MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

JEAN LE MOAL (1909-2007)

Du 9 juin au 17 septembre 2018

#expolemoal



Considéré comme l'un des principaux représentants de la non-figuration française de la seconde moitié du XX^{e} siècle, Jean Le Moal apparaît aujourd'hui comme un peintre à redécouvrir tant son oeuvre dépasse les cloisonnements esthétiques.

Si son nom, héritage d'un père aux origines bretonnes, le relie fortement à la Bretagne dont il ne s'est jamais vraiment éloigné, l'artiste a également partagé sa vie entre Paris et la Haute-Ardèche. Chaque territoire lui fait découvrir des paysages qui le mènent peu à peu au seuil de la non-figuration, avec des oeuvres où s'unissent et vibrent couleurs et lumières.

Après des études d'architecture d'intérieur à la fin des années 1920 à Lyon, il s'installe à Paris et copie les maîtres anciens et modernes - Rembrandt, Vélasquez, Chardin, Bonnard, Renoir, Cézanne, Matisse... En 1935, Le Moal rejoint l'atelier de fresque à l'Académie Ranson qui oriente son goût pour le décor monumental et bientôt l'art du vitrail. Il participe à l'aventure collective du groupe lyonnais « Témoignage », explore et dépasse les expériences cubiste et surréaliste et traverse la guerre en affirmant déjà des choix artistiques singuliers.

Ces années décisives de formation ouvrent sa peinture, après 1945, à une forme d'abstraction en paix avec la représentation. Dans une perspective chronologique, l'exposition offre pour la première fois un panorama complet et inédit de l'oeuvre de Jean Le Moal, « celle d'un homme qui se nourrit de la tradition, se place à la frontière de la représentation figurative et élabore une écriture personnelle qui atteste de la curiosité sans cesse en éveil d'un artiste ouvert au monde. » (Philippe Bouchet)

« Juana Muller (1911-1952), femme sculpteur »
En écho à la rétrospective consacrée à Jean Le Moal, huit sculptures de sa femme, Juana Muller (1911-1952), sont présentées dans le parcours de l'exposition temporaire. Artiste chilienne, élève de Zadkine et assistante de Brancusi, elle a creusé un sillon très personnel sur la voie de la modernité en sculpture. Les oeuvres exposées, totems ou « petits calvaires totémiques » témoignent d'un syncrétisme qui lui est propre, entre sa découverte des calvaires bretons lors de ses séjours dans la région avec son époux, et ses emprunts à l'art de l'Amérique du Sud dont elle est originaire.

> Consulter le flyer de l'exposition Jean Le Moal (PDF - 971 Ko- FR)

Sous l'égide de Philippe Bouchet, historien de l'art, l'exposition *Jean Le Moal (1909-2007)* est co-organisée avec le musée d'art et d'archéologie de Valence (1re étape du 25 juin au 7 janvier) et le musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun (2^{e} étape du 9 février au 13 mai).

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture /Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



Image 1 sur 10
Affiche de l'exposition Jean Le Moal



Image 2 sur 10
Photographie : Jean Le Moal vers 20 ans, sur la plage de Lampaul-Plouarzel, vers 1929



Image 3 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Paysage, la ferme, 1943 - Huile sur toile, 24 x 35 cm - musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP Paris 2018

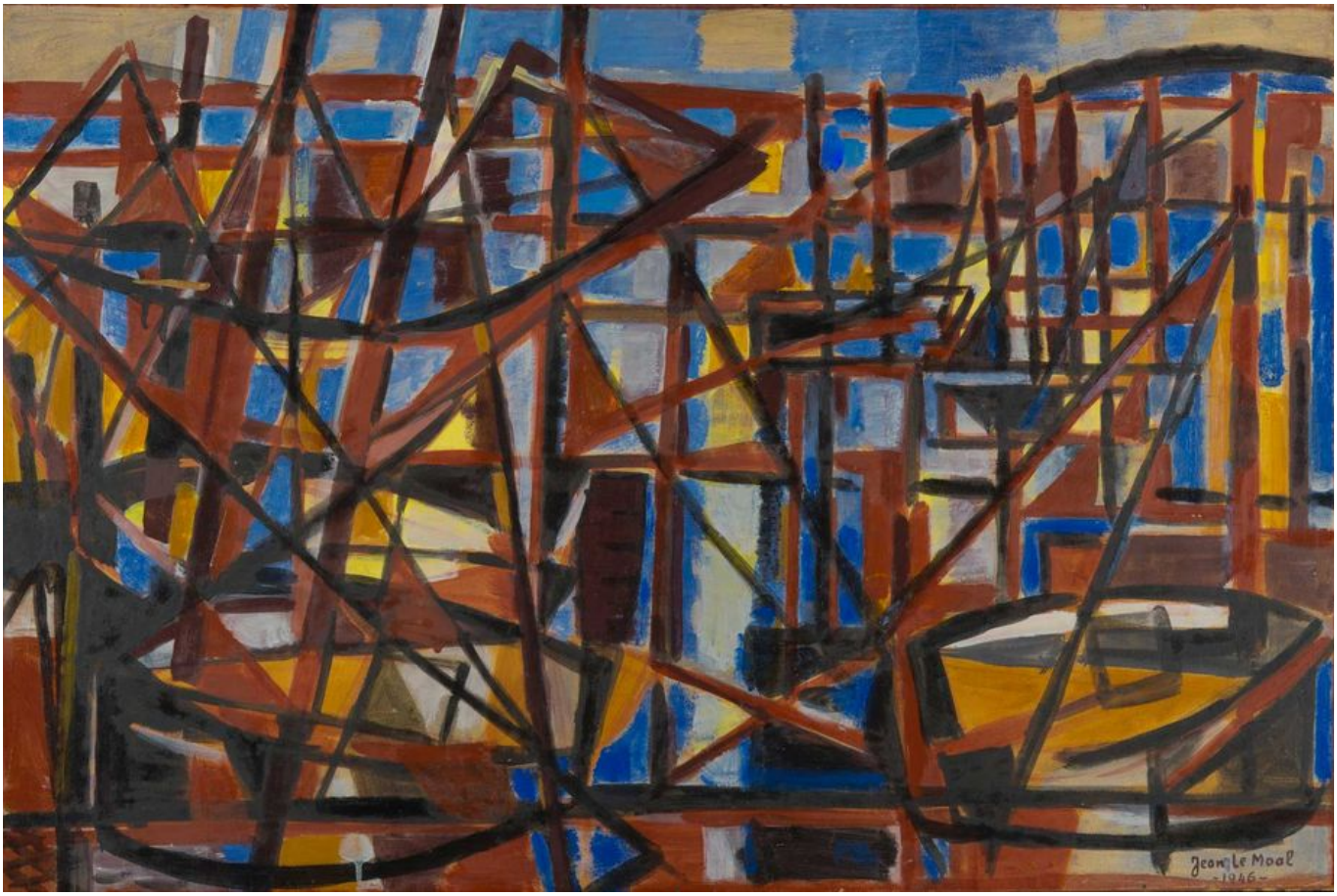


Image 4 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Douarnenez, 1946 - huile sur papier marouflé sur isorel, 60 x 92 cm - musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris 2018



Image 5 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Barques, 1947- Huile sur toile, 81 x 117 cm - Collection particulière, Suisse © Tous droits réservés / ADAGP, Paris 2018

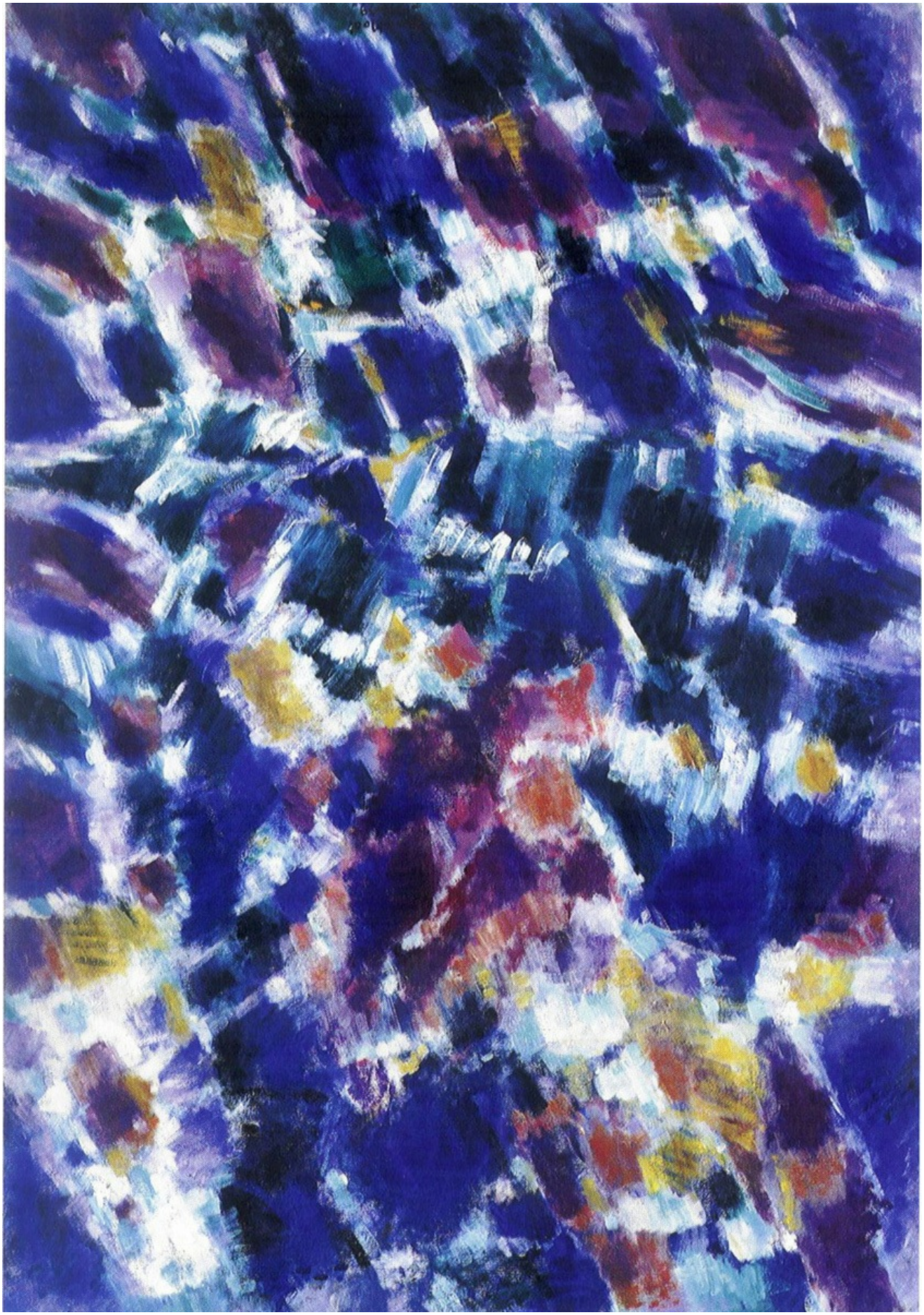


Image 6 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - L'Océan, 1958-1959 - Huile sur toile, 1.62 x 1.14 m, dépôt du musée national d'art moderne au musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris 2018

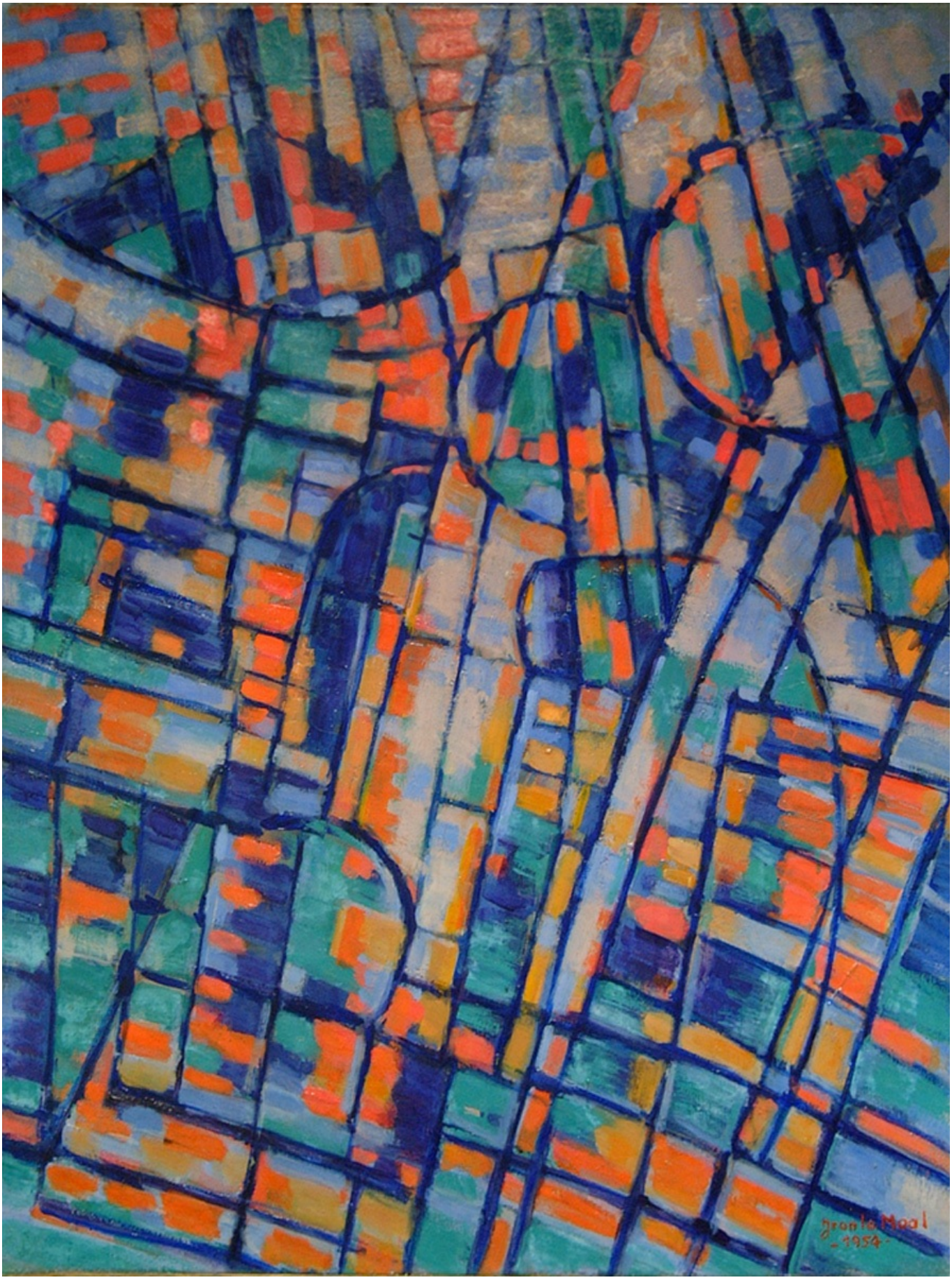


Image 7 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - L'Automne, 1954 - Huile sur toile, 92 x 73 cm - Collection particulière, Paris © Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris / ADAGP, Paris 2018
©



Image 8 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Hommage à Chardin, 1965-1973, Huile sur toile, 1 m x 1 m, Dépôt du Musée national d'art moderne, Paris au Musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris 2018

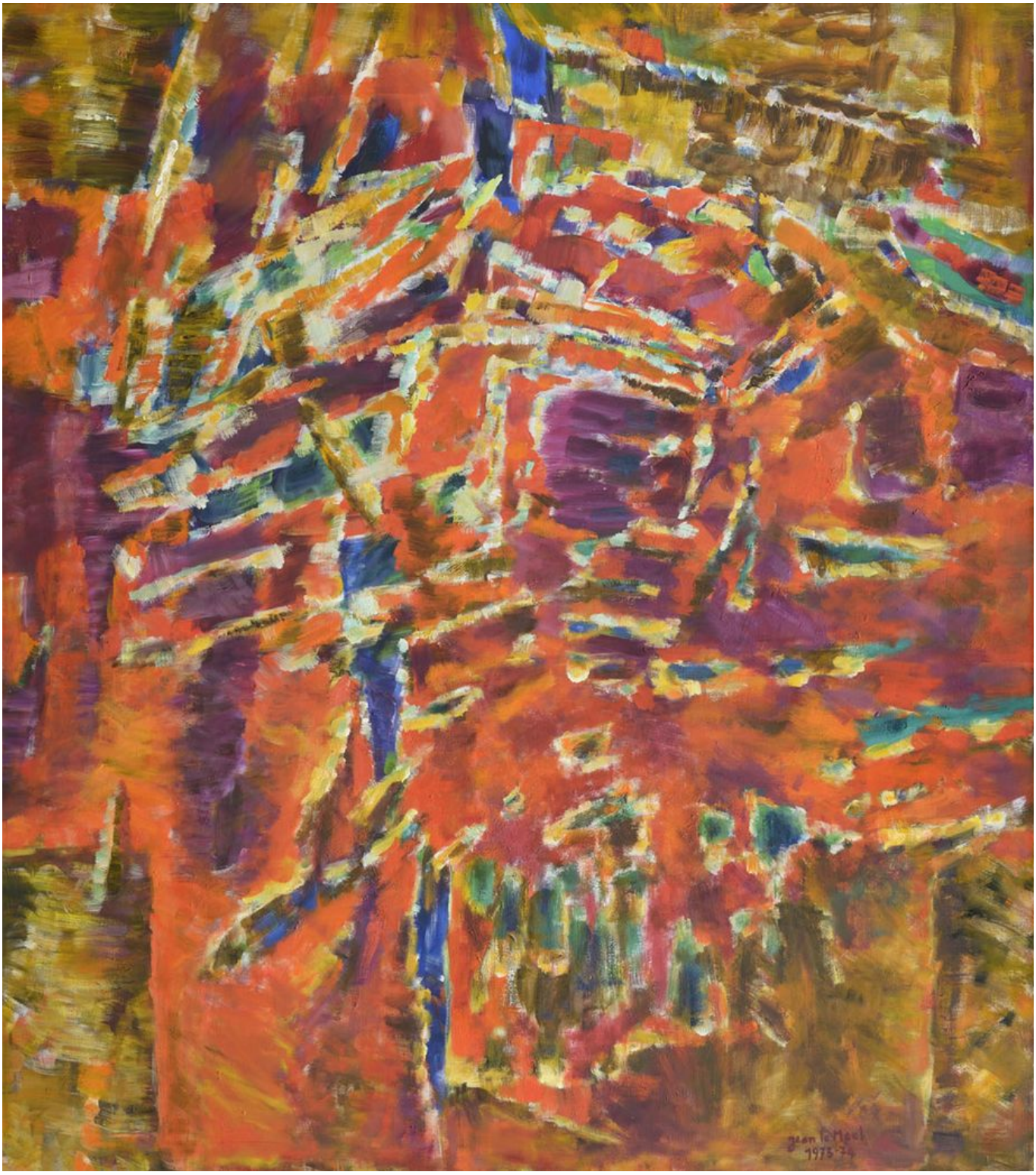


Image 9 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Lumière d'août, 1973-1974 - Huile sur toile, 180 x 160 cm - Collection particulière © Jean-Louis Losi / ADAGP, Paris 2018
©

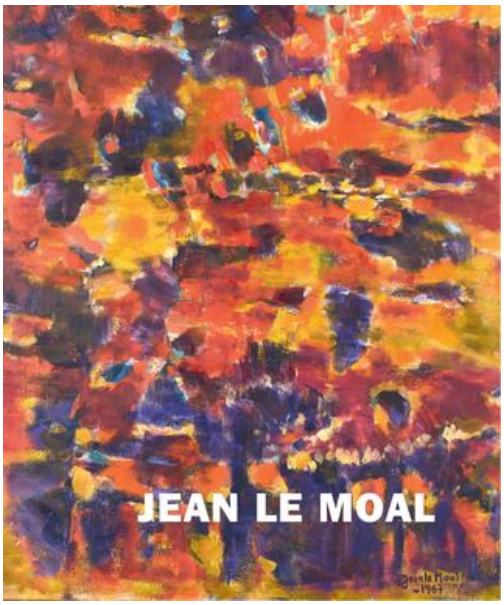


Image 10 sur 10
Jean Le Moal (1909-2007) - Peinture, 1972-1984 - Huile sur toile, diam. 76,5 cm - Collection particulière © Jean-Louis Losi / ADAGP, Paris 2018
©

Vidéo annonce de l'exposition "Jean Le Moal (1909-2007)"

Voir toutes les vidéos sur le travail de Jean Le Moal

Publications



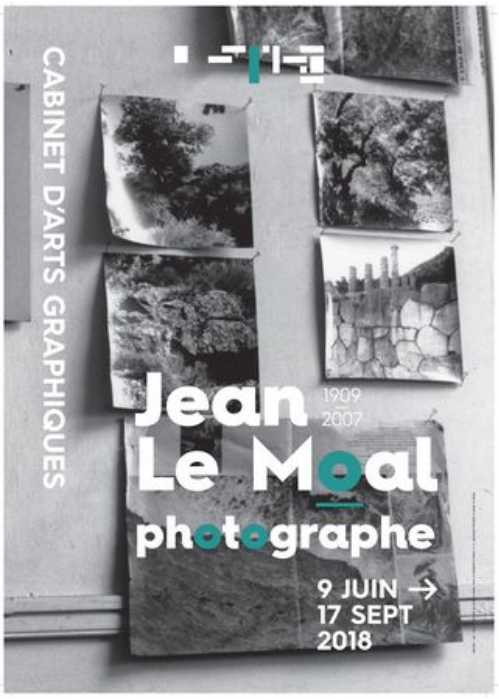
Couverture du catalogue de l'exposition Jean Le Moal

> Ouvrage *Jean Le Moal (1909-2007)*
Sous la direction de Philippe Bouchet, éditions Liénart, 232 pages, 2017
32 €
Disponible à la boutique du musée

> Journal de l'exposition
Disponible gratuitement à l'accueil du musée

> Consulter le dépliant de l'exposition Jean Le Moal (PDF- 793 Ko -FR)

Cabinet d'arts graphiques



Affiche de l'accrochage dédié à Jean Le Moal dans le cabinet des arts graphiques

Cabinet d'arts graphiques, 1er étage, salle 16

Du 9 juin au 17 septembre

« Jean Le Moal, photographe »

Le visiteur peut également découvrir quelques photographies de Jean Le Moal, pans méconnus de son parcours artistique. Infatigable voyageur, il est subjugué en 1965 par les lumières du Pérou et du Chili, terre d'origine de sa femme. « Ça a été un choc extraordinaire et je me suis exprimé en une peinture très colorée », déclare-t-il en 1985. Peintures et photographies attestent de la même sensibilité à la matière et à la lumière.

Numérique



Casque de réalité virtuelle dans l'exposition Jean Le Moal

Réalité virtuelle
Muni d'un casque de réalité virtuelle, le visiteur est invité à vivre une expérience immersive et à découvrir en 360 degrés la cathédrale de Saint-Malo et ses vitraux conçus par Jean le Moal.
Un écran permet aux accompagnateurs de suivre l'expérience en 2 dimensions.

Pour voir des vitraux de Jean Le Moal et d'Alfred Manessier près de Quimper : chapelle Notre-Dame-de-la-Paix au Pouldu

Sur vos smartphones
Emportez l'exposition sur votre téléphone portable ou votre tablette et laissez-vous guider ! Une vingtaine d'œuvres commentées, des interviews et des vidéos vous permettent de mieux comprendre, avant, pendant ou après votre visite, le parcours artistique de Jean Le Moal.
quimper.mobi

Gratuit
En partenariat avec l'office de tourisme Quimper-Cornouaille

Documentaires





Affiche des projections dédiées à Jean Le Moal et Juana Muller dans l'auditorium

Rez-de-chaussée - Salle audiovisuelle, projection en continu

Du 9 juin au 17 septembre

> Les lundis : **« Juana Muller (1911-1952), sculpteur »** de Anne-Marie Gourier, 2014 - 28 min

> Les mardis et mercredis **« Le Moal 85 »** de Pascal Bony, Gresch productions, 1985 - 22 min

> Du jeudi au dimanche **« Jean Le Moal, un peintre de la lumière »**, de Daniel Garabédian, DMGH documentaires, 2011 - 41 min

Vidéo du documentaire "Le Moal 85" de Pascal Bony (22 min)

Visites guidées



Visite guidée

Dimanches 10 et 24 juin, 8 juillet à 15h
Les jeudis et dimanches du 15 juillet au 13 septembre (sauf les dimanche 29 juillet et jeudi 2 août) **à 16h**
1h
6.50 € / 3.50 €
Réservez votre place en ligne / nombre limité

Gweladenn heñchet e brezhoneg
Disadorn 16 a viz Even 3e gm
1 eur
6.50 € / 3.50 €
Mirit ho plas enlinenn / n'eo ket sur e vo a-walc'h evit an holl

Conférence



Conférence à la médiathèque des Ursulines

"Jean Le Moal (1909-2007)"

Par Philippe Bouchet, historien de l'art, commissaire scientifique de l'exposition

Jean Le Moal apparaît aujourd'hui comme un peintre à redécouvrir tant son travail dépasse les cloisonnements esthétiques. Cette conférence permet d'appréhender l'oeuvre d'un homme qui se nourrit de la tradition, se place à la frontière de la représentation figurative et élabore une écriture personnelle qui atteste de la curiosité sans cesse en éveil d'un artiste ouvert au monde.

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Vendredi 29 juin à 17h
1h30
Gratuit
Médiathèque des Ursulines

Réservez en ligne votre activité

Nombre limité.

1. Cliquez sur la date retenue (si animation proposée à plusieurs dates - En vert : date encore disponible - En rouge : date complète - En gris : date non proposée) et l'horaire retenu (si plusieurs horaires pour une même animation).

2. Indiquez le nombre de personnes.

3. Cliquez sur "ajouter au panier".

4. Cliquez sur "passer ma commande".

5. Remplir ses coordonnées puis valider.

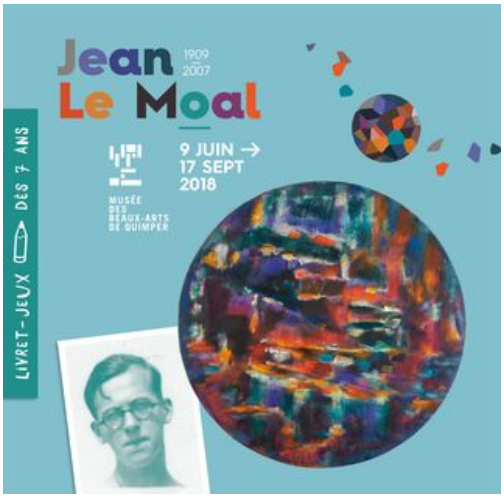
6. Cocher les conditions générales de vente puis "Envoyer la pré-réservation".

Vous recevez le message "Pré-réservation enregistrée" et une copie sur votre email.

Pour supprimer une réservation, merci de contacter le musée.

Si une date est complète, s'affiche "Il n'existe aucune disponibilité active pour ce billet."

Jeune public



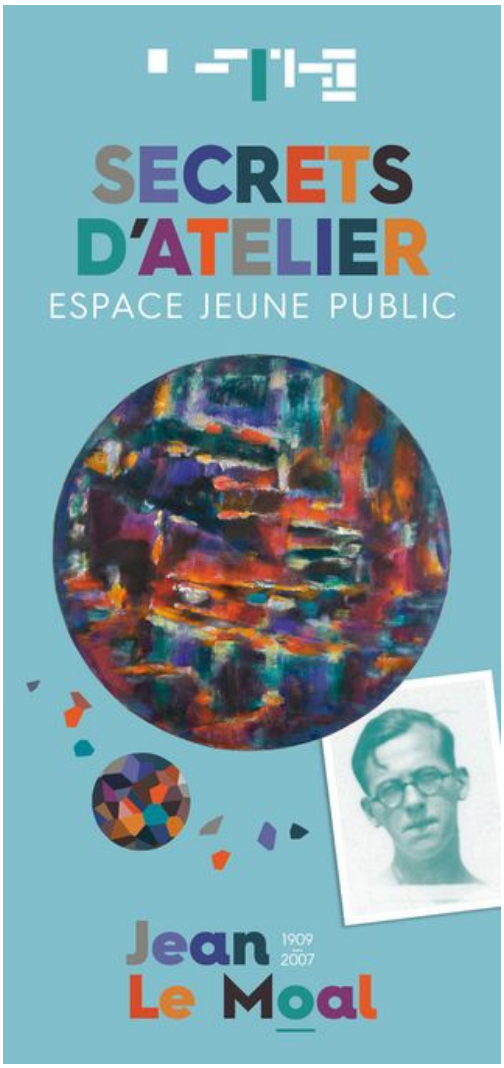
Couverture du livret-jeux de l'exposition Jean Le Moal

> Le livret-jeux de l'exposition

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.

Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. Le livre stimule sa curiosité et son sens de l'observation.

> Découvrir le livret-jeux de l'exposition (PDF- 1.8 Mo - FR)



Affiche de "Secrets d'atelier : Jean Le Moal"

> **Secrets d'atelier : Jean Le Moal**

Rez-de-chaussée, salle "jeune public", en autonomie, accès avec le billet d'entrée, sans réservation - à partir de 4 ans

S'adressant au jeune public, " Secrets d'atelier " propose jeux et manipulations permettant de découvrir la technique et la démarche des artistes (sans se salir !).
Prolongement de l'exposition temporaire, " Secrets d'atelier " en éclaire la visite. La salle est en accès libre et en autonomie. La salle convient parfaitement à une découverte en famille. En fonction des réservations, elle peut être partagée avec des groupes.

Ces « Secrets d'atelier » familiarisent le jeune public avec Jean Le Moal, et notamment avec l'évolution de sa pratique artistique pendant le 20e siècle.

Les enfants sont invités à participer à 7 jeux :
1– Dessiner et composer un paysage maritime grâce à des pochoirs

1– Dessiner et composer un paysage maritime grâce à des pochoirs
2– Ajouter des lignes de force, comme une trame, sur la figure de Juana Muller, artiste, compagne et source d'inspiration de Jean Le Moal
3– Recomposer deux puzzles aux formes inhabituelles qui marquent la transition des recherches de l'artiste entre figuration et non-figuration
4– Retranscrire en volume la vision simplifiée de villes et paysages du peintre par un jeu de construction
5– Vivre une expérience immersive dans la lumière colorée pour comprendre le travail sur les vitraux
6– Colorier une œuvre collective abstraite évolutive et l'assembler selon l'envie et l'inspiration avec des aimants
7– Visualiser la diversité des travaux de Jean Le Moal par un memory, comme une timeline.

> Découvrir la salle pédagogique "Secrets d'atelier : Jean Le Moal" (PDF- 548 Ko- FR)





Image 1 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 2 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper





Image 3 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 4 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper





Image 5 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper





Image 6 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



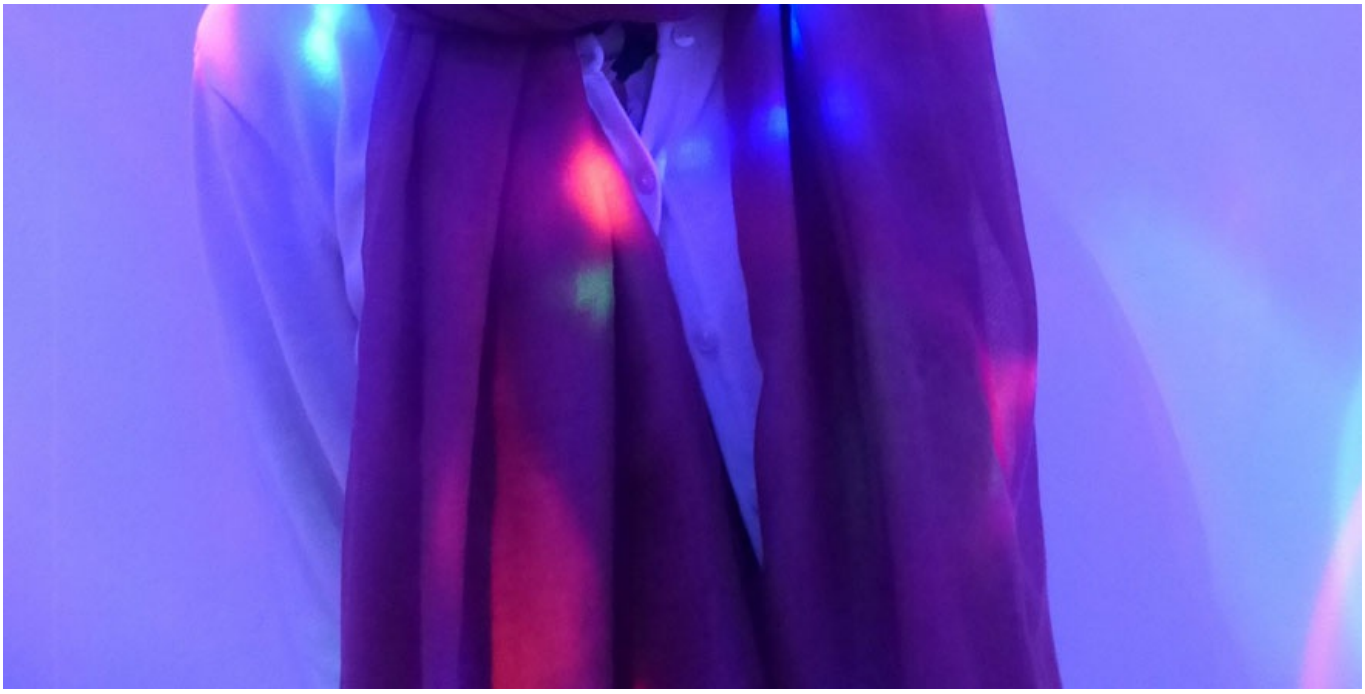


Image 7 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 8 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper

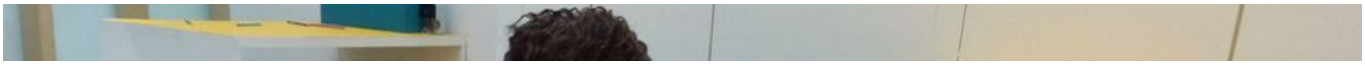




Image 9 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper





Image 10 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 11 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



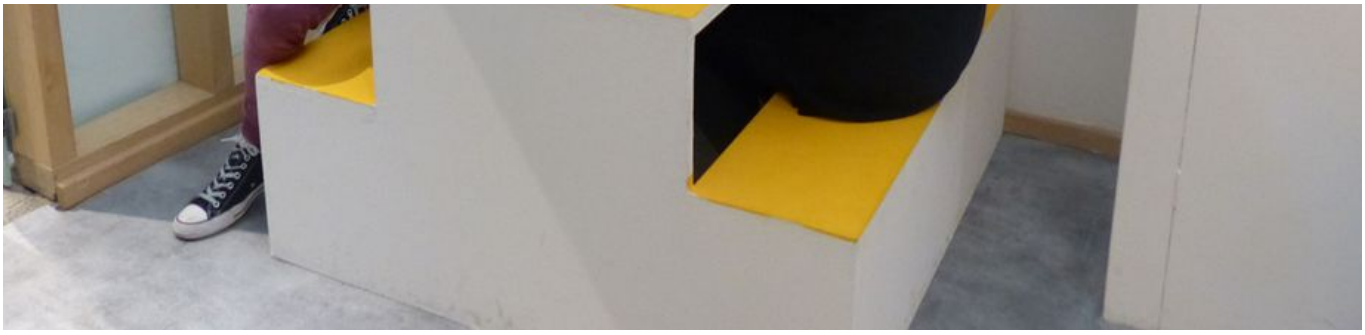


Image 12 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 13 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper

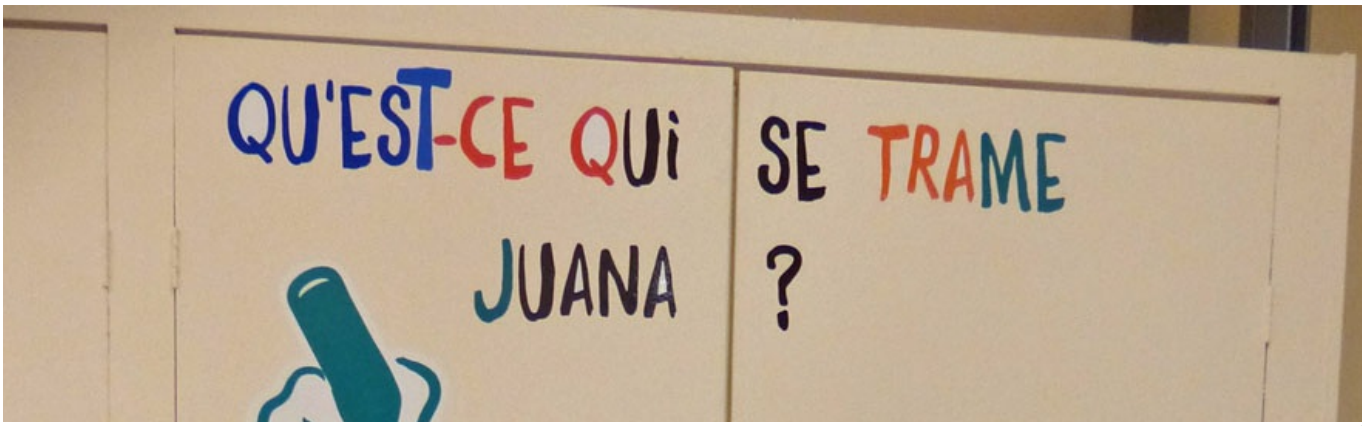




Image 14 sur 14
Secrets d'atelier : Jean Le Moal
© © Musée des beaux-arts de Quimper



Modèle de l'atelier "L'art du caméléon" ou comment interpréter "La Côte près de Pont-Aven" d'Auguste Anastasi à la Le Moal

> **Les artistes en herbe**, visites et ateliers d’arts plastiques « L’art du caméléon »

Observer, créer, emporter ! Les artistes en herbe s’intéressent à la démarche de Jean Le Moal qui, tel un caméléon, fond son sujet dans un décor éclatant à la touche vibrante. A partir de l’observation des éléments, - l'eau, la pierre et le ciel – l’enfant ne retient que la couleur et les effets de matière afin de peindre un tableau non-figuratif.

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudis 19, 26 juillet, 2, 9, 16, 23 août à 10h
Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 12 enfants
Recommandation : Amener un tablier

Réservez en ligne

Nombre limité. Aucun prépaiement requis. Payez le jour de l'animation.
En vert : place disponible - en rouge : animation complète - en gris : date non proposée
0. Choisissez une date.
1. Indiquez le nombre de personnes.
2. Cliquez sur "ajouter au panier".
3. Cliquez sur "passer ma commande".
4. Remplir ses coordonnées **avec le nom de l'enfant** puis valider.
5. Cocher les conditions générales de vente puis "Envoyer la pré-réservation".
Vous recevez le message "Pré-réservation enregistrée" et une copie sur votre email.
Pour supprimer une réservation, merci de contacter le musée.

> L'heure des tout-petits, visite ludique "Maman, les petits bateaux"



L'heure des tout-petits : une visite ludique

Les jeunes visiteurs se rendent en bordure de rivage admirer barques et voiliers. Que font les pêcheurs et plaisanciers ? Le poisson mord-il ? Comment est la mer ?

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Mardis 17, 24, 31 juillet, 7, 14, 21 août à 10h
Pour les 4-6 ans
Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 8 enfants

Réservez en ligne

Nombre limité. Aucun prépaiement requis. Payez le jour de l'animation.
En vert : place disponible - en rouge : animation complète - en gris : date non proposée
0. Choisissez une date.
1. Indiquez le nombre de personnes.
2. Cliquez sur "ajouter au panier".
3. Cliquez sur "passer ma commande".
4. Remplir ses coordonnées **avec le nom de l'enfant** puis valider.
5. Cocher les conditions générales de vente puis "Envoyer la pré-réservation".
Vous recevez le message "Pré-réservation enregistrée" et une copie sur votre email.
Pour supprimer une réservation, merci de contacter le musée.

> Pour les classes

> Découvrir le dossier de l'enseignant sur l'exposition Jean Le Moal (PDF - 2.15 Mo - FR)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS