

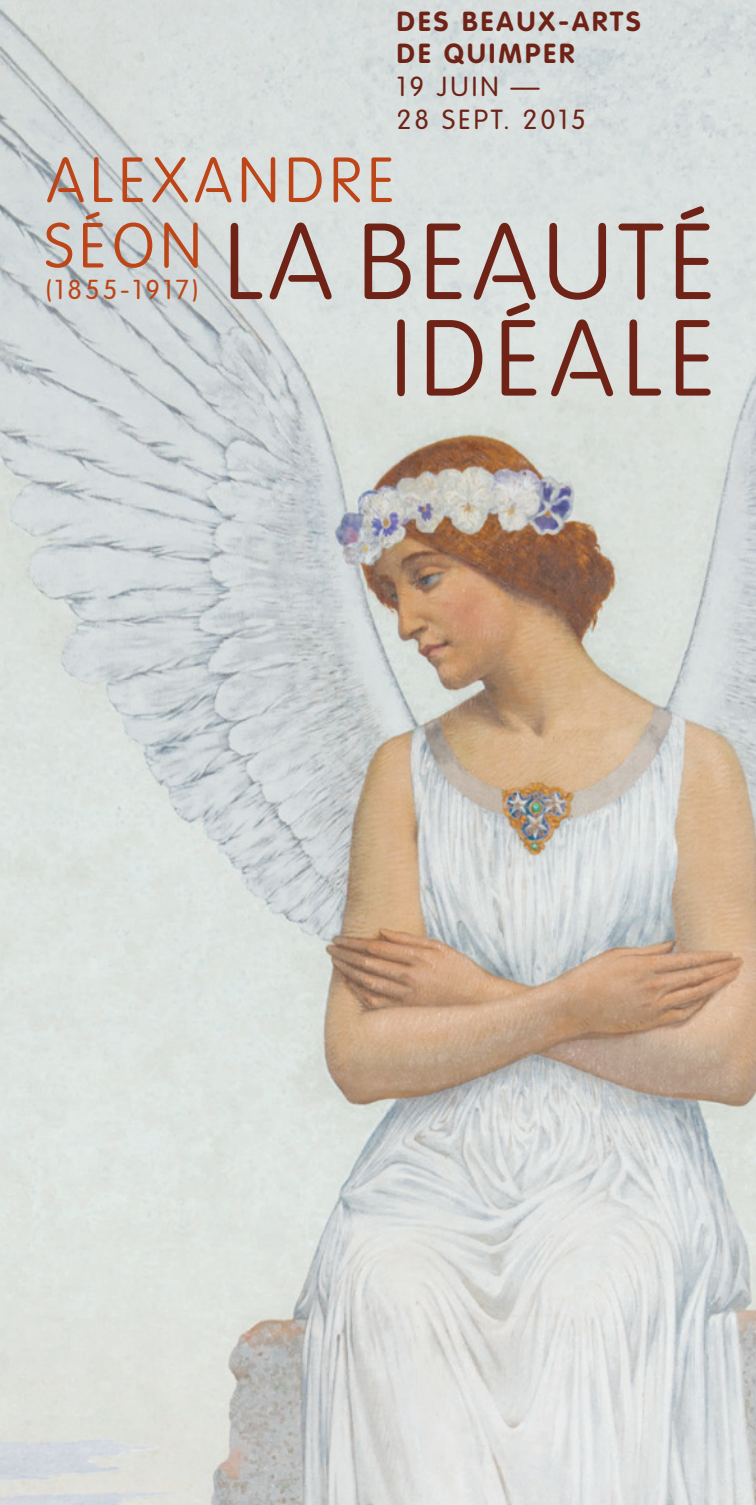
MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE QUIMPER
19 JUIN —
28 SEPT. 2015

ALEXANDRE

SÉON

(1855-1917)

LA BEAUTÉ
IDÉALE



Exposition
co-organisée
par le musée d'art
et d'archéologie de
Valence et le musée
des beaux-arts
de Quimper

Exhibition
co-organised by
the Musée d'art
et d'archéologie,
Valence, and the
Musée des beaux-
arts, Quimper

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE QUIMPER
19 JUIN —
28 SEPT. 2015

ALEXANDRE SÉON LA BEAUTÉ (1855-1917) IDÉALE

Alexandre Séon compte parmi les artistes les plus passionnants du mouvement symboliste français qui s'épanouit à la fin du XIX^e siècle. Proche de Puvis de Chavannes qu'il assiste pour la création de plusieurs grands décors (dont ceux du Panthéon), il affirme rapidement sa singularité en créant des œuvres traduisant ses hautes aspirations esthétiques. Conjuguant perfection du dessin et symbolisme des couleurs, son art excelle tant dans les cycles décoratifs (décors de la mairie de Courbevoie) que dans la représentation de grands thèmes universels comme le mythe d'Orphée.

Intimement lié au Sâr Peladan avec lequel il fonde en 1891 le Salon de la Rose+Croix, manifestation esthétique d'avant-garde, Alexandre Séon se distingue également par une approche sociale de la culture qu'il tente de transmettre aux plus modestes.

Fasciné par les rivages de l'île de Bréhat, Alexandre Séon, qui y acquiert une petite maison dénommée « Simplicity House », développe les dernières années des études très abouties de paysage insulaires qui allient perfection formelle et intention onirique.

THE IDEAL BEAUTY

Alexandre Séon was one of the most exciting artists of the French Symbolist movement which flourished in the late nineteenth century. He collaborated with his close friend Puvis de Chavannes on several large pieces of work (including those for the Panthéon), and he quickly asserted his uniqueness by creating art that reflected his high aesthetic aspirations. Combining drawing perfection and colour symbolism, he excelled both in decorative works (panels for the Town Hall in Courbevoie) as well as in the representation of universal themes such as the Myth of Orpheus.

Closely associated with Sâr Peladan with whom he founded in 1891 the Salon de la Rose+Croix, an avant-garde aesthetic movement, Alexandre Séon was also known for a social approach to culture that he attempted to convey to the more modest.

Fascinated by the coastline of the Ile de Bréhat, Alexandre Séon acquired a small house there called "Simplicity House", and developed in later years some very accomplished island landscape studies, combining formal perfection with a dreamlike intent.

JEUNE
PUBLIC

SALLE LUDIQUE « Secrets d'atelier : Alexandre Séon »

du 19 juin au 28 septembre

Une salle ludique à vocation pédagogique en accès libre où il est permis de tout toucher ! S'adressant aux enfants à partir de 4 ans, l'espace « Secrets d'atelier » propose jeux et manipulations pour se familiariser avec l'artiste symboliste.

VISITES GUIDÉES

sam. 20 juin à 15h (EN BRETON)

dim. 21 juin à 15h

tous les jours à 16h30

du 5 juillet au 31 août

tous les jours à 15h

du 2 au 7 septembre

dim. 27 septembre à 15h

Sans réservation (dans
la limite des places disponibles)
1h30 / 6.50€, 3.50€

CONFÉRENCE

« Alexandre Séon,
un artiste au service
de la beauté idéale »

mer. 24 juin à 18h30

par Jean-David Jumeau-Lafond,
historien de l'art, commissaire
de l'exposition

1h30 / Gratuit / Pôle universitaire
Pierre-Jakez-Hélias / Réservation
auprès du musée : 02 98 95 45 20

+ Une **SECONDE CONFÉRENCE** aura
lieu à la médiathèque des Ursulines
le **mer. 23 septembre à 17h**
(sous réserves)

JOURNÉES DU PATRIMOINE

sam. 19 et dim. 20 septembre

Accès libre

LIVRET-JEU (7-12 ANS)

Un livret-jeu est en vente
à la boutique du musée

ATELIER (7-12 ANS) « J'ai fait un rêve... »

jeu. 16, 23, 30 juillet,
6, 13, 20 août à 14h

Après la visite de l'exposition,
les enfants représentent
un paysage de rêve.

De grands ciels, de grandes
étendues d'herbe, de vastes
espaces marins... réalisés par
de grands aplats de couleurs...

2h30 / 3.20 € ou 2 tickets atout-sport
Inscription à la Maison du patrimoine :
02 98 95 52 48

VISITE LUDIQUE (4-6 ANS) « L'heure des tout-petits : « Les dames du musée »

ven. 17, 24, 31 juillet,
7, 14, 21 août à 14h15 et 15h30

Les enfants s'intéressent
aux femmes de la collection
et aux êtres fantastiques de
l'exposition : mamans douces,
princesses merveilleuses, déesses
puissantes, qu'elles sont jolies
les dames du musée !

1h / 3.20 € ou 2 tickets atout-sport
Inscription à la Maison du patrimoine :
02 98 95 52 48





↑
Alexandre Séon,
La Mer, la houle,
vers 1903
© musée d'art moderne
et contemporain de Saint-Etienne
Métropole - Yves Bresson

→
Alexandre Séon,
La Sirène
© musée d'art moderne
et contemporain de Saint-Etienne
Métropole - Yves Bresson



+ Le symbolisme dans les collections du musée

Symbolism within the museum's collections

À l'occasion de l'exposition, le musée met en lumière son fonds de peintures et dessins symbolistes. Venez découvrir les tableaux majeurs de List, Harrison, Walden, ou encore les dessins de Jan Toorop, Chabas, Filiger ou Yan'Dargent.

For the purpose of this exhibition, the museum will allocate a separate room to display its Symbolist paintings and drawings. Come and discover the major works of List, Harrison, Walden, and the drawings by Jan Toorop, Chabas, Filiger or Yan'Dargent.

Tarifs

Plein tarif: 5€
Tarif réduit: 3€ (12-26 ans)
Gratuit: - 12 ans, demandeurs d'emploi, étudiants en art
Pass'Quimper: 12€
Passeport culturel en Finistère

Jours et heures d'ouverture*

juin et septembre
9h30 - 12h / 14h - 18h
fermé le mardi
juillet et août
10h - 19h en continu

Prices

Full price: 5€
Reduced price: 3€
(12-26 year olds)
Free: under 12s, job seekers, art students

Opening times*

juin and september
9.30a.m. - 12p.m. / 2p.m. - 6p.m. except tuesday
juily and august
10a.m. - 7p.m.

Musée des beaux-arts de Quimper
40 place Saint-Corentin / F-29 000 Quimper
Tél. +33 (0)2 98 95 45 20 / musee@quimper.bzh
www.mbaq.fr / f mbaqofficiel / t @mbaqofficiel #exposéon



VILLE
DE QUIMPER



musée des beaux-arts de Quimper



Musée
de Valence
art et archéologie



musée de France



Centre national de la photographie



MEDIATRANSPORTS
Créative les collaborations utiles

BRETAGNE

TOUT
commence
en FINISTÈRE