MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Avant restauration : Pierre de Belay (1890-1947), décor de la salle-à-manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet, 1923"La Fête du 14 juillet en Bretagne", huile sur toile, 199 x 258 cm © Bernard Galéron

COLLECTIONS

Publié le 19 mars 2019

LE DÉCOR DE LA SALLE À MANGER DE L'HÔTEL KER-MOOR À BÉNODET

Attention : acquisition exceptionnelle ! Composé de cinq grandes toiles magistrales peintes par Pierre de Belay en 1923, cet ensemble était le dernier témoin encore conservé en mains privées d'un des plus célèbres décors conçus pour un établissement balnéaire de la Cornouaille. Grâce à cette monumentale commande, Pierre de Belay, prodige quimpérois, connaît son premier grand succès.

Les sujets retenus - scène de pardon, dégustation du cidre, bal du 14 juillet - répondent aux souhaits exprimés par les propriétaires du restaurant, la famille Daniel. Avec une verve communicative, un sens du rythme inné et un usage remarquable de l'aplat coloré, de Belay réinvente le répertoire des sujets bretons en évitant l'écueil du folklore. Le souffle de son inspiration, servi par la fougue de son pinceau, coïncide parfaitement avec les attentes d'un public qui avait été conquis quelques décennies plus tôt par le célèbre décor de Jean-Julien Lemordant pour l'hôtel de l'Epée.

Acquis par la Ville de Quimper en décembre 2019, cet ensemble a été sauvé de la dispersion. Le décor a rejoint le musée à l'été 2020. Le décor devra bénéficier d'une restauration en 2020-2021 avant de l'admirer en salles.

> L'article de La Gazette Drouot du 31.10.2019

> Le reportage de France 3 régions sur la vente

Image 1 sur 7
Pierre de Belay (1890-1947), décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet, 1923
"Le Pardon de Sainte-Anne-La-Palud", huile sur toile, 185 x 412 cm © Bernard Galéron
© YVAN ZEDDA

Image 2 sur 7
Démontage du décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet peint en 1923 par Pierre de Belay (1890-1947)

Image 3 sur 7
Démontage du décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet peint en 1923 par Pierre de Belay (1890-1947)

Image 4 sur 7
Avant restauration : Pierre de Belay (1890-1947), décor de la salle-à-manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet, 1923
"La Fête du 14 juillet en Bretagne", huile sur toile, 199 x 258 cm © Bernard Galéron

Image 5 sur 7
Démontage du décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet peint en 1923 par Pierre de Belay (1890-1947)

Image 6 sur 7
Démontage du décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet peint en 1923 par Pierre de Belay (1890-1947)

Image 7 sur 7
Démontage du décor de la salle à manger de l'hôtel Ker-Moor à Bénodet peint en 1923 par Pierre de Belay (1890-1947)

Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017

RETOUR À LA LISTE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS