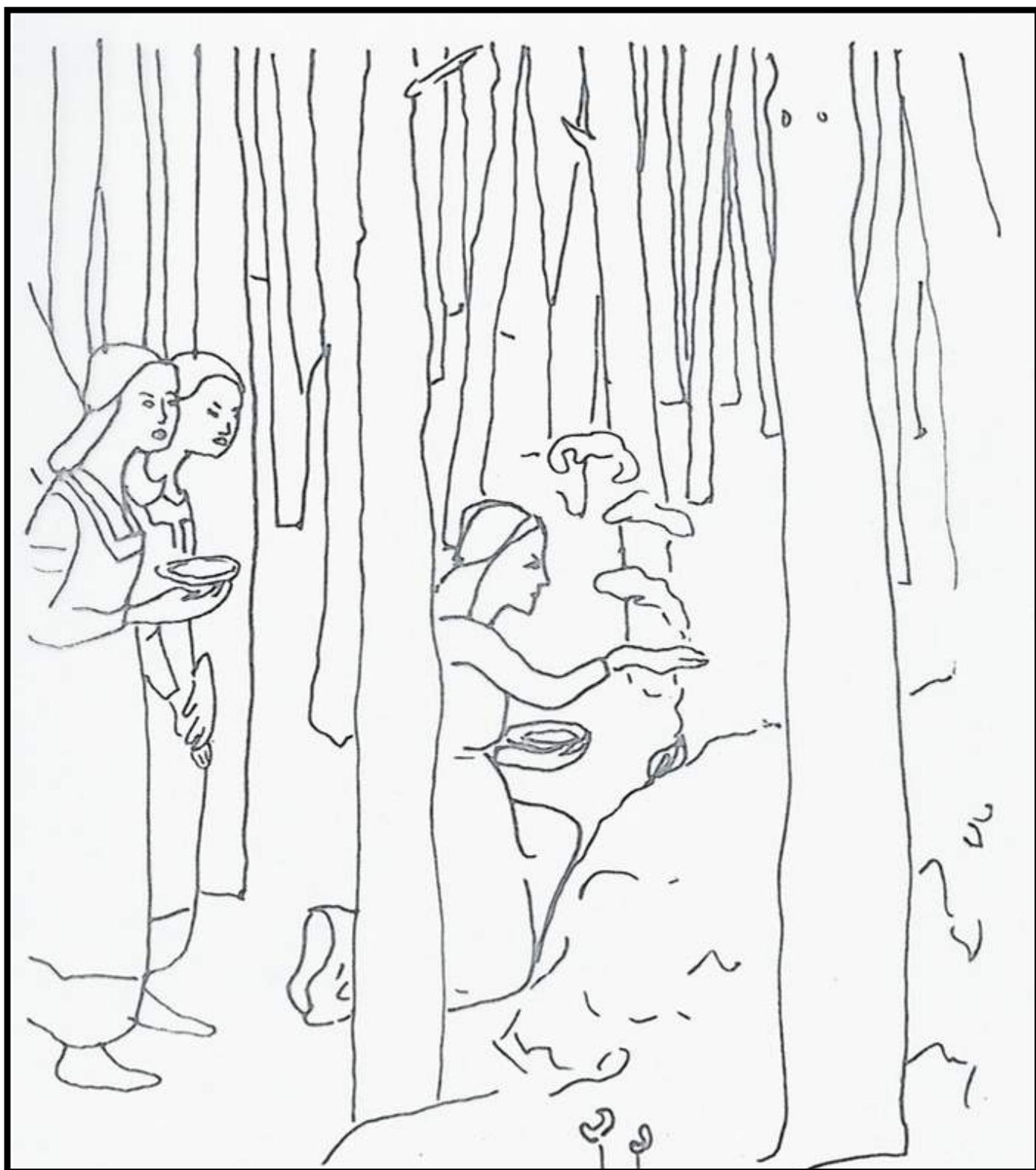


Paul Sérusier (1864-1927)
L'Incantation ou Le Bois sacré, 1891
Huile sur toile, 91.5 x 72 cm

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



Sérusier

Le Pardon de Notre-Dame-des-Portes à Châteauneuf-du-Faou

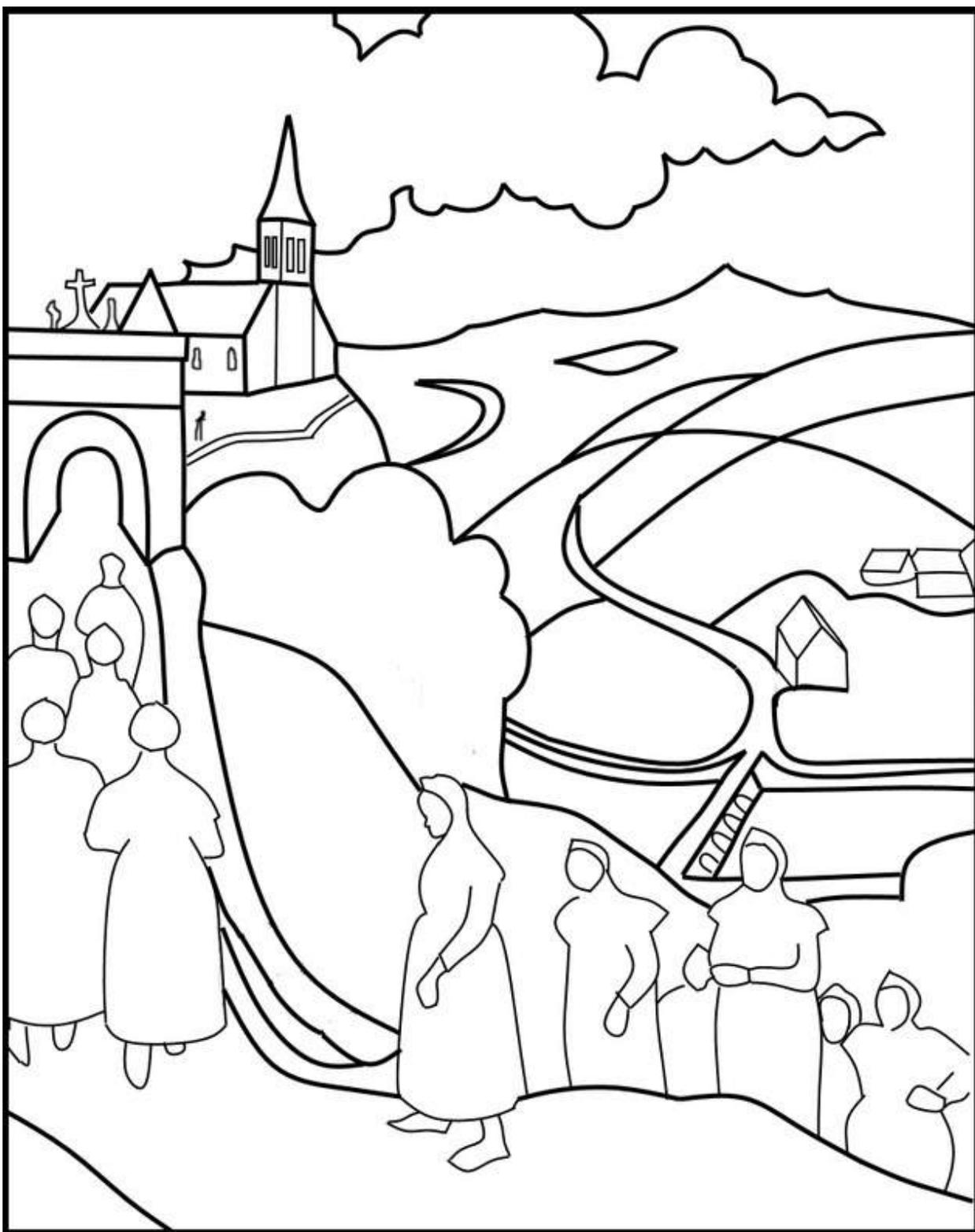


Paul Sérusier (1864-1927)
Le Pardon de Notre-Dame-des-
Portes à Châteauneuf-du-Faou, 1894
Huile sur toile, 92 x 73 cm
Dépôt du musée d'Orsay, Paris

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



Sérusier

La Forêt au sol rouge



Georges Lacombe (1868-1916)
La Forêt au sol rouge, 1891
Huile sur toile, 71.3 x 50.5 cm

CARNET DE COLORIAGE



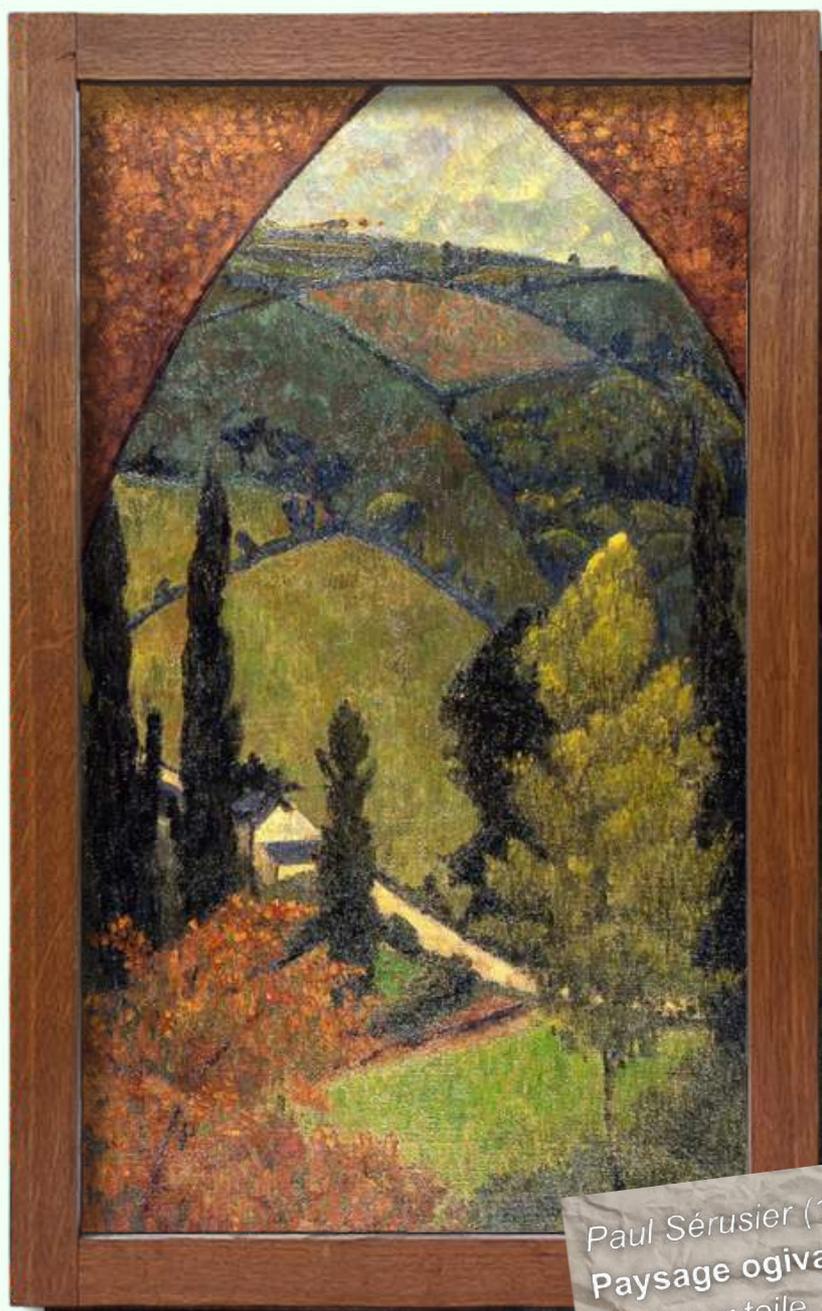
LE TEMPS DE L'ARBRE



Lacombe

Paysage ogival

Salle 23

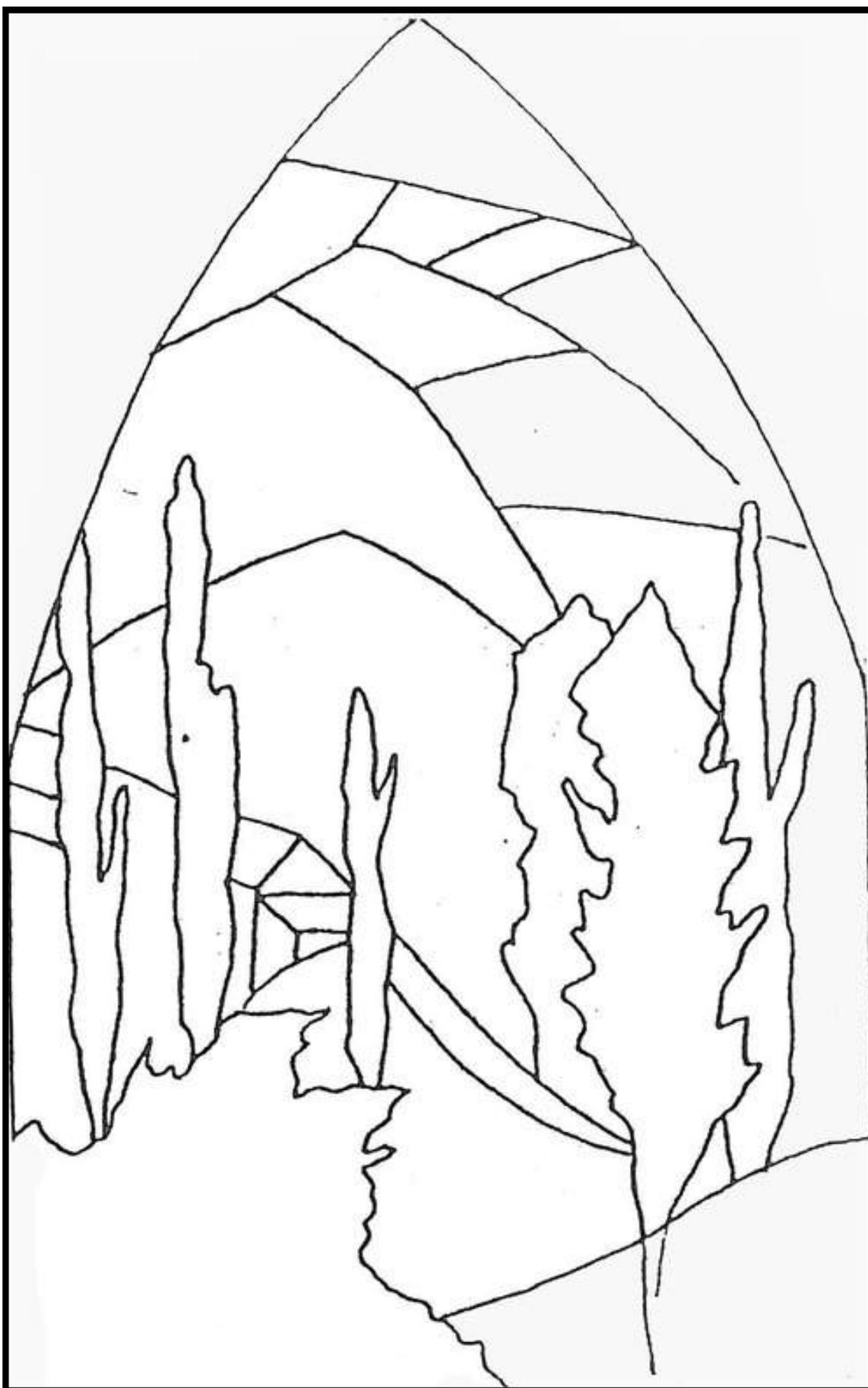


Paul Sérusier (1864-1927)
Paysage ogival 1821
Huile sur toile, 106 x 65,8 cm

CARNET DE COLORIAGE

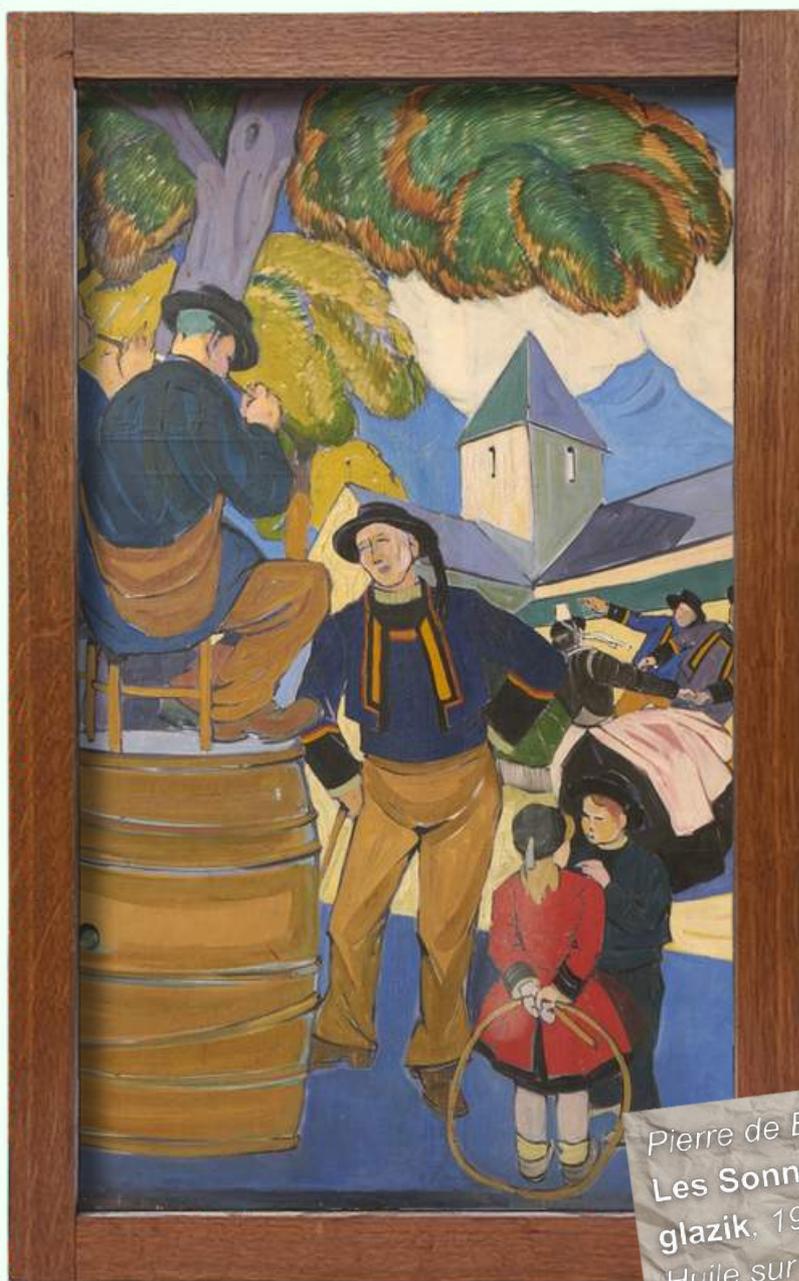


LE TEMPS DE L'ARBRE



Sérusier

Les Sonneurs en Pays glazik

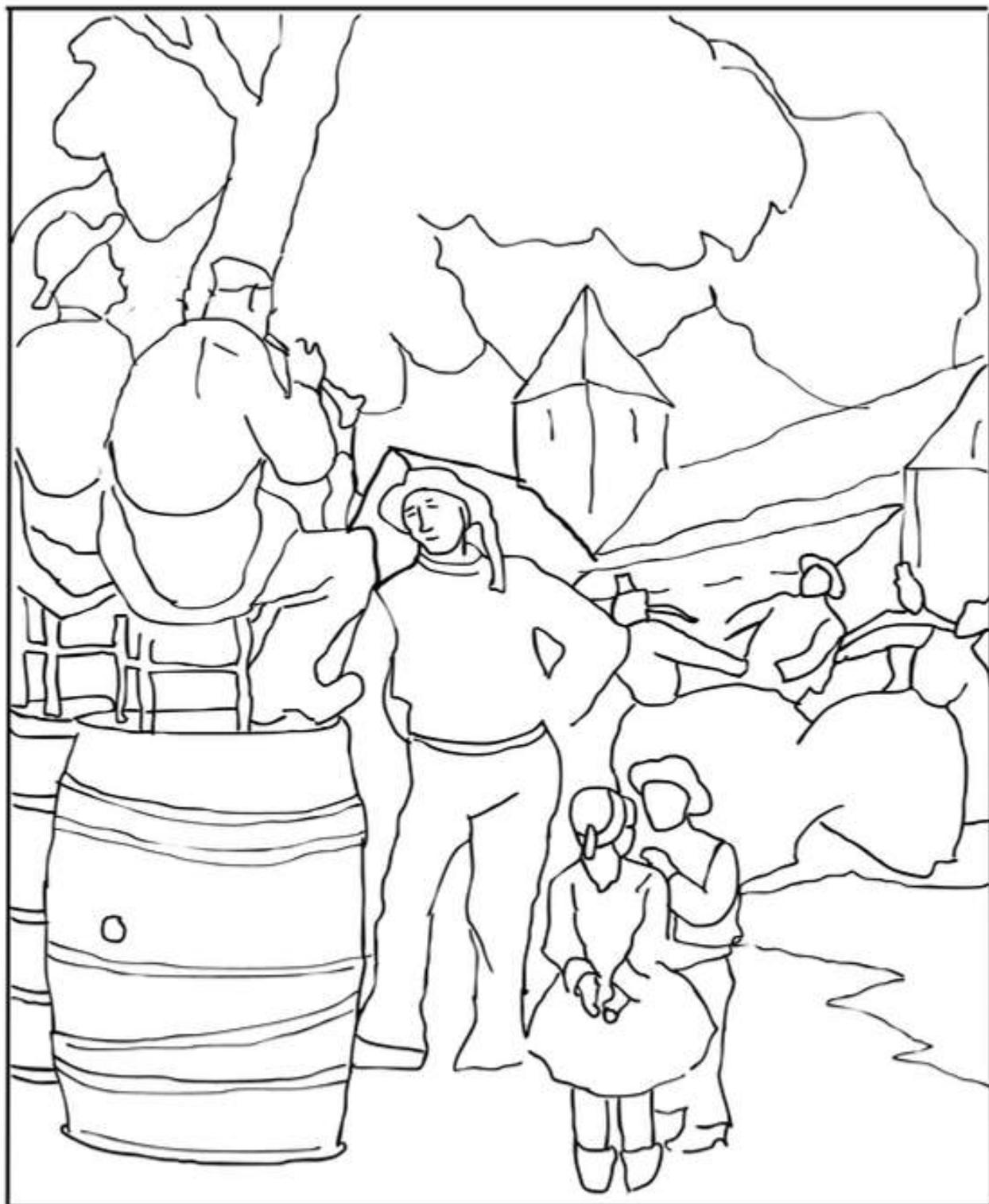


Pierre de Belay (1890 -1947)
Les Sonneurs en Pays
glazik, 1923
Huile sur toile, 2.11 x 1.68 m

CARNET DE COLORIAGE



LE TEMPS DE L'ARBRE



de Belay

Ce carnet appartient à :



Toutes les œuvres reproduites sont conservées
au musée des beaux-arts de Quimper
© Musée des beaux-arts de Quimper

Graphisme : Anaïs El Houfi



Musée des beaux-arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER
TÉL. : 02 98 95 45 20
musee@quimper.bzh

Toute l'actualité du musée sur : mbaq.fr
et les réseaux sociaux :



VILLE DE
QUIMPER

