



^ Paul
Sérusier
(1864-
1927)
Vieille
Bretonne,
vers 1891-
1893,
tempéra
sur papier
cartonné,
40,5 x
24,5 cm
© musée
des
beaux-
arts de
Quimper

COLLECTIONS

Publié le 12 mai 2017

ACQUISITION RÉCENTE « VIEILLE BRETONNE » DE PAUL SÉRUSIER

Le musée se réjouit de l'acquisition de cette œuvre pour la section de l'Ecole de Pont-Aven. Le musée conserve déjà plusieurs œuvres de Paul Sérusier, que cette "Vieille bretonne" vient compléter judicieusement. A voir au 1er étage, salle 21.

Grâce au soutien sans faille de [l'association des Amis du musée](#), une œuvre puissante de Paul Sérusier rejoint les collections de Quimper. Cette entrée mérite d'être soulignée car il n'est pas si fréquent de pouvoir acquérir des œuvres de cet artiste datant de la fin du XIXe siècle. On connaît le rôle central joué par Sérusier comme théoricien du mouvement nabi et bien sûr diffuseur du synthétisme prôné par Paul Gauguin. Datant de la période du Huelgoat (entre 1891 et 1893), il est évident que cette fascinante étude se ressent d'une certaine forme de proximité avec Gauguin. Simplification des plans, irréalisme des couleurs, tout concourt à envelopper cette œuvre d'une aura de mystère que renforce naturellement la présence obsédante de cette femme âgée portant l'habit de deuil. Ici, Sérusier compose une image violente, irriguée par un mysticisme entêtant et qui anticipe certaines tendances expressionnistes qui trouveront à s'épanouir en Europe du Nord quelques années plus tard.

Achat auprès de la galerie Doyen, Vannes

◀ Un logo pour le musée

Vidéo "Ballade dans la tempête" ▶

≡ RETOUR À LA LISTE



Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS