

UN FRISSON SURREALISTE

Du 8 février au 20 mai 2019

#UnFrissonSurrealiste



Ce nouvel et rafraîchissant accrochage dans les collections permanentes se tient du 8 février au 20 mai au 1^{er} étage dans les salles 11 à 13 consacrées habituellement à la peinture française du 18^e siècle en prêt au musée des beaux-arts de Rennes et au musée d'Arts de Nantes pour « Eloge de la sensibilité / Eloge du sentiment ».

Ce sont plus de 40 œuvres de nos collections qui partent donc en prêt et plusieurs espaces du premier étage qui sont décrochés. Belle opportunité pour ménager aux visiteurs une surprise dans le parcours permanent par une rupture chronologique surréaliste ! En effet, les achats et dons récents d'œuvres d'Yves Tanguy, de Pierre Roy ou encore d'Yves Elléouët nous encouragent à proposer un accrochage autour du surréalisme, abondé par des prêts importants consentis par nos collègues de Rennes et Nantes et par la galerie Les Yeux Fertiles pour le magnétique *Portrait de Sonia Veintraub*.

Et première pour Quimper, des objets extra-européens, en provenance de la galerie Meyer, évoquent le goût des surréalistes pour l'Autre. Masque rom du Vanuatu, masque Kachina de la tribu Hopi, Uli de Nouvelle-Guinée, statue Korwar de Mélanésie émaillent le parcours et rappellent la collection d'André Breton dans son appartement parisien du 42 rue Fontaine.

Un frisson surréaliste



Image 1 sur 9
Yves Tanguy (1900-1955) - Le Pont, 1925 - Huile sur toile, 40,5 x 33 cm - Musée des beaux-arts de Quimper - Don de Catherine Prévert, 2017
© Paris, Adagp 2017



Image 2 sur 9
Jean Le Moal (1909-2007) - Menhirs, 1935 - Huile sur toile, 46 x 55 cm - Don d'Anne Le Moal en 2018 © ADAGP, Paris 2019 / Photo Bernard Galéron



Image 3 sur 9

Pierre Roy (1880-1950) - Querelle d'hiver, 1940 - Huile sur toile, 59 x 80 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Bernard Galeron / ADAGP, Paris 2018



Image 4 sur 9
Jacques Hérold (1910-1987)- "Portrait de Sonia Veintraub", 1934 - Huile sur toile, 65 x 50 cm ©ADAGP, Paris 2021

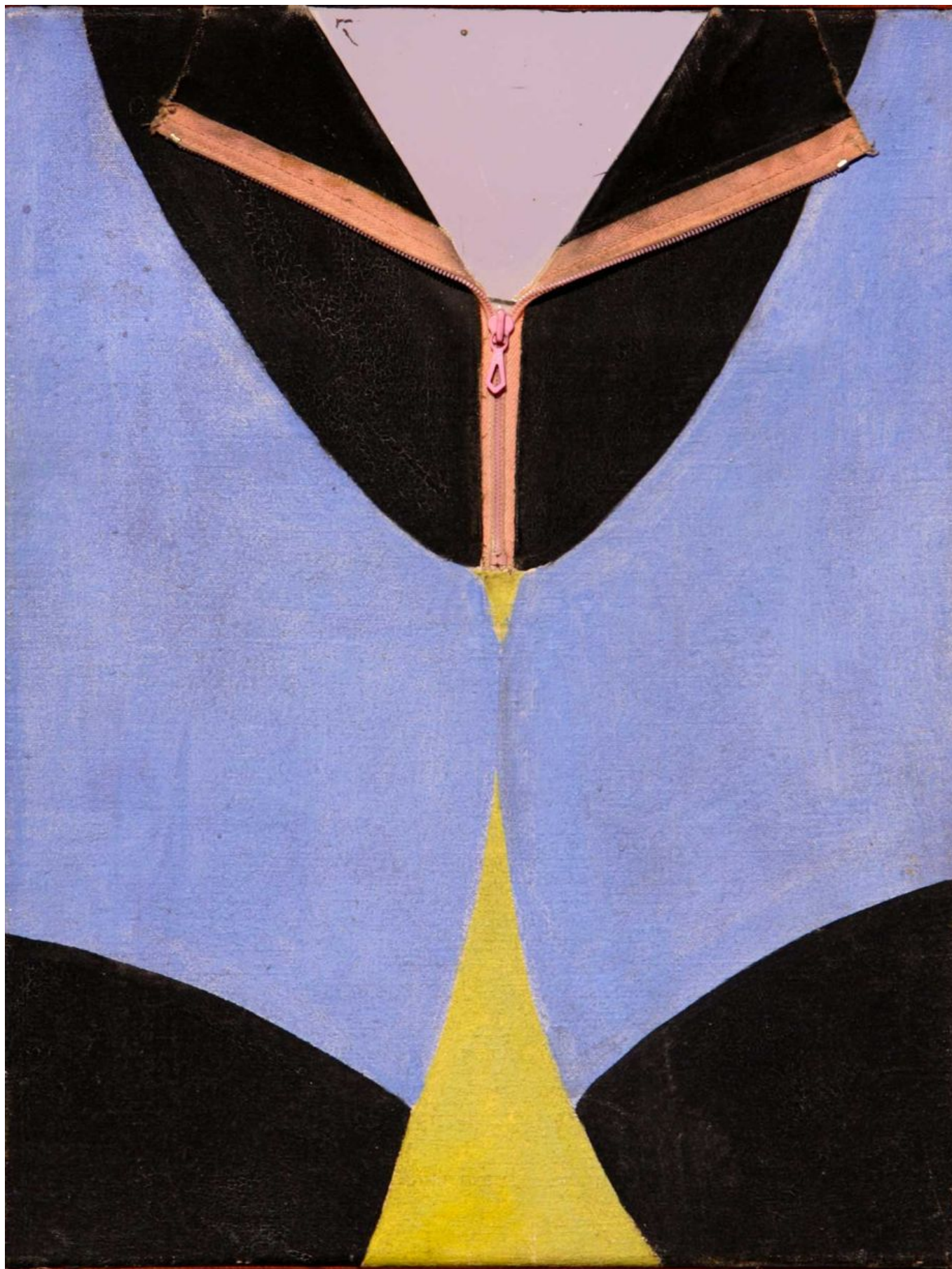


Image 5 sur 9
Yves Elléouët, "Farder la nuit", 1960, tissu peint, fermeture éclair et miroir, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris
© ©ADAGP, Paris



Image 6 sur 9
Yves Elléouët (1932-1975) "Sans titre", 1958, pigment sur ciment, 53 x 44 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris



Image 7 sur 9

Yves Elléouët (1932-1975) "Sans titre", 1959, gouache sur papier, 40 x 60 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris

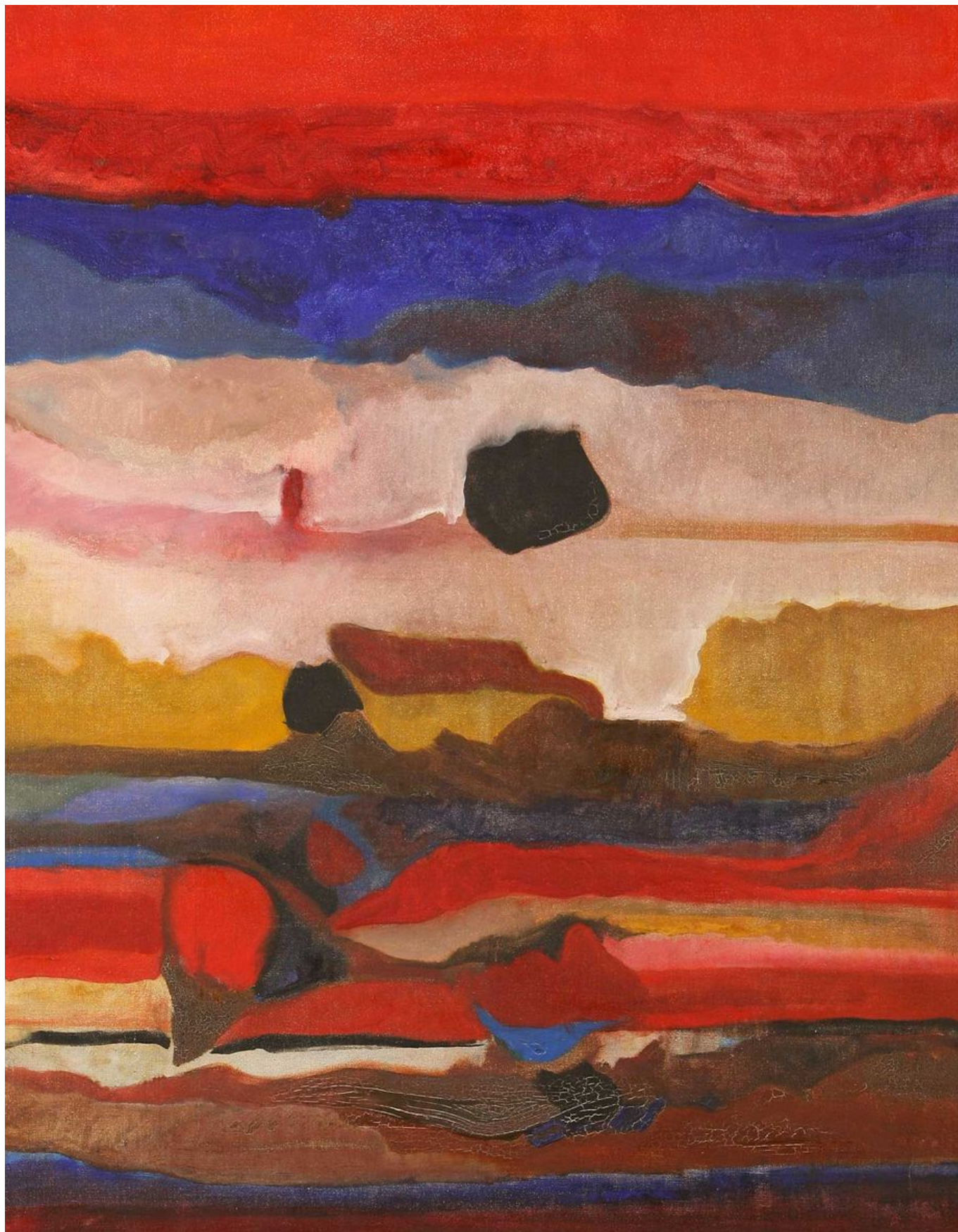
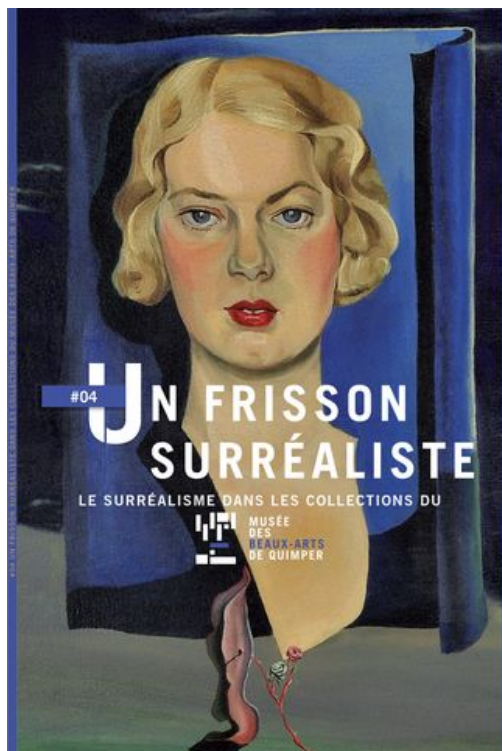


Image 8 sur 9
Yves Elléouët (1932-1975) "Sans titre", 1963, huile sur toile, 92 x 73,5 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris



Image 9 sur 9

Yves Elléouët (1932-1975) "Sans titre", gouache sur papier, encre de Chine (?), 59,5 x 45,5 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP, Paris



^ "Un frisson surréaliste, le surréalisme dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper"

Album #4

Un frisson surréaliste, Le surréalisme dans les collections du musée des beaux-arts de Quimper

5 euros

En vente exclusivement à la boutique du musée

Visite guidée



^ Visite guidée dans l'exposition Doisneau

Dimanche 12 mai à 15h

1h

6.50 € / 3.50 €

Nombre limité à 35

Réservez dès à présent, payez le jour de la visite.

[Réservation en ligne](#)

Jeune public

> Lectures surréalistes

La classe d'art dramatique du CMAD propose au cœur du Printemps des poètes des lectures en lien avec l'accrochage « Un frissons surréaliste ». Après qu'un guide-conférencier a présenté le contexte de l'époque, les élèves donnent une dimension théâtrale aux textes poétiques des auteurs surréalistes.

Mercredi 13 mars à 15 et 16h

Tout public

Salles 11 à 13

Gratuit

Accès avec le billet d'entrée

Sans réservation



^ Les comédiens d'Engremage proposent des tableaux vivants.

> Visite décalée

Tableaux vivants

Trois témoins d'un autre temps se réveillent
à la Nuit des musées afin de converser.
Ils viennent vous parler des oeuvres auxquelles
ils sont attachés, le temps d'un simple sablier...
Par les comédiens d' [Engremage](#) 

Samedi 18 mai de 20h à minuit

Gratuit

Animation de 15 minutes tout au long de la soirée

Sans réservation



^ Modèle de l'atelier "Totem"

> Les artistes en herbe, visites et ateliers d'arts plastiques « Totem »

Observer, créer, emporter !

Après avoir porté leur regard sur les drôles d'objets océaniques qui ont beaucoup renouvelé l'inspiration des artistes surréalistes, notamment le grand Uli de Nouvelle-Irlande, les enfants élaborent leur propre volume en atelier. Travaillant en relief de l'argile, ils entremêlent des références humaines, animales, végétales et géométriques. Etonnant !

^ Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Lundi 8, vendredi 12, lundi 15, vendredi 19 avril à 14h

Pour les 7-12 ans

Durée 2h

Tarif : 3,20 € ou 2 tickets Atout-sport

Recommandation : amener un tablier

Effectif limité à 12 enfants, sans les parents !

Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS