

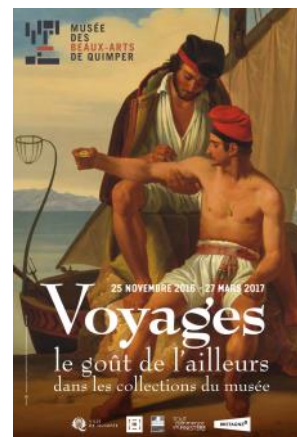
## Secrets d'atelier : l'invitation au voyage

« Secrets d'atelier » : un module d'exposition en accès libre pour les enfants

Depuis 2008, le musée produit ses propres modules d'exposition destinés à un public familial, de 4 à 77 ans !

« Secrets d'atelier » est une salle ludique à vocation pédagogique qui accompagne les expositions.

Permis de toucher ! « Secrets d'atelier » propose jeux et manipulations (sans se salir !) pour découvrir la démarche d'artistes en prolongement de l'exposition temporaire.



Du 25 novembre 2016 au 27 mars 2017  
Secrets d'atelier : l'invitation au voyage



Ces « Secrets d'atelier » version 2016 familiarisent le jeune public avec le voyage en Italie et l'orientalisme. Ils ont été conçus d'après l'exposition temporaire « Voyages, le goût de l'ailleurs ».

Les enfants sont invités à participer à 6 jeux :

- 1- Entrer dans le photomaton et revêtir les accessoires de 3 personnages ;
- 2- Composer en magnets le souvenir de son propre voyage dans l'exposition ;
- 3- Réaliser en tampons une carte postale de voyage exotique ;
- 4- Manipuler des figurines bretonnes en voyage lointain et dessiner leur point de vue du paysage où elles se trouvent ;
- 5- Colorier un portrait de pacha ;
- 6- Recomposer un puzzle d'un autoportrait en Egyptien.



## Secrets d'atelier : l'invitation au voyage



### Photomaton

Viens découvrir, seul ou à plusieurs, dans la cabine du photomaton® les accessoires qui te permettent de te costumer en pacha, en marin ou en Vénitien. Imite la position et/ou l'expression de ces personnages. A l'aide d'un smartphone, vise le miroir et photographie-toi. Publie les photos, avec l'autorisation de ta famille, sur les réseaux sociaux du musée : mbaqfficiel



### Rêves d'ailleurs

Les artistes qui voyagent aiment représenter les paysages, la nature, la végétation particulière d'un pays. Ils s'attachent aussi à dessiner les habitants et leurs étranges vêtements. Ils s'étonnent des animaux qui vivent dans ces régions ou bien des maisons qui sont différentes des leurs. Choisis des morceaux magnétisés dans la boîte et compose ta propre vision de ton voyage dans l'exposition.



### Impressions de voyage

Quels souvenirs gardes-tu de tes voyages ? Voici 5 tampons réalisés à partir de motifs visibles dans les œuvres de l'exposition. Presse le tampon sur l'encrier puis reporte-le en appuyant fort sur la feuille ou la carte postale. Tu peux compléter ton impression de voyage par du dessin.

# Secrets d'atelier : l'invitation au voyage



## Peintres voyageurs

Les Bretons sont des voyageurs. Un joueur de boules et le peintre Alfred Guillou, peints par Théophile Deyrolle de Concarneau, se sont échappés de leurs tableaux respectifs (en salles 1 et 2) pour partir à la découverte de motifs nouveaux, l'un en Italie, l'autre au Maroc. Tu peux manipuler doucement les figurines pour les positionner face à un détail du paysage. Dessine ce que le personnage voit.



## Le charme des habitants

Voici « Portrait de l'artiste au turban jaune » d'Emile Bernard. Il s'agit d'un autoportrait du peintre. Celui-ci s'est représenté avec sa jeune femme égyptienne en 1894. L'artiste adopte rapidement le mode de vie local et porte le costume arabe et le turban. Reconstitue le puzzle de 12 morceaux.



## Comme un pacha...

Voici « Portrait d'un pacha » de Jean-Bernard Restout. Il s'agit du portrait d'un général de cavalerie, envoyé spécial du bey (chef) de Tunis, pour rencontrer le roi Louis XVI à la cour de Versailles, pendant 5 mois en 1777. La mode exotique du portrait d'homme en pacha est apparue à partir de 1750 en France. A l'époque, les femmes aiment se faire peindre en sultanes. Colorie ce pacha à ta façon.