



^ Jean
Cocteau
(1889-
1963) -
Taches
double
profil -
Encre sur
papier -
Collection
ayants-
droit
Cocteau
© ADAGP
/ Comité
Cocteau,
Paris 2019

EXPOSITION TEMPORAIRE

Publié le 16 octobre 2019

INSCRIVEZ-VOUS AU CYCLE DE 5 CONFÉRENCES DE L'ECOLE DU LOUVRE À QUIMPER

Deux cycles annuels de conférences sont dispensés par l'école du Louvre à Quimper. Des experts du sujet donnent leur conférence dans le cadre élégant de l'amphithéâtre de l'université. Cette session automnale est dédiée aux couples dans l'art des 19^e et 20^e siècles.

En 2018, les expositions *Couples modernes* au Centre Pompidou-Metz et *Inspirantes inspiratrices* au musée Bonnard du Cannel ont été consacrées aux couples dans la création à l'aune du XX^e siècle. En septembre dernier, le modèle féminin de *l'Origine du monde* de Gustave Courbet a été identifié. Fort d'une actualité récente, et en vue de la prochaine exposition estivale du musée « L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940) » sur dix couples emblématiques de la première moitié du XX^e siècle, ce cycle explore les unions intimes et/ou professionnelles qui structurent la création artistique des XIX^e et XX^e siècles (peinture, sculpture, arts décoratifs...).

Quelles sont les limites et possibilités offertes, ou non, par ces partenariats ? Comment se construit en duo la naissance d'une œuvre d'art ? Quels sont les processus d'émulation, de transmissions et de confrontations à l'œuvre ? Le couple peut-il relever d'une stratégie, ou reconduit-il des rapports hiérarchiques de pouvoir ?

Autant de questions qui pourront être posées lors de ces séances qui s'emploieront à analyser un corpus d'œuvres précisément choisi pour ensuite le replacer dans un univers mêlant étude des représentations et exploration de trajectoires réelles.

par Charlotte Foucher Zarmanian, chargée de recherches, CNRS (les 6 et 20 novembre puis 11 décembre)
et Emilie Bouvard, conservatrice du patrimoine, directrice scientifique de la fondation Giacometti (les 4 et 18 décembre)

Mercredi 6 novembre à 18h30

« Réalités et fictions des couples dans l'art au XIX^e siècle »

Mercredi 20 novembre à 18h30

« Partenariats stratégiques : réflexions sur le couple d'artistes autour de 1900 »

Mercredi 4 décembre à 18h30

« Une révolution du XX^e siècle : la confusion de la compagne et du modèle (Picasso, Giacometti) »

Mercredi 11 décembre à 18h30 reporté au mercredi 15 janvier 2020 à 18h30 « Collaborations et/ou émancipations : le couple à travers le regard des femmes : des premières avant-gardes au XX^e siècle »

Mercredi 18 décembre à 18h30 reporté

« Les années 1960 et 1970, s'imposer dans ou hors du couple ? (Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely, Alina Szapocznikow et Roman Cieslewicz, etc.) »

MODALITES PRATIQUES

Durée 1h30

Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias, 18 avenue de la plage des Gueux, Quimper

Renseignements à l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20.

Les inscriptions se font pour le cycle complet de 5 conférences.

Plein tarif : 43.50 €

Tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH) : 26 €

2 modes d'inscription sont proposés aux auditeurs :

- > par correspondance avec paiement par chèque : [télécharger la fiche d'inscription](#)
- > en ligne, avec paiement par carte bancaire depuis le [site Internet de l'Ecole du Louvre](#) ➡



Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017



≡ RETOUR À LA LISTE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS