



L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940)



Raoul Dufy (1877-1953), Les Années folles



Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité



Un frisson surréaliste



Robert Doisneau, l'oeil malicieux



De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper



Jean Le Moal (1909-2007)



André Marfaing, peintures et lavis





La nature silencieuse, paysages d'Odilon Redon



Voyages, le goût de l'ailleurs dans les collections du musée



Autoportraits du musée d'Orsay



Le Journal des collections, retour sur une décennie d'acquisitions et de restaurations au musée



Alexandre Séon, la Beauté idéale



De Gainsborough à Turner, l'âge d'or du portrait et du paysage dans les collections britanniques du musée du Louvre



Picasso, l'éternel féminin



Henri Marret, parcourir la Bretagne

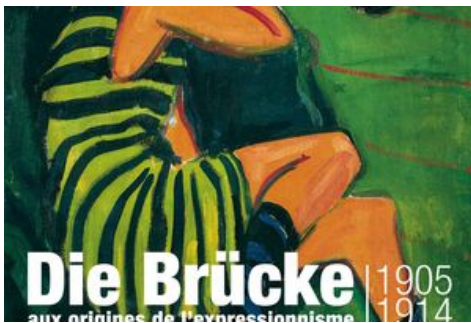


De Véronèse à Casanova, parcours italien dans les collections de Bretagne





Histoire, histoires



Die Brücke, aux origines de l'expressionnisme



L'arbre et la forêt, du Pays du soleil levant au Bois d'amour



Jacques Doucet, le CoBrA français



De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIXe siècle

Expositions temporaires marquantes :

- > **Meijer de Haan, le maître caché** (8 juillet - 11 octobre 2010) – partenariat avec le Musée juif d'Amsterdam et avec le musée d'Orsay à Paris.
- > **Rodin, Les Ombres** (5 mars – 7 juin 2010).
- > **Paul Gauguin, La Vision du sermon, l'invention du synthétisme** (6 mars – 1er juin 2009).
- > **Jean Degottex**, rétrospective (5 juillet - 30 septembre 2008).
- > **Henri Matisse, au fil de la ligne** – gravures (22 mars – 15 juin 2008).
- > **Yves Tanguy (1900-1955)** (29 juin – 30 septembre 2007) – label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée national d'art catalan de Barcelone.
- > **Geneviève Asse, Stèles** (10 mars- 5 juin 2006).
- > **L'aventure de Pont Aven et Gauguin** (12 juillet – 30 septembre 2003) – label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée du Luxembourg à Paris.
- > **Jules Breton, la chanson des blés** (15 juin – 8 septembre 2002) - label exposition d'intérêt national – partenariat avec le Musée national d'Irlande à Dublin.
- > **Impressionnistes et néo-impressionnistes en Bretagne** (26 juin – 4 octobre 1999) – label exposition d'intérêt national.
- > **Max Jacob et Picasso** (22 juin – 4 septembre 1994).



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS