



^ Jean Le Moal (1909-2007) - Menhirs, 1935 - Huile sur toile, 46 x 55 cm - Don d'Anne Le Moal en 2018 © ADAGP, Paris 2019 / Photo Bernard Galéron

COLLECTIONS

Publié le 19 mars 2019

ACQUISITION RÉCENTE : JEAN LE MOAL "MENHIRS"

L'exposition Jean Le Moal, reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture, a été un franc succès à l'été 2018. A l'issue de cet événement, la fille de l'artiste, Anne Le Moal, avec la complicité du commissaire de l'exposition, Philippe Bouchet, a proposé au musée de sélectionner un tableau parmi ceux présentés.

Notre choix s'est porté sur cette oeuvre de 1935, *Menhirs* qui contribue à revaloriser la production des années 1930 d'un peintre qui a toujours revendiqué « la liberté de tous les commencements ». Fortement attaché à la Bretagne, Le Moal peint son premier paysage en 1928 à Lampaul-Plouarzel. En 1934, il décide d'abandonner la peinture sur le motif pour tenter de découvrir, à force d'essais et d'expérimentations, une écriture personnelle. Il s'oriente peu à peu vers une représentation de plus en plus irréaliste de lieux et d'objets familiers. *Menhirs* est proche des espaces silencieux métaphysiques d'un Giorgio De Chirico. Cette toile trahit son attirance pour le courant surréaliste, conformément aux exhortations de Roger Bissière qui dirige l'atelier de fresques de l'Académie Ranson que Le Moal intègre avec Manessier en 1935. Les critiques ont souvent minimisé l'impact du surréalisme sur Le Moal qui n'ignore pourtant rien du courant d'avant-garde, comme en témoigne un de ses carnets émaillé de coupures de journaux : y figurent six photographies de différents mannequins de l'Exposition internationale du surréalisme de 1938, une photo de Salvador Dali, une fiche publicitaire pour *La Septième face du dé* de Georges Hugnet ...

Rez-de-chaussée, salle Max Jacob, section surréaliste

◀ Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017 ▶

≡ RETOUR À LA LISTE



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS