



^ Henri
Rivière
(1864-1951) -
"Le
"Château" de
Dinan", 1905
- Dessin et
aquarelle sur
papier, 26.3 x
41,2 cm -
Dépôt du
Musée de
Saint-Malo
au musée
des beaux-
arts de
Quimper ©
Thibault
Toulemonde
/ ADAGP,
Paris 2019

COLLECTIONS

Publié le 17 septembre 2019

ACCROCHAGE : HENRI RIVIÈRE

Les dessins et estampes ne sont exposés que sur de courtes durées pour des raisons de conservation préventive. Découvrez un accrochage renouvelé de 5 oeuvres d'Henri Rivière dans la vitrine menant à la salle de l'Ecole de Pont-Aven, 1er étage, salle 20.

Le travail d'Henri Rivière semble tout uniment porté par une passion forte pour les paysages de Bretagne et un goût immodéré pour l'art de l'estampe japonaise. Nos collections d'arts graphiques possèdent un petit ensemble de cet artiste comportant plusieurs aquarelles et lithographies rarement exposées. On y retrouvera, en particulier, une magnifique *Etude de vague*, dont le cadrage original, la stylisation de l'écume de l'océan ou le monogramme de l'artiste confirment la dette d'Henri Rivière envers l'art japonais. Cette influence libératrice dans la manière de composer trouve son prolongement, avec les salles suivantes, consacrées à l'Ecole de Pont-Aven.



Image 1 sur 5
 Henri Rivière (1864-1951) - "Etude de vague", 1892 - Crayon et aquarelle sur papier, 22,5 x 34,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper / ADAGP, Paris 2019

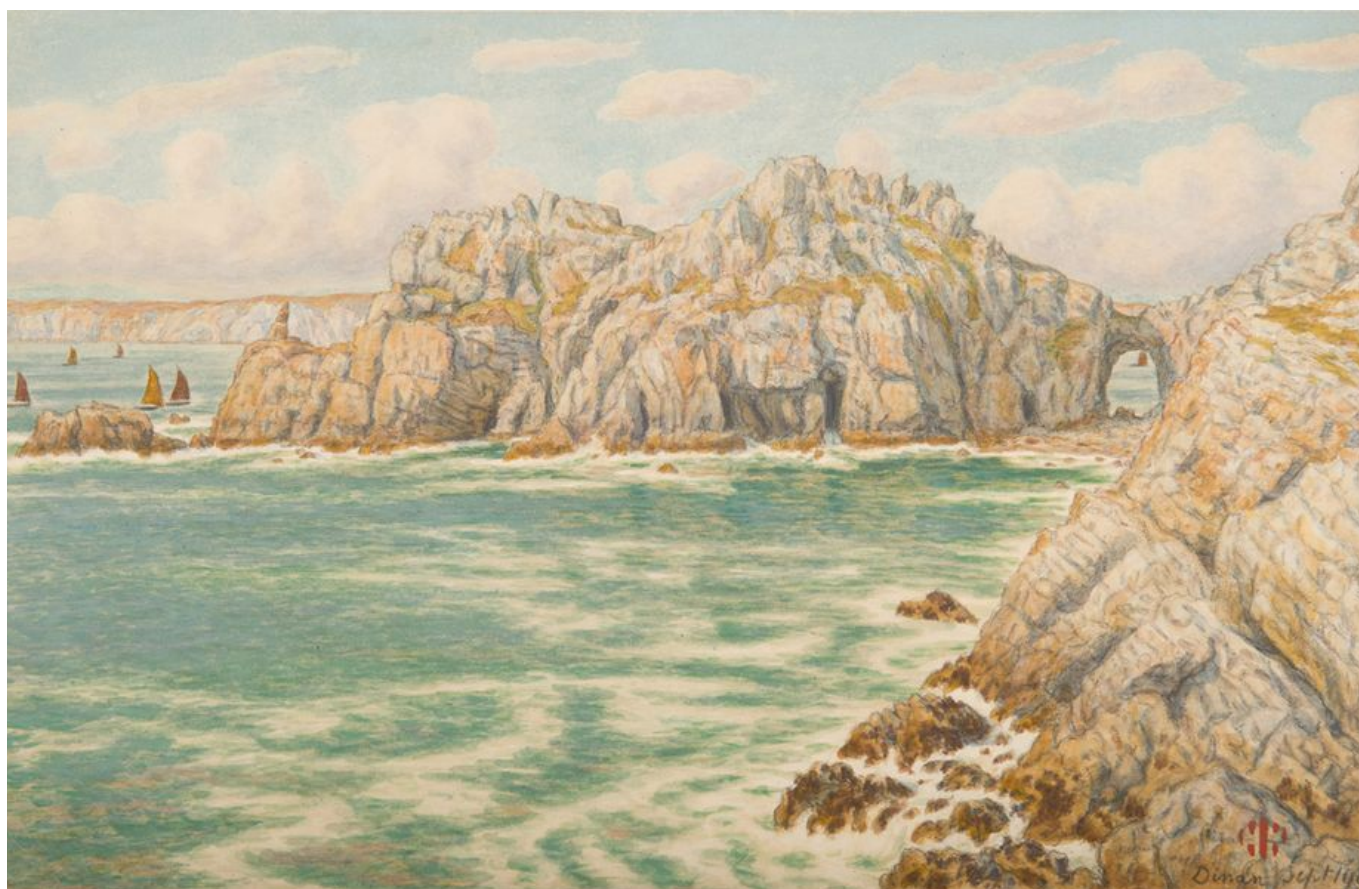


Image 2 sur 5
 Henri Rivière (1864-1951) - "Le "Château" de Dinan", 1905 - Dessin et aquarelle sur papier, 26,3 x 41,2 cm - Dépôt du Musée de Saint-Malo au musée des beaux-arts de Quimper © Thibault Toulemonde / ADAGP, Paris 2019

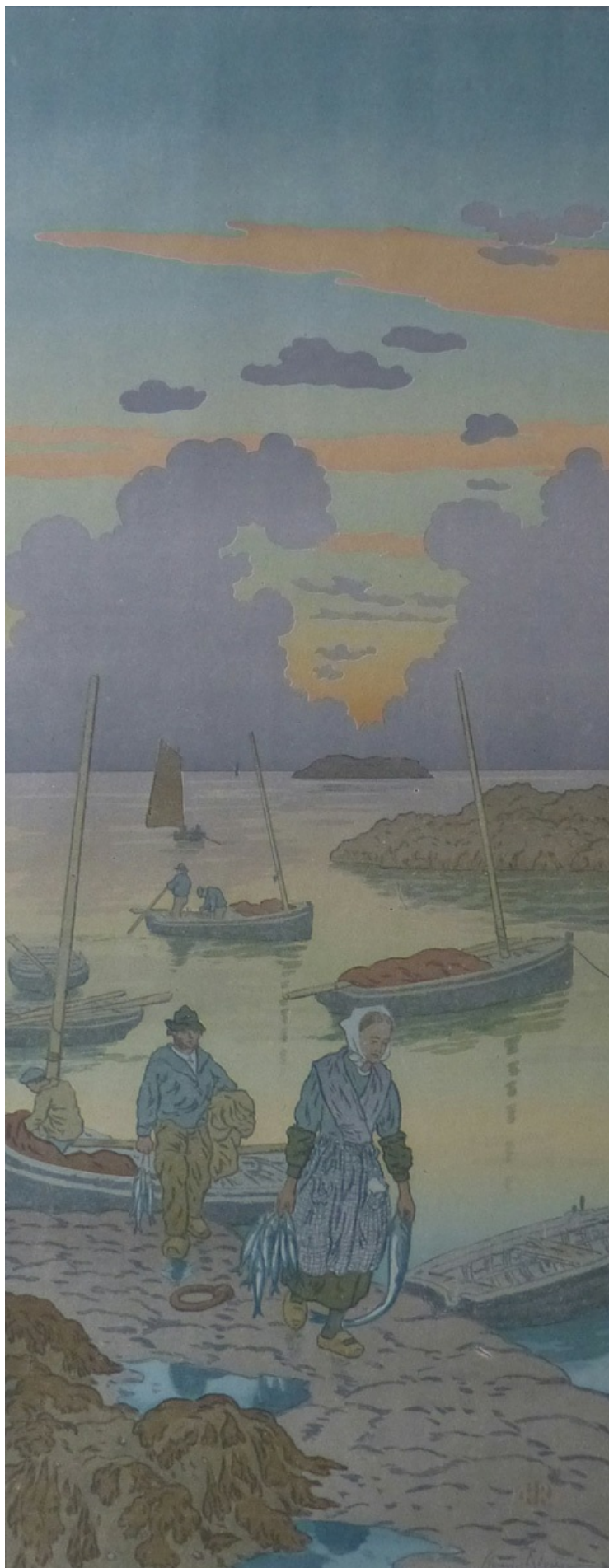


Image 3 sur 5

Henri Rivière (1864-1951) - "Retour de la pêche", 1re moitié du 20e siècle - Bois gravé en couleurs, 68 x 30,7 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper / ADAGP, Paris 2019



Image 4 sur 5

Henri Rivière (1864-1951) - "Pluie sur l'anse de Morgat", 1907 - Aquarelle sur papier, 26,5 x 41,5 cm - Dépôt du Musée de Saint-Malo au musée des beaux-arts de Quimper © Thibault Toulemonde / ADAGP, Paris 2019



Image 5 sur 5

Henri Rivière (1864-1951) - "Matin de brume au Grand Ris", 1908 - Dessin à l'aquarelle sur papier, 26,5 x 41,5 cm - Dépôt du Musée de Saint-Malo au musée des beaux-arts de Quimper © Thibault Toulemonde / ADAGP, Paris 2019



 [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)