



^ Emile Bernard
(1868-1941) -
Paysage de
Saint-Briac,
1886 - Mine
de plomb, 20
x 30,5 cm -
Dépôt d'un
collectionneur
particulier au
musée des
beaux-arts de
Quimper ©
Musée des
beaux-arts de
Quimper

COLLECTIONS

Publié le 01 décembre 2017

ACCROCHAGE "EMILE BERNARD"

A l'occasion du dépôt par un collectionneur privé du dessin "Paysage de Saint-Briac" daté de 1886, le musée présente 6 œuvres graphiques d'Emile Bernard conservées dans ses collections. L'iconique "Bois d'amour" est exposé tout comme le beau dessin "La Moisson" acquis en 2012 et quelques « Bretonneries ». A voir au 1er étage, salle 20 "L'école de Pont-Aven" à partir du 29 novembre 2017.

Ces zincographies, dépôts du musée d'Orsay, ont été exposées au café Volpini en 1889 en marge de l'Exposition universelle : Emile Bernard les réalise sur les conseils de Théo van Gogh pour se faire connaître du grand public, en reprenant des scènes bretonnes qu'il a pu découvrir l'été précédent.

[Voir la galerie photo](#)



Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017



≡ RETOUR À LA LISTE



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS