MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

LES DERNIERS IMPRESSIONNISTES, LE TEMPS DE L'INTIMITÉ

Une exposition au musée des beaux-arts de Quimper et au musée départemental breton

21 juin - 29 septembre 2019

#DerniersImpressionnistes

L'exposition est dédiée à La *Société Nouvelle de Peintres et de Sculpteurs*, la confrérie d'artistes la plus célèbre et la plus caractéristique d'une des périodes les plus riches de l'art français et européen. De la fin du XIXe à la première moitié du XXe siècle, face à une modernité qui allait peu à peu tout dévorer, nos artistes surent séduire les publics des deux côtés de l'Atlantique, la critique, les conservateurs et les expositions internationales. Le Sidaner, Aman-Jean, Cottet, Dauchez, Prinet, Henri Martin, … chacun d'entre eux avait son propre style, parfaitement identifiable, mais tous partageaient une vision sentimentale de la nature : rendre les êtres et la nature tels qu'on les aperçoit, en laissant deviner ce qu'ils ont de profond, de tragique ou de mystérieux. C'est ainsi qu'ils furent qualifiés d'intimistes. En respectant la véracité des apparences, en perpétuant les valeurs permanentes de l'art européen, le souci de l'évocation dans le paysage ou de la psychologie dans le portrait, en s'attachant à rendre la poésie, la tendresse de leurs sujets, ils ont réussi à nous parler de nous-mêmes. C'est ainsi qu'à la fin de leur carrière, nos artistes furent regardés par les observateurs de leur temps comme les derniers représentants de l'impressionnisme.

Les deux musées publics de Quimper s'unissent pour célébrer ce grand moment de l'histoire de l'art en présentant une exceptionnelle exposition déployée sur deux lieux. **Le musée des beaux-arts** s'attarde sur le patronage de Rodin, sur les grandes pages du **paysage urbain ou champêtre** ainsi que sur un ensemble de **portraits** virtuoses. Le Musée départemental breton célèbre la **mer** sauvage, les plaisirs balnéaires de la Belle Époque en Bretagne, terre d'élection de nombre de ces peintres tels que Charles Cottet, Lucien Simon ou André Dauchez.

Au musée des beaux-arts, outre deux salles du rez-de-chaussée consacrées à l'exposition, le visiteur pourra accéder à l'étage au cabinet des arts graphiques et découvrir les précieux talents d'artistes amateurs des techniques de l'eau-forte ou de la lithographie. Les planches d'Edmond Aman-Jean, Albert Besnard ou Henri Martin rivalisent de virtuosité et offrent un heureux contrepoint aux peintures intimistes.

> Consulter le flyer de présentation de l'exposition avec toute la programmation des animations (PDF- 3.5 Mo- Fr)

Image 1 sur 11
Affiche de l'exposition temporaire "Les Derniers impressionnistes, le temps de l'intimité"

Image 2 sur 11
John Singer Sargent (1856-1925) - Madame Katharine Moore, 1884 - Huile sur toile, 71.5 x 50.5 cm - Dépôt du musée d'Orsay au musée des Beaux-Arts de Rouen
© RMN-Grand Palais / Martine Beck-Coppola
© © RMN - Photo Martine BECK COPPOLA

Image 3 sur 11
René-Xavier Prinet (1861-1946) - La plage de Cabourg, vers 1910 - Huile sur toile, 84 x 100 cm - Collection particulière © Michael Bundy
© bunbys@wanadoo.fr

Image 4 sur 11
Jean Cocteau, Orphée à la lyre, 1960, feutre et crayons de couleur, Collection Morgane et Orphée Dermit © Adagp / Comité Jean Cocteau, Paris, 2020

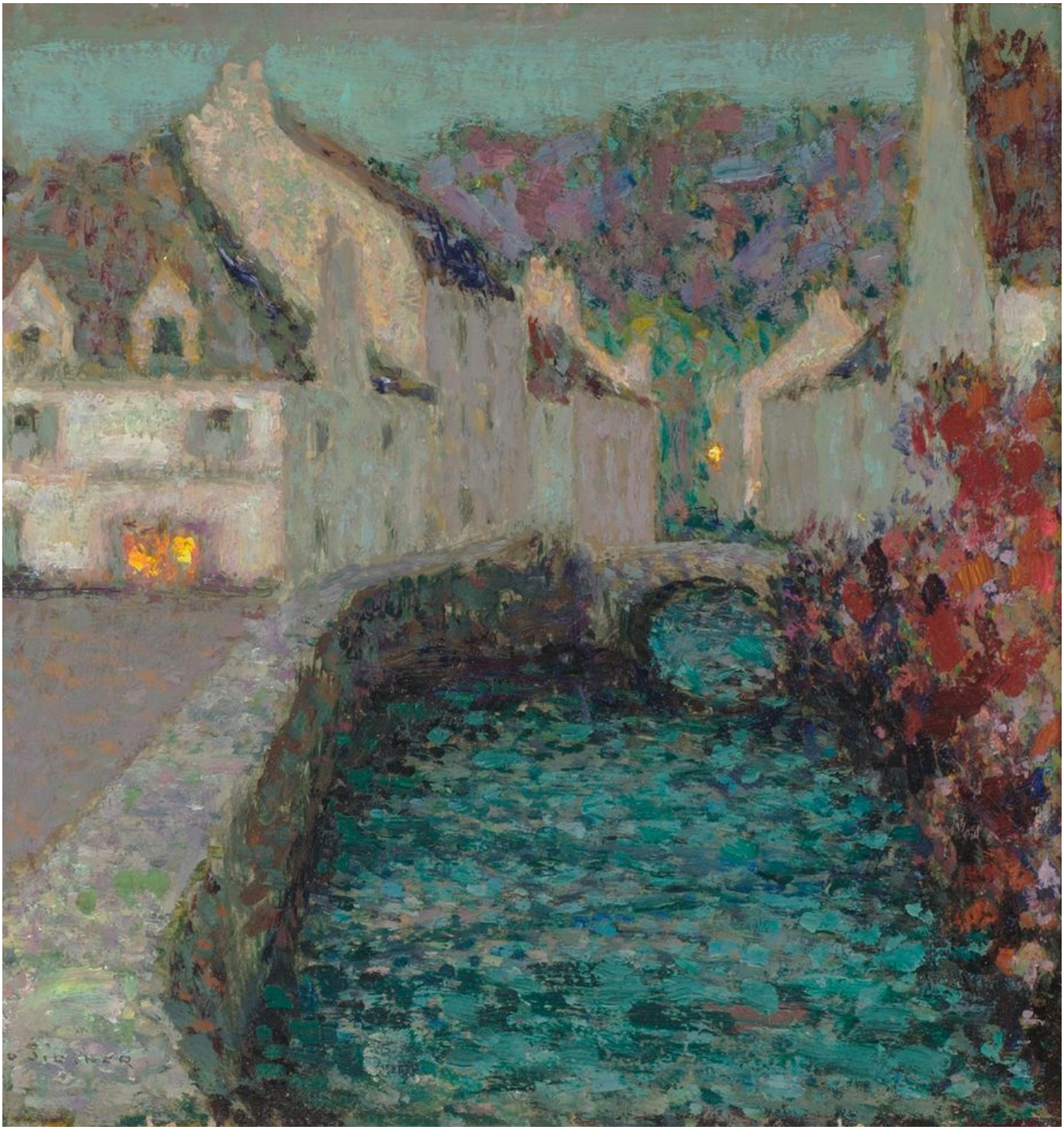


Image 5 sur 11
Henri Le Sidaner (1862-1939) - Le Pont, Pont Aven, 1913 - Huile sur panneau, 24 x 25 cm - Singer Museum © Singer Laren
©

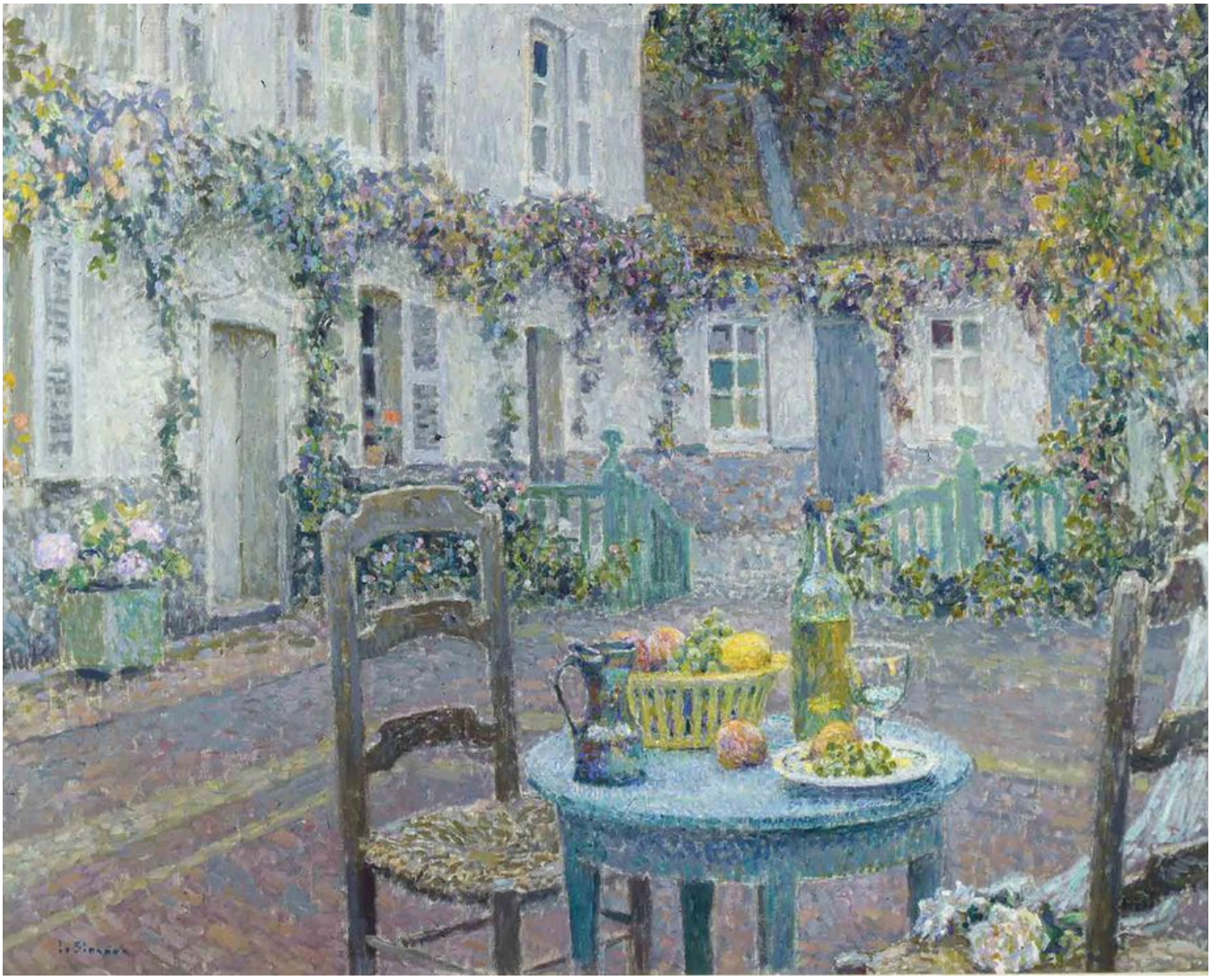


Image 6 sur 11
Henri Le Sidaner (1862-1939) - La Table bleue, Gerberoy, 1923 - Huile sur toile, 73 x 92 cm - Singer Laren

Image 7 sur 11
Henri Le Sidaner (1862-1939) - La Table et la maison, Gerberoy, 1935 - Huile sur toile, 73 x 60 cm - Singer Museum © Singer Laren

Image 8 sur 11
Henri Martin (1860-1943) - Berger et ses trois muses, 1900 - Huile sur toile, 65 x 81 cm - Musée Henri Martin de Cahors © Musée Henri Martin

Image 9 sur 11
Henri Martin (1860-1943) - Jeune fille assise, vers 1904 - Huile sur toile, 96.4 x 56.5 cm -Musée des Beaux-Arts de Reims © C. Devleeschauwer
© C.Devleeschauwer

Image 10 sur 11
Edmond Aman Jean "Line et François Aman Jean", 1906 - Huile sur toile, 130 x 97 cm - Collection particulière

Image 11 sur 11
Gaston La Touche "L'Aube" - Musée d Art Moderne et Contemporain de Strasbourg © Musées de Strasbourg / Bertola

Vidéo annonce de l'exposition "Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité"

Un billet, deux sites

L'accueil
© Quimper Bretagne Occidentale / Pascal Perennec

Les tarifs de l'exposition couplée

Une exposition, deux musées, un billet jumelé valable trois jours consécutifs pour une visite de chaque musée (exposition temporaire et collections)

Tarifs :
Plein : 7 €
Réduit : 4 € (groupe à partir de 10 personnes, Passeport culturel en Finistère)
Gratuit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA, publics en situation de handicap, carte ICOM, Amis des musées, carte presse, …

Audioguide

Découvrez l'exposition sur votre téléphone portable et laissez-vous guider !

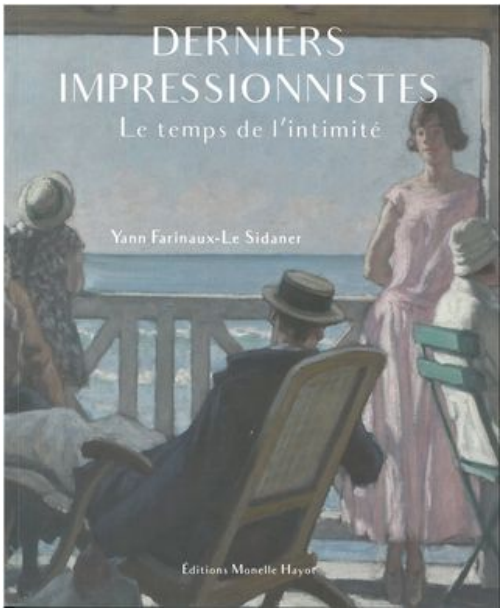
30 oeuvres sont commentées entre les deux musées et permettent de mieux comprendre le parcours de ces artistes.

quimper.mobi

En partenariat avec l'office de tourisme Quimper-Cornouaille

Disponible en français, anglais et allemand

Publications



Couverture du catalogue "Derniers impressionnistes, le temps de l'intimité"

> **Catalogue de l’exposition**

Sous la direction de Yann Farinaux-Le Sidaner, éditions Monelle Hayot, 352 pages, 2018

39,90 €

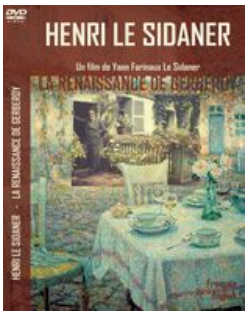
Disponible dans les boutiques des musées

> **Dépliant d'aide à la visite**

Disponible à l'accueil des musées

Consulter le dépliant (PDF- 4.95 Mo- Fr)

Documentaire



Couverture du DVD "Henri Le Sidaner, La Renaissance de Gerberoy"

Projection sur Le Sidaner à l'auditorium

Henri Le Sidaner - La renaissance de Gerberoy de Yann Farinaux-Le Sidaner

2015 - 28 minutes

Ayant inspiré à Henri Le Sidaner la partie la plus fameuse de son oeuvre, Gerberoy est depuis plus d'un siècle connue des amateurs du monde entier. Le peintre a eu la chance de s'installer dans un lieu des plus enchanteurs, et de pouvoir transformer les paysages dont il fit le cadre de sa vie, en attisant chez les habitants du pays le goût des décorations florales et de l'ornementation de leur demeure.
Sur le conseil de Rodin, Le Sidaner vient s'installer en 1900 dans l'Oise et découvre Gerberoy, qu'il fait bien revivre et connaître au Tout-Paris artistique et aux amis venus du monde entier découvrir les transformations de son jardin. Echappant aux tourments de la Grande Guerre, la petite ville est regardée pendant les années folles comme un des plus beaux sites de France. Grand peintre intimiste français, Le Sidaner est considéré comme un des derniers héritiers de l'impressionnisme, et devient un des artistes les plus recherchés de son temps.
La matière de ce récit bénéficie d'une extraordinaire documentation collectée dans le monde entier, s'entremêlant à de riches collections de films des années tente, mettant en scène Le Sidaner et ses amis (il avait le don de l'amitié) dans le cadre délicieux de son jardin gerboréen.

Rez-de-chaussée - Salle audiovisuelle, projection en continu

Visites guidées

Visite guidée

VISITES GUIDÉES COUPLÉES
Les visites guidées permettent de découvrir les deux parties de l'exposition du musée des beaux-arts au musée départemental breton

Dimanches 23 et 30 juin à 15h
Les dimanches du 14 juillet au 29 septembre (sauf le 28 juillet et le 22 septembre) **à 15h**

Gweladenn heñchet e brezhoneg
d'ar sul 7 a viz Gouere da 3e gm

RDV au musée des beaux-arts
1h30
8 € / 5 €
Nombre limité à 30
Réservez dès à présent, payez le jour de la visite.

Conférences

En amont, participez au cycle de 5 conférences de l'Ecole du Louvre à Quimper "De l'Impressionnisme aux sources de la modernité : la peinture en France au temps de Renoir (1841-1919)"

Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques

Conférence à la médiathèque des Ursulines

Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques par Yann Farinaux-Le Sidaner, commissaire scientifique de l'exposition

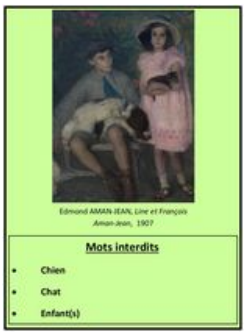
Mercredi 25 septembre à 17h

Gratuit
Nombre limité à 100
Auditorium de la Maison du département – 32 boulevard Dupleix - Quimper
E-réservation

Powered by Weezevent

Les instantanés de l'été

Verso de la carte du jeu façon Tabou "Ne le dis pas !"



Carte du jeu façon Tabou sur Aman-Jean

Un guide-conférencier se tient à votre disposition pour une animation, une question, une visite...

Pour le public en famille ou les grands enfants seront notamment proposés dans la section consacrée au portrait un jeu de tabou (décrire une oeuvre sans dire les 3 mots principaux qui la caractérise), dans la section liée aux allégories un jeu du kaleidos (trouver le plus de mots dans le tableau observé commençant par une lettre donnée de l'alphabet), en section groupe d'Etaples et paysages un Lynx (jeu d'observation de détails et de rapidité à les repérer), en section paysage un jeu d'odeurs à retrouver dans les oeuvres, en section arts graphiques un jeu de l'oie.

Tous les jours du 15 juillet au 31 août, sauf le dimanche
Musée des beaux-arts de 14h à 16h
Musée départemental breton de 16h à 18h

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Sans réservation

Jeune public

Visite avec livret-jeux "les fruits dans les tableaux"
© Jean-Jacques Verlet-Banide

> Le livret-jeux de l'exposition

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture, **de 7 à 12 ans**. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.

Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. Le livre stimule sa curiosité et son sens de l'observation.

Cette année, le musée met en place le livret-jeux des plus jeunes avec des énigmes pour les **3-6 ans** !

> Livret-jeux 3-6 ans de l'exposition (PDF-9.1 Mo- FR)

> Livret-jeux 7-12 ans de l'exposition (PDF-5.6 Mo- FR)

Affiche de la salle ludique "Secrets d'atelier"

> Secrets d'atelier

Rez-de-chaussée, salle "jeune public", en autonomie, accès avec le billet d'entrée, sans réservation - à partir de 4 ans

S'adressant au jeune public, " Secrets d'atelier " propose jeux et manipulations permettant de découvrir la technique et la démarche des artistes (sans se salir !).
Prolongement de l'exposition temporaire, " Secrets d'atelier " en éclaire la visite. La salle est en accès libre.
Elle convient parfaitement à une découverte en famille. En fonction des réservations, elle peut être partagée avec des groupes.

Ces « Secrets d'atelier » familiarisent le jeune public avec les peintres intimistes.

Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
Du 21 juin au 29 septembre
Les enfants sont invités à participer à 8 activités afin d'explorer le monde artistique des derniers impressionnistes :

- A travers deux **puzzles** et une activité de **pose à la façon d'un modèle** dans des décors au choix, bourgeois ou de campagne, qu'affectionnaient ces peintres intimistes, ils découvrent les secrets de ces portraitistes de l'âme.
- Via des **coloriages** avec une touche allongée et un **jeu** faisant deviner les lieux favoris de ces peintres, **adapté du « Qui est-ce ? »**, ils approchent les paysages représentés par ces amoureux de la nature.
- Un **jeu de plateau, façon Monopoly rapide**, permet aux jeunes visiteurs de se confronter à la constitution d'une collection de peintures de ces artistes très recherchés sur le marché en leur temps.

collection de peintures de ces artistes très recherchés sur le marché en leur temps.

- Des **rébus** sont à déchiffrer pour retenir ces noms d'artistes célèbres un peu oubliés aujourd'hui
- Quant au **livre-jeu adapté d'Eurêk'art**, il fait se questionner les visiteurs de manière décalée sur l'ensemble des œuvres exposées.
- Enfin, un **quizz** permet de savoir à quel peintre le visiteur ressemble le plus.

Tout un programme !
> Descriptif de la salle jeune public "Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité" (PDF-569 Ko- FR)

Les jeux se prolongent au musée départemental breton avec l'espace ludique "De Cabourg à Quimper".

Image 1 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 2 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

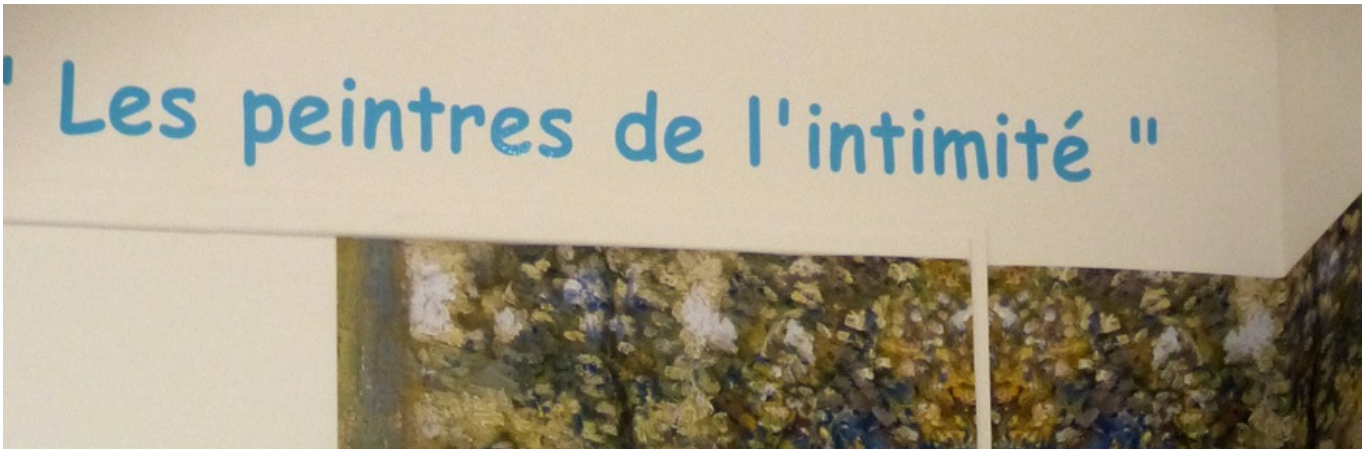


Image 3 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 4 sur 10
Une visiteuse prend la pose dans "Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité" © Marianne Emde

Image 5 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 6 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 7 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Image 8 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

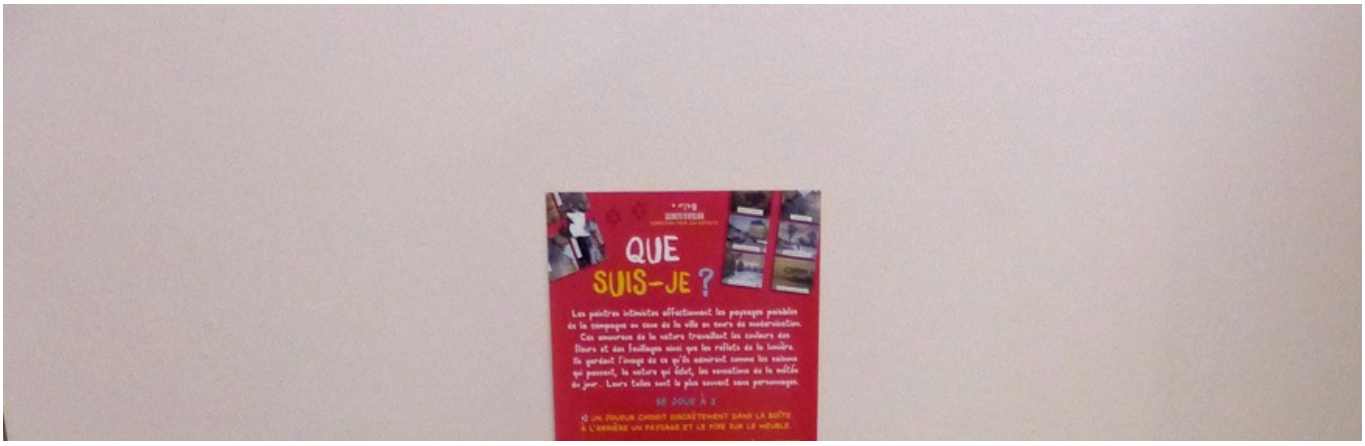


Image 9 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

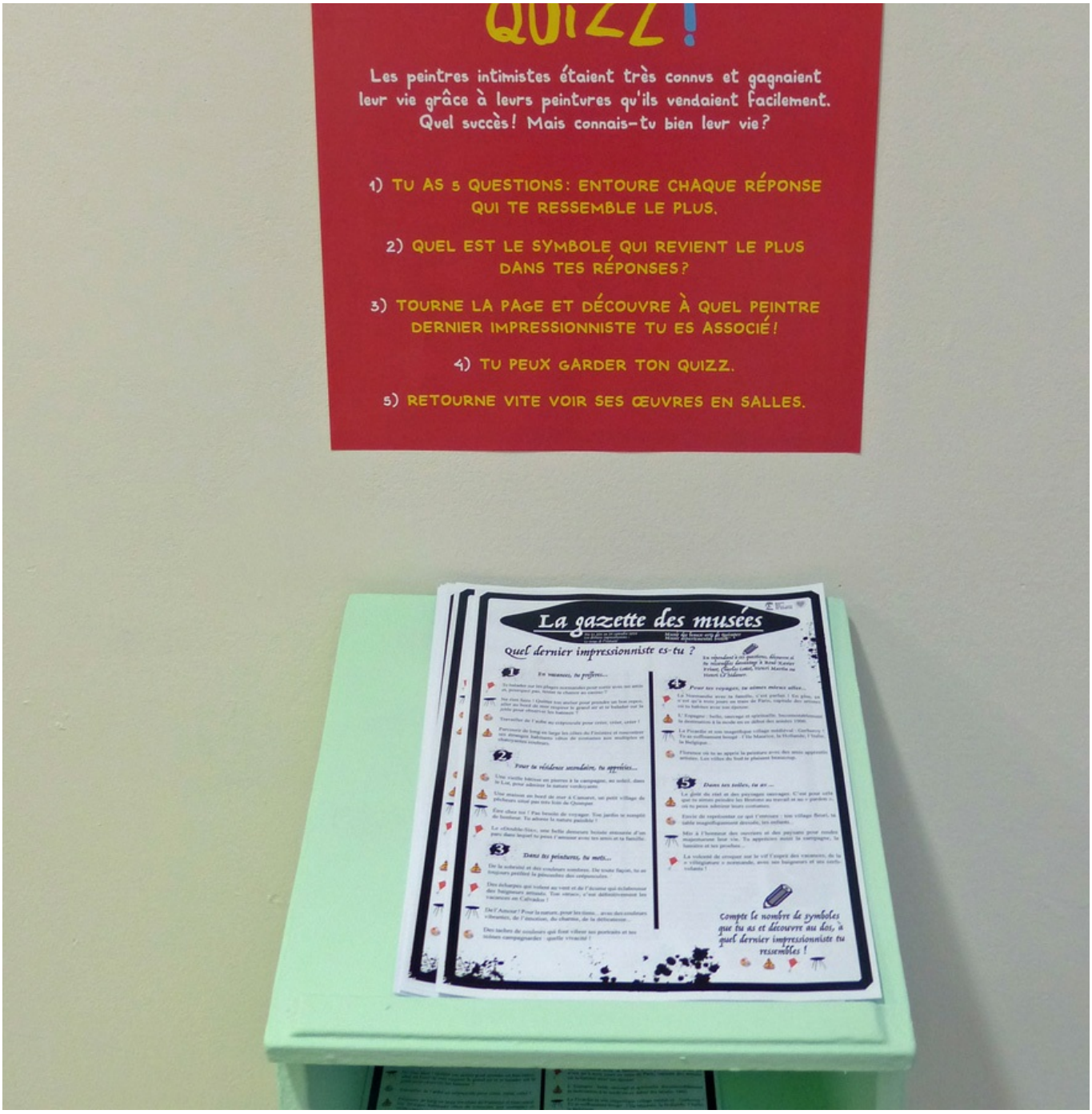


Image 10 sur 10
Secrets d'atelier : les peintres de l'intimité
© © Musée des beaux-arts de Quimper

Modèle des artistes en herbe "Carnet de musée(s)"

> **Les artistes en herbe**, visites et ateliers d’arts plastiques « **Carnet de musée(s)** »

Observer, créer, emporter !

Suite à la visite de l'exposition “Les derniers impressionnistes”, les enfants fabriquent, à partir d’objets ou personnages extraits des peintures observées, leur petit carnet de voyage au musée... Ils personnalisent leur création avec des annotations de mots, d'idées. Cet atelier se prolonge dans l’un ou l’autre des 2 musées, n’hésite pas à faire les deux !

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Mardis 16, 23, 30 juillet, 6, 13, 20 août à 10h
Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport / Séance gratuite le 6 août dans le cadre du festival "Les enfants sont des princes"
Limité à 12 enfants, sans les adultes !
Recommandation : Amener un tablier
Réservez dès à présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le prénom de l'enfant)

Sentir les tableaux ?

> L'heure des tout-petits, visite ludique "Mon musée à sentir"

Les enfants observent les tableaux en conjuguant leurs sens de la vue et de l’odorat. Cette visite olfactive atypique fera appel aux jeunes souvenirs des tout-petits et éveillera leur curiosité en humant des fioles évoquant fleurs et autres fruits représentés.

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

RENDEZ-VOUS

Les mardis 16, 23, 30 juillet, 6, 13, 20 août à 11h
Pour les 4-6 ans
Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport / Séance gratuite le 6 août dans le cadre du festival "Les enfants sont des princes"
Limité à 8 enfants, sans les adultes !
Réservez dès présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le prénom de l'enfant)

L'heure des tout-petits : utilisation des boites tactiles

Outil pédagogique : la boîte matières d'après Oudry "Gibier mort"

> L'heure des tout-petits, visite ludique "Mon musée à toucher"

A partir de la découverte tactile d'objets cachés dans des boîtes, les enfants apprennent comment un peintre représente les matières (tissus, boutons, plumes, métaux, fleurs, fruits, pelages) et varie les textures (mat, brillant, transparent, opaque).

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Les jeudis 18, 25 juillet, 1er, 8, 22 août à 11h
Pour les 4-6 ans
Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport / Séance gratuite le 8 août dans le cadre du festival "Les enfants sont des princes"
Limité à 8 enfants, sans les adultes !
Réservez dès présent, payez le jour de l'animation (merci d'indiquer le prénom de l'enfant)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS