

COLLECTIONS

OEUVRES EN PRÊT

Le musée est régulièrement sollicité pour prêter des œuvres dans de nombreuses expositions au niveau local, régional, national et international. Les œuvres de Quimper sont ainsi montrées dans tous les grands musées des beaux-arts en région, dans les grands musées parisiens et dans quantité de musées étrangers répartis sur tous les continents.



^ Caisse de transport

63 œuvres du musée ont entamé une itinérance au **Japon** pour composer l'exposition "[La lumière et le vent en Bretagne](#)" du 25 mars 2023 au 2 juin 2024. 4e étape à partir du 28 février à Toyohashi.

Après une étape à l'Abbaye de Daoulas, *L'Enfant mort* de **Charles Cottet** est au musée de Bretagne à Rennes du 16 mars au 22 septembre pour l'exposition d'intérêt national « Mourir, quelle histoire ! ».

Le musée de Pont-Aven a emprunté le bois gravé *Lavoir, sous-bois à Loguivy* de **Henri Rivière** du 1^{er} février au 20 mai pour intégrer son accrochage « Collection révélée » relatif à la donation d'estampes de l'artiste par M. et Mme Sueur.

La sanguine *Femme drapée de dos* de **Noël Coypel** est empruntée pour l'exposition « Noël Coypel, peintre du roi » au musée des beaux-arts de Rennes du 17 février au 5 mai.

Les toiles *Les Incompris* d'**André Devambez**, *La Goulue* de **Louis Anquetin** et *Après la pêche* de **Fernand Cormon** ont rejoint le Palazzo Roverella de Rovigo en Italie du 23 février au 30 juin pour l'exposition « Henri de Toulouse-Lautrec, peintures, pastels, dessins et affiches ».

François 1^{er} armé chevalier par Bayard d'**Alexandre-Évariste Fragonard** sera au musée d'art et d'histoire de Cognac pour l'exposition « François 1^{er}, un roi cognaçais » du 7 juin au 1^{er} décembre.

L'Abbaye de Daoulas accueillera du 7 juin au 1^{er} décembre *La Plage du Ris à Douarnenez* de **Lucien Seevagen** et *La Mer à travers les pins. La baie vue de Kerfany* de **Constantin Kousnetzoff** pour son exposition « Des samourais au kawaii, histoire croisée du Japon et de l'Occident ».

La galerie de Rohan de Landerneau exposera *La Légende de saint Kadock* et *Les Vapeurs de la nuit* de **Yan'Dargent** pour le bicentenaire de la naissance de l'artiste du 7 juin au 3 novembre.

Le musée des beaux-arts de Rouen emprunte *Marine la nuit* d'**Alexander Harrison** pour son exposition temporaire « James Whistler, l'effet papillon » qui se déroulera du 24 mai au 22 septembre.

L'exposition d'intérêt national « Colosses. Lutteurs, culturistes et costauds dans les arts » présentera *Jour de fête en Cornouaille, la lutte bretonne* d'**Adolphe Leleux** au musée Courbet d'Ornans du 1^{er} juin au 13 octobre.

Nauffrage près d'un récif d'un **anonyme hollandais** va quitter nos cimaises pour un dépôt à partir du 13 juin au musée de la Compagnie des Indes de Lorient dans le cadre du renouvellement de sa scénographie autour de « L'or du Prince de Conty ».

Les Arts rendant hommage à la Victoire de **Guillaume Guillon-Lethière** voyagera jusqu'au Clark Art Institute de Williamstown aux États-Unis pour l'exposition « Guillaume Lethière et ses mondes » du 15 juin au 14 octobre.

L'exposition « Venise, une question de point de vue » au musée de Louviers du 21 juin au 28 octobre comprendra *Vue de Venise*, l'une de **Charles Lapostollet**, l'autre de **Joseph Saint-Germier**.

Le musée de Pont-Aven empruntera *La Conception* de **Georges Lacombe** pour son exposition « Femmes chez les Nabis, de fil en aiguille » du 22 juin au 3 novembre.

L'exposition « Les mondes de Jean Hugo » du 28 juin au 13 octobre au musée Fabre de Montpellier sera l'occasion de prêter *Portrait d'Apollinaire en soldat* d'**Irène Lagut**, *Portrait de Pierre Colle* de **Max Jacob** et *Portrait de Max Jacob* de **Christopher Wood**.

Le musée d'art moderne de Céret organisera une exposition sur Max Jacob du 29 juin au 1^{er} décembre avec le prêt de 12 œuvres : *Médrano : Acrobates*, *Médrano : Acrobate et danseuse*, *La Visitation*, *L'Adoration des mages* de **Max Jacob**, *Portrait de Max Jacob à l'Étoile jaune* de **Jean Boulet**, *Portrait de Max Jacob, en sabots venu* et 6 photos de la série « Une journée avec Picasso » de **Jean Cocteau**.

La Fuite du roi Gradlon d'**Évariste-Vital Luminais** s'en ira au Château de Versailles pour l'exposition « Cheval en majesté au cœur d'une civilisation » du 2 juillet au 3 novembre.

Du 6 juillet au 1^{er} septembre, la maison des Traouïero de Perros-Guirec présentera l'exposition « La mer, les peintres, la Bretagne » avec l'emprunt de *Mer, Porspoder* de **Raymond Humbert** et *La Vague* de **Lionel Walden**.

Velléda, effet de lune de **Jules-Eugène Lenepveu** sera au musée Thomas Henry de Cherbourg du 12 juillet au 16 octobre pour la seconde étape de l'exposition « Prédications : les artistes face à l'avenir ».



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS