



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER



^ Yves
Elléouët
(1932-1975)
"Sans titre",
vers 1959,
gouache sur
papier, 39 x
25,5 cm,
musée des
beaux-arts
de Quimper
© ADAGP,
Paris

16
NOV.

21
MAI

Musée des beaux-arts
40 Place Saint-Corentin, 29000 Quimper
Tout public

EXPOSITION

ACCROCHAGE « L'ART ABSTRAIT EST-IL UN ACADÉMISME » ?

L'abstraction d'après-guerre dans les collections graphiques du musée. Cette présentation reprend le titre du pamphlet que rédige en 1950 le critique d'art d'origine brestoise, Charles Estienne, pour fustiger l'abstraction géométrique en opposition à une abstraction plus lyrique, gestuelle et sensuelle.

A l'occasion de l'exposition temporaire consacrée à André Marfaing, le musée présente quelques artistes présents dans sa collection graphique et qui tous ont retenu l'attention d'Estienne, voire l'ont côtoyé à Paris ou sur les côtes nord du Finistère.

Sont présentées les esquisses préparatoires pour les vitraux de Jean Bazaine pour la chapelle de la Madeleine à Penmarc'h, les œuvres d'Yves Elléouët issues de la donation d'Aube et Oona Elléouët, celles de Tal Coat ou encore une sérigraphie de Soulages en hommage à Jean Moulin.

Voir les [oeuvres de l'accrochage](#)



Vue plan



L'Ecole du Louvre à Quimper : l'impressionnisme



 [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS