



^ Première
salle de
l'exposition
"Raoul
Dufy, les
Années
folles"

EXPOSITION TEMPORAIRE, JEUNE PUBLIC

Publié le 06 mai 2020

ACTIVITÉ PEINTURE : JE CRÉE COMME RAOUL !

Vous êtes coincés chez vous ? Exit les ateliers au musée ? Vive les ateliers à la maison ! Ces propositions d'activités d'arts plastiques (dès 7 ans) sont conçues pour vous faire découvrir le travail de Raoul Dufy, nourrir votre inventivité et votre créativité. A vos pinceaux !

Ces ateliers ont été conçus et testés par la plasticienne Sylvie Anat pour des enfants de classe ULIS à CE2.

Débordant de couleurs

En résumé

L'atelier consiste à réaliser un travail de couleurs à la manière de Raoul Dufy, en s'appropriant un paysage architectural local à partir de clichés. C'est l'occasion de jouer avec de grands aplats de couleurs saturées qui s'accompagnent d'un dessin peu détaillé à l'encre de Chine. Les enfants découvrent le mélange des couleurs, apprennent à synthétiser une image en ne retenant que les dominantes colorées puis dessinent comme l'on réalise un croquis, mais au pinceau.

Les étapes

1. A partir d'un paysage de votre alentour (une photo prise lors de la balade autorisée ou une photo imprimée qui comporte des végétaux et un élément d'architecture), tracer au crayon gris les formes des couleurs dominantes de la photo sur un calque.
2. Reporter le calque sur une feuille de papier Canson blanche.
3. Noter au crayon gris la couleur à appliquer sur chaque forme.
4. Poser la couleur au pinceau avec de la gouache dans les zones de couleur définies.
5. Attendre que la peinture sèche.
6. Au crayon gris, tracer les grandes lignes du paysage, des bâtiments et les détails (feuilles, fenêtres...).
7. Repasser à l'encre de Chine le travail.

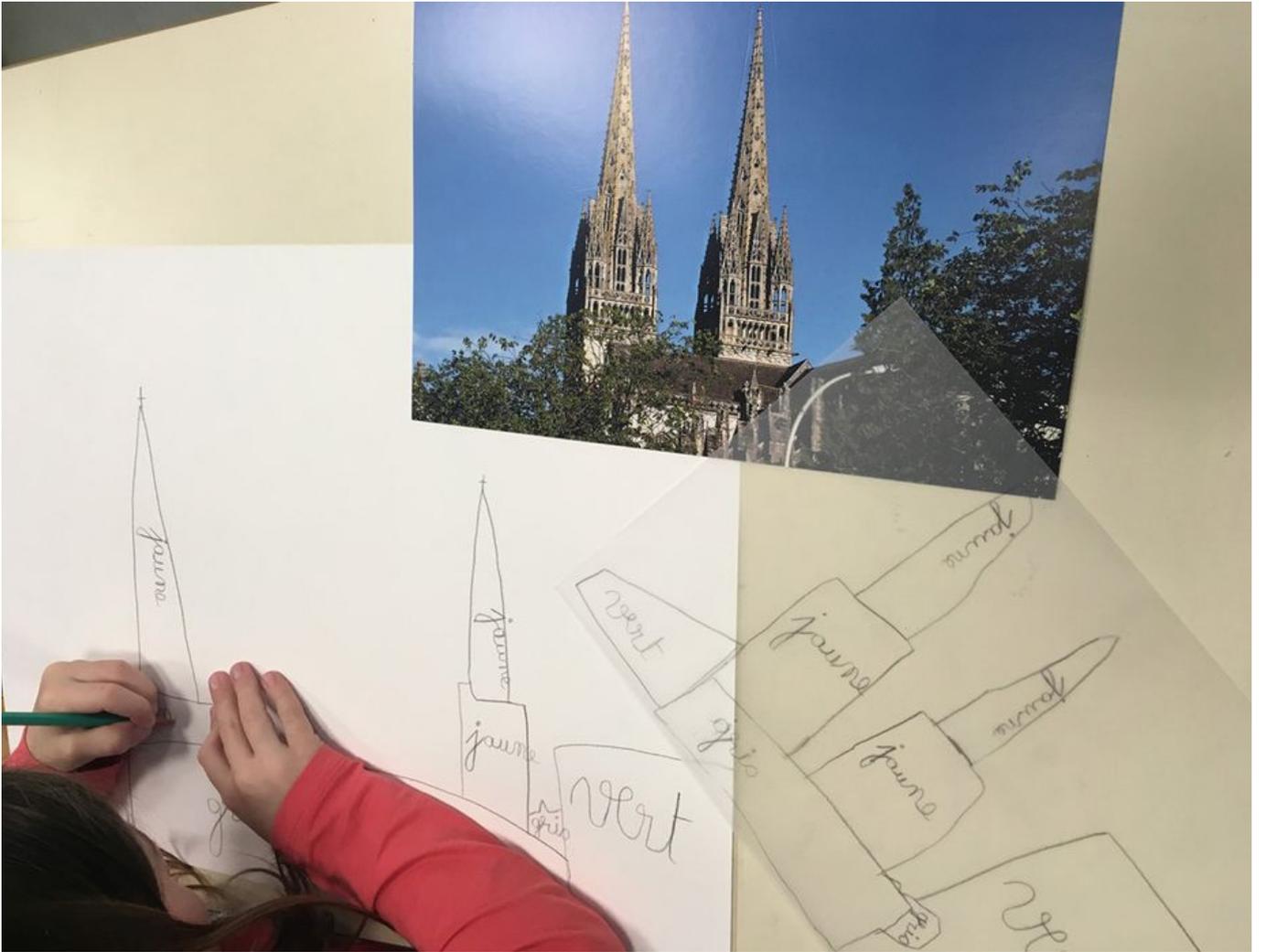


Image 1 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 2 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 3 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 4 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 5 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 6 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat



Image 7 sur 7
Atelier "Débordant de couleurs"
© Sylvie Anat

Mille fleurs

En résumé

Raoul Dufy a peint beaucoup de motifs destinés à être imprimés sur tissu en vue des couturiers. L'impression textile est un jeu de répétitions de motifs précis et minutieux. L'atelier consiste à créer un motif végétal puis à le réutiliser de manière dense.

Les étapes

1. S'entraîner à dessiner des fleurs simples.
2. Reporter son motif préféré au crayon gris sur une feuille noire.
3. Répéter le motif de manière régulière sur l'ensemble de la feuille de gauche à droite et de haut en bas.
4. Peindre à la gouache, au pinceau, le motif en gardant toujours les mêmes couleurs pour la tige, les pétales, les feuilles.



Image 1 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 2 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 3 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 4 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 5 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 6 sur 8
Atelier "Mille fleurs"
© Sylvie Anat



Image 7 sur 8
Deuxième salle de l'exposition "Raoul Dufy, les Années folles"
© Photographie Pascal Perennec



Image 8 sur 8



Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017



 [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

[@ CONTACTEZ-NOUS](#)