

## Cycle de conférences

Deux cycles par an, de cinq cours, sont dispensés à Quimper. Des spécialistes du sujet donnent leur conférence à partir d'images projetées.

## DEMEURES ET DÉCORS D'EXCEPTION

### COMMANDITAIRES, ARCHITECTES ET ARTISANS À PARIS À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

À partir de la fin des années 1760, la « folie de bâtir » qui s'empare de la capitale illustre un nouvel âge d'or de l'architecture privée où les différentes franges de la haute société parisienne rivalisent entre elles par leurs intérieurs. Les nouveaux quartiers des Grands Boulevards, de la paroisse du Roule ou encore de la rue Saint-Honoré sont propices à l'établissement de demeures grandioses. Les extérieurs se théâtralisent et la magnificence se déploie avec faste dans les pièces de réception et les appartements. L'espace autrefois privé de son intérieur devient sujet de commentaires et de réactions en s'ouvrant au public. L'identité et la personnalité du commanditaire

– princes de sang, noblesse, puissant financier ou célèbre danseuse – doivent se révéler dans des décors harmonieusement rêvés et créés par les architectes et les artisans les plus réputés de Paris, faisant de la capitale le lieu où il faut paraître à la veille de la Révolution.



Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)  
*Le Combat de Minerve contre Mars, vers 1771*  
Huile sur toile, 46 x 38 cm  
Musée des beaux-arts de Quimper  
© Musée des beaux-arts de Quimper

# Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias

18 avenue de la plage des Gueux, Quimper

## Cycle de 5 conférences de 18h30 à 20h

Par Jean-Baptiste Corne, chargé de cours, École du Louvre

■ **Mercredi 8 mars 2017**

*Société et habitat à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle : de la désertion des quartiers traditionnels aux quartiers « à la mode »*

■ **Mercredi 22 mars 2017**

*Penser et créer son intérieur : commanditaires, architectes et artisans*

■ **Mercredi 29 mars 2017**

*Orner le pouvoir, de la tradition à la modernité : les demeures royales et les résidences princières*

Par Camille Jolin, chargée de cours, École du Louvre

■ **Mercredi 5 avril 2017**

*Convenance, décadence et irrévérence : intérieurs de la noble épée et fastes de la puissante finance*

■ **Mercredi 12 avril 2017**

*Les demeures voluptueuses de Terpsichore : pavillons libertins, demeures de fêtes et résidences de mondaines*

### Renseignements

À l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20

Les inscriptions se font pour le cycle complet de 5 conférences.

Plein tarif : 42,50 €

Tarif réduit (*moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA*) : 25,50 €



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER



VILLE  
DE QUIMPER