



^ Jean Le
Moal (1909-
2007) -
Douarnenez,
1946 - huile
sur papier
marouflé sur
isorel, 60 x
92 cm -
musée des
beaux-arts
de Quimper
© ADAGP,
Paris 2018

COLLECTIONS

Publié le 03 octobre 2017

CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ECOLE DU LOUVRE "L'ABSTRACTION" : INSCRIVEZ-VOUS !

4 conférences sur "L'après-guerre et la victoire de l'abstraction" sont programmées ce printemps. Deux cycles par an sont dispensés à Quimper. Des spécialistes du sujet donnent leur conférence à partir d'images projetées en amphithéâtre à l'université.

par **Anne Malherbe**, docteur en histoire de l'art, critique d'art, ancienne élève de l'ENS, chargée de cours, Ecole du Louvre

La peinture abstraite est multiple. Et, contrairement à une croyance admise, loin d'inonder la totalité de l'art moderne, elle relève d'époques et de courants bien déterminés.

Ce cycle, en lien avec les expositions consacrées à Marfaing puis Le Moal, traitera plus particulièrement de l'abstraction qui s'est développée après la Seconde Guerre mondiale, tiraillée entre le poids du désastre et le désir de renouveau.

Intéressée à la matière même et se détournant de la forme ou, au contraire, avide de modernité et tirant vers la géométrie, elle aborde, avec le monochrome, des espaces métaphysiques ou, à l'inverse, se fonde sur une conception ultra-matérialiste de l'art. C'est avec la peinture abstraite que l'art américain a installé son hégémonie, qui ne doit pas, pour autant, faire oublier les singularités et les innovations de la peinture européenne.

- > **Mercredi 21 mars à 18h30** "1944 : état des lieux artistiques"
- > **Mercredi 28 mars à 18h30** "De la matière picturale comme terreau du renouveau artistique"
- > **Mercredi 04 avril à 18h30** "Le monochrome : supercherie ou ripolinage ?"
- > **Mercredi 11 avril à 18h30** "Made in USA"

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée 1h30

Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias, 18 avenue de la plage des Gueux, Quimper

Renseignements à l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20.

Les inscriptions se font pour le cycle complet de 4 conférences.

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA) : 20,40 €

2 modes d'inscription sont proposés aux auditeurs :

- par correspondance avec paiement par chèque : [télécharger la fiche d'inscription](#)

- en ligne, avec paiement par carte bancaire depuis le site Internet de l'Ecole du Louvre : <https://auditeurs.ecoledulouvre.fr/catalogue/auditeurs/regions/cours-regions> . Dans ce cas, les auditeurs doivent cliquer sur la ville de leur choix (exemple : Quimper) et suivre les instructions. S'ils privilégient ce mode d'inscription, aucun document ne doit être envoyé par voie postale.



Consignes sanitaires pour une visite sereine

Le Pass' Quimper 2017



≡ RETOUR À LA LISTE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS