



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER



^ Pierre Roy
(1880-1950)
- Etude
pour
Coquillages
avant
l'orage, vers
1930 -
Dessin au
graphite
sur papier,
10 x 11.5 cm
- Musée
des beaux-
arts de
Quimper ©
Bernard
Galéron /
ADAGP,
Paris 2020

COLLECTIONS

Publié le 31 juillet 2019

DON RÉCENT DE 29 OEUVRES GRAPHIQUES DE PIERRE ROY

En avril 2019, Noël Le Quéré a généreusement fait don au musée de 29 œuvres de Pierre Roy. Composé essentiellement de dessins, cet ensemble vient rejoindre "Querelle d'hiver", tableau que vous avez pu découvrir lors de l'exposition-dossier « Un frisson surréaliste ». On y retrouve les thèmes chers à l'artiste : sa ville natale, la mer, la littérature et les objets en tout genre.

Pierre Roy était originaire de Nantes, né d'une famille bourgeoise proche des milieux de l'art. Il côtoya Guillaume Apollinaire et Giorgio De Chirico, mais refusa toute sa vie de se définir d'un groupe précis. Pourtant, le surréalisme émane de ses scènes ordonnancées avec attention et poésie. On y trouve des objets peints aussi fidèlement que possible, mis en scène dans des paysages de campagne ou des bords de mer. En dehors de ses compositions « surréalistes », comme *Le Gant* ou *La Pêcherie des cétacés*, dont les dessins préparatoires font partie de la donation, il réalisa des illustrations diverses pour des livres comme *L'Enfant de la haute mer* de Jules Supervielle, pour le théâtre mais aussi pour la publicité.

Vous pourrez découvrir une partie de ces dessins dans le cabinet d'arts graphiques au 1^{er} étage début 2020, après les travaux de rénovation de cet espace.

Etude pour "Coquillages après l'orage" est visible en section surréaliste dans la salle Max Jacob au rez-de-chaussée.



Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017



≡ RETOUR À LA LISTE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS