MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

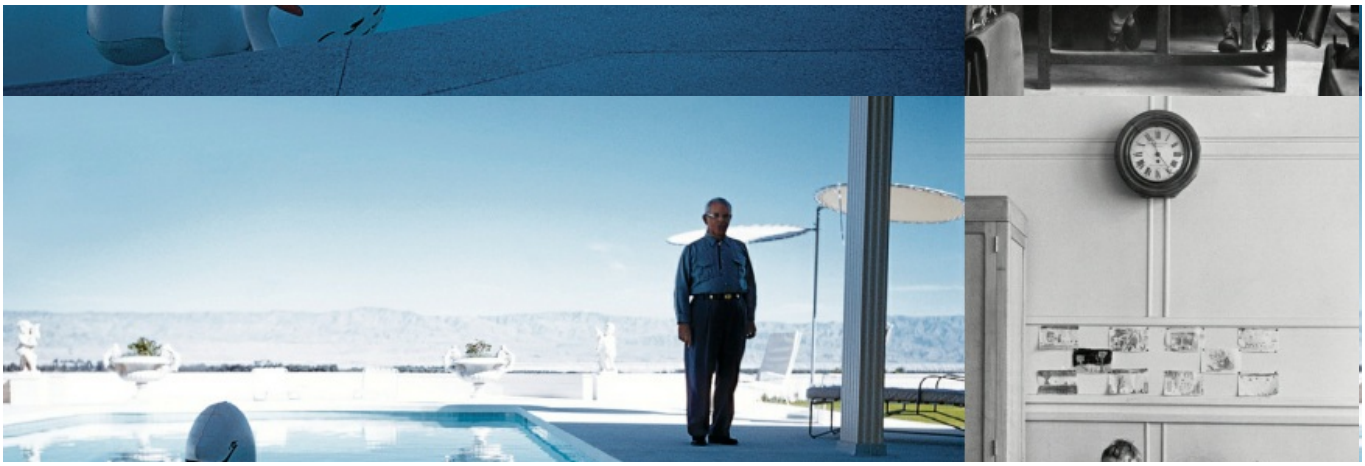
EXPOSITION TEMPORAIRE

ROBERT DOISNEAU, L'OEIL MALICIEUX

Du 16 novembre 2018 au 22 avril 2019

#expodoisneau

En collaboration avec l'Atelier Robert Doisneau (Francine Deroudille et Annette Doisneau)



Le musée a souhaité mettre en avant la figure d'un photographe, Robert Doisneau, dont les images sont entrées dans l'imaginaire collectif, mais qui n'a pas toujours été reconnu à sa juste valeur.
L'appareil photo en bandoulière, ce témoin du quotidien à l'œil malicieux est toujours aux aguets de la surprise et de l'imprévu. A partir de 130 clichés, dont une quarantaine de vintage, en provenance de l'Atelier Robert Doisneau, l'exposition se propose d'entrer dans l'univers de cet artiste.

La section « Le Merveilleux quotidien » invite le visiteur à renouer avec la simplicité et la beauté du quotidien de **Paris** et de sa banlieue dans un parcours où sont présentes des photos iconiques comme le Baiser de l'Hôtel de Ville.
Le public sera sans doute étonné par l'ensemble consacré à « **Palm Springs** 1960 », reportage réalisé pour le magazine *Fortune* sur l'émergence des golfs en plein cœur du désert du Colorado. Robert Doisneau utilise alors la pellicule couleurs pour restituer l'atmosphère factice de cette oasis pour riches retraités américains
Enfin, le parcours se clôt sur une vingtaine de photos prises en **Bretagne**. Si l'on connaît les images emblématiques comme la Bigoudène de la Tour Eiffel, d'autres photographies témoignent de l'intérêt de l'artiste pour des thèmes qui renvoient à sa volonté de laisser une trace de la vie quotidienne des gens de peu. Les séries des années 1940 consacrées à des fileuses et à un sabotier de Gouarec incarnent particulièrement l'art de Doisneau, tout comme celles du village de Trédudon ou des manifestations paysannes des années 1960. Le photographe a aussi consacré une série de photos au pardon de Fouesnant, sans oublier les photos de vacances où sa femme devient modèle spontané parmi les rochers de Saint-Quay-Portrieux en 1934.

Artiste viscéralement humaniste, Robert Doisneau livre un univers singulier et poétique toujours d'actualité.

Attention, durant l'exposition, il est possible que certaines salles de la collection permanente soient fermées, pour faire face à l'affluence du public.

Robert Doisneau, Le Cadran scolaire

ROBERT
DOISNEAU
L'ŒIL MALICIEUX
16/11/2018 → 22/04/2019

MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER



Image 1 sur 12
Affiche de l'exposition "Robert Doisneau, l'oeil malicieux"



Image 2 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Les Frères, rue du Docteur Lecene, 1934 - 28.4 x 37 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 3 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Fouesnant, 1944 - 40 x 30 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 4 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Le Regard oblique, Paris, 1948 - 29.8 x 35.5 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 5 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - La Dernière valse du 14 juillet, Paris, 1949 - 33.5 x 38.5 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 6 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Le Baiser de l'Hôtel de ville, Paris 1950 © Atelier Robert Doisneau



Image 7 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Le Cadran scolaire, Paris, 1956 - 24.5 x 28.2 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 8 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Bigoudène, Place Bienvenue, aout 1959 - 30 x 40 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 9 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Les Cygnes gonflables, Palm Springs, 1960 - 81 x 120 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 10 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Voiture blanche et pinceau, Palm Springs, 1960 - 42 x 62 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 11 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Promenade à cheval, Palm springs, 1960 - 42 x 62 cm © Atelier Robert Doisneau



Image 12 sur 12
Robert Doisneau (1912-1994) - Bigoudènes à Pont-l'Abbé, juin 1966 - 40 x 30 cm © Atelier Robert Doisneau

Découvrir toutes les vidéos annonce de l'exposition

En savoir plus sur :

> Palm Springs : reportage d'arte

> Le regard oblique : "Enquête d'art" sur France 5

> Le baiser de l'hôtel de ville : Bav[art]dages sur France inter

> Reportages par Clémentine Deroudille, petite-fille de l'artiste, sur France culture n°1 et n°2

Audioguide

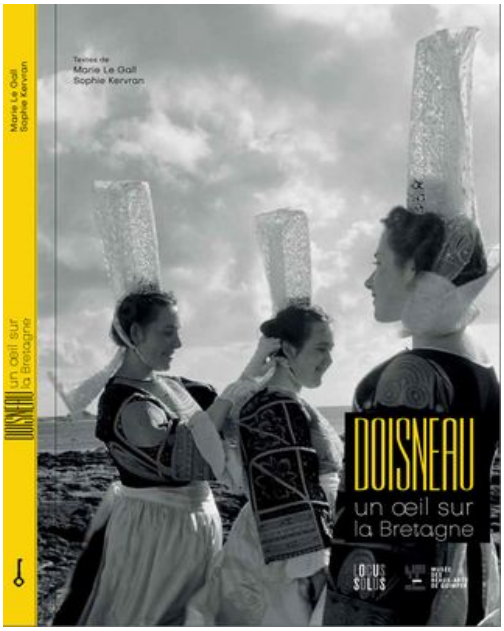
Emportez l'exposition sur votre portable ou votre tablette et laissez-vous guider !

19 commentaires d'oeuvres et tous les renseignements pratiques sur l'exposition et bien plus encore !

quimper.mobi

En partenariat avec l'office de tourisme Quimper-Cornouaille

Publications



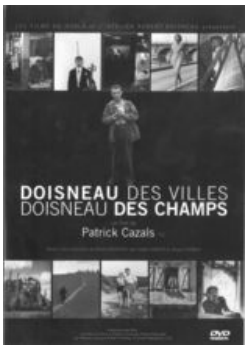
Couverture du catalogue "Robert Doisneau, un oeil sur la Bretagne"

> Catalogue de l'exposition
Robert Doisneau, un œil sur la Bretagne
Editions Locus Solus, 72 pages, 15 €
Un aperçu des reportages de Doisneau en Bretagne à partir des photos présentées dans l'exposition.
Disponible à la boutique du musée

> Journal de l'exposition
Disponible prochainement gratuitement à l'accueil du musée

Télécharger le petit journal de l'exposition (PDF - 509 Ko - FR)

Documentaires



Documentaire "Doisneau des villes, Doisneau des champs"



Documentaire "Robert Doisneau, le révolté du merveilleux"

Rez-de-chaussée - Salle audiovisuelle, projection en continu

> Les matinées :

Doisneau des villes, Doisneau des Champs de Patrick Cazals coproduction Les Films du Horla, 1993 – 55 min

Dans ce court-métrage, le photographe revient sur son territoire parisien favori ou dans les paysages du Lot avec ses amis de toujours : son biographe anglais ou l'actrice Juliette Binoche par exemple évoquent leur tendresse pour l'univers Doisneau.

> Les après-midi :

Robert Doisneau, le révolté du merveilleux de Clémentine Deroudille, 2016 - 1h17

Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, *le film* raconte comment cet enfant des faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Il dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, d'un Doisneau inattendu, farouchement déterminé à être un pourvoyeur de bonheur.

Voir la bande annonce

Voir un extrait



La réalisatrice Clémentine Deroudille

Rencontre avec la réalisatrice (suite à la projection) de *Robert Doisneau, le révolté du merveilleux* de Clémentine Deroudille, petite-fille de l'artiste

Médiathèque des Ursulines

Jeudi 20 décembre à 16h (report du jeudi 22 novembre à 17h)

Gratuit

2h

Sur e-réservation

Visites guidées



Visite guidée dans l'exposition Doisneau

Dimanche 25 novembre à 14h30 et 16h
Dimanches 9 et 23 décembre, 6 et 20 janvier, 17 février, 3, 17 et 31 mars à 15h

1h

Gratuit

Samedi 22, mercredi 26, jeudi 27 décembre, mercredi 2, jeudi 3 janvier, lundi 11, vendredi 16, samedi 23 février, samedi 6, mercredi 10, samedi 13, mercredi 17, vendredi 19 avril, dimanche 21 avril à 15h

Dimanche 14 avril à 14h30 et 16h

1h

6.50 / 3.50 €

Réservation en ligne / nombre limité à 35

Atelier photo



Le photographe Pascal Perennec





Restitution du stage photo "Les beaux regards"

« Les beaux regards » : photographier, choisir, écrire...

Thème : la ville de Quimper

Par Pascal Perennec, photographe

ACCROCHAGE de l'atelier photo « Les beaux regards »

10 février-22 avril

Les images exposées sous forme de mini séries sont issues d'un stage photo mené par le photographe Pascal Perennec le 2 février. Le travail des six participants amateurs s'est concentré sur les "architectures" du centre-ville quimpérois. De la prise de vue à la sélection finale des images, cet atelier de pratique artistique leur a permis de développer une écriture photographique singulière.

Rez-de-chaussée, hall

Le stage a proposé des prises de vue le matin en centre-ville, en souvenir d'un sujet souvent traité par Doisneau, mais en excluant délibérément la figure humaine pour mieux suggérer son empreinte. Il comprenait la découverte d'éléments essentiels du langage photographique et insistait l'après-midi sur le travail de tri des photos produites afin de réaliser une sélection resserrée et pertinente en vue d'une restitution au musée.

Le participant a fixé les couleurs du temps présent, a attesté de la trace humaine existante, a inventé d'audacieuses perspectives et a tenté de nouvelles architectures au cœur des rues quimpéroises.

Ce stage de découverte et de pratique artistique autour de l'image était adressé à toutes celles et ceux qui souhaitaient progresser dans leur pratique ponctuelle ou régulière de la prise de vue mais aussi et surtout de la sélection finale des images.

> En savoir plus (descriptif de l'ensemble du stage, recommandations, biographie) (PDF- 1 Mo - FR)

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 2 février de 8h30 à 18h (COMPLET)
Tout niveau
Amener son appareil photo.
25 € / Repas fourni
Nombre limité à 6

Jeune public





Livret-jeux de l'exposition "Robert Doisneau, l'oeil malicieux"

> Le livret-jeux de l'exposition

Un livret-jeux permet de découvrir chaque exposition temporaire. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.

Le livret est remis gracieusement dès l'accueil. Ce livret est un précieux guide pour observer un ensemble d'œuvres caractéristiques par l'intermédiaire de jeux variés. De salle en salle, d'énigme en énigme, l'enfant est acteur de sa visite. Le livre stimule sa curiosité et son sens de l'observation.

> Télécharger le livret-jeux de l'exposition (PDF - 3.33 Mo - FR)



Visuel de la salle jeune public "Secrets d'atelier : objectif Doisneau"

> **Secrets d'atelier : objectif Doisneau**

Rez-de-chaussée, salle "jeune public", en autonomie, accès avec le billet d'entrée, sans réservation - à partir de 4 ans

S'adressant au jeune public, " Secrets d'atelier " propose jeux et manipulations permettant de découvrir la technique et la démarche des artistes (sans se salir !).
Prolongement de l'exposition temporaire, " Secrets d'atelier " en éclaire la visite. La salle est en accès libre.
La salle convient parfaitement à une découverte en famille. En fonction des réservations, elle peut être partagée avec des

La salle convient parfaitement à une découverte en famille. En fonction des réservations, elle peut être partagée avec des groupes.

Ces « Secrets d'atelier » familiarisent le jeune public avec Doisneau et la photographie.

L'exposition mettant en lumière le photographe offre un hors-champ ludique et créatif pour notre jeune public. Invités à voir d'un autre angle les œuvres de Doisneau, les enfants vont pouvoir mettre en scène leurs modèles pour mimer une pose avec décor et accessoires, jouer avec l'éclairage pour expérimenter le clair-obscur, dessiner une scène typique du photographe, raconter des histoires à partir des clichés de l'artiste, manipuler des jeux de 7 familles et de description des scènes et apprendre la lecture d'image photographique.

> Télécharger le descriptif de la salle "Secrets d'atelier : objectif Doisneau" (PDF-608 ko- FR)



Image 1 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 2 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 3 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Image 4 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Image 5 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 6 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Image 7 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 8 sur 13

Image 8 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 9 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Image 10 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau

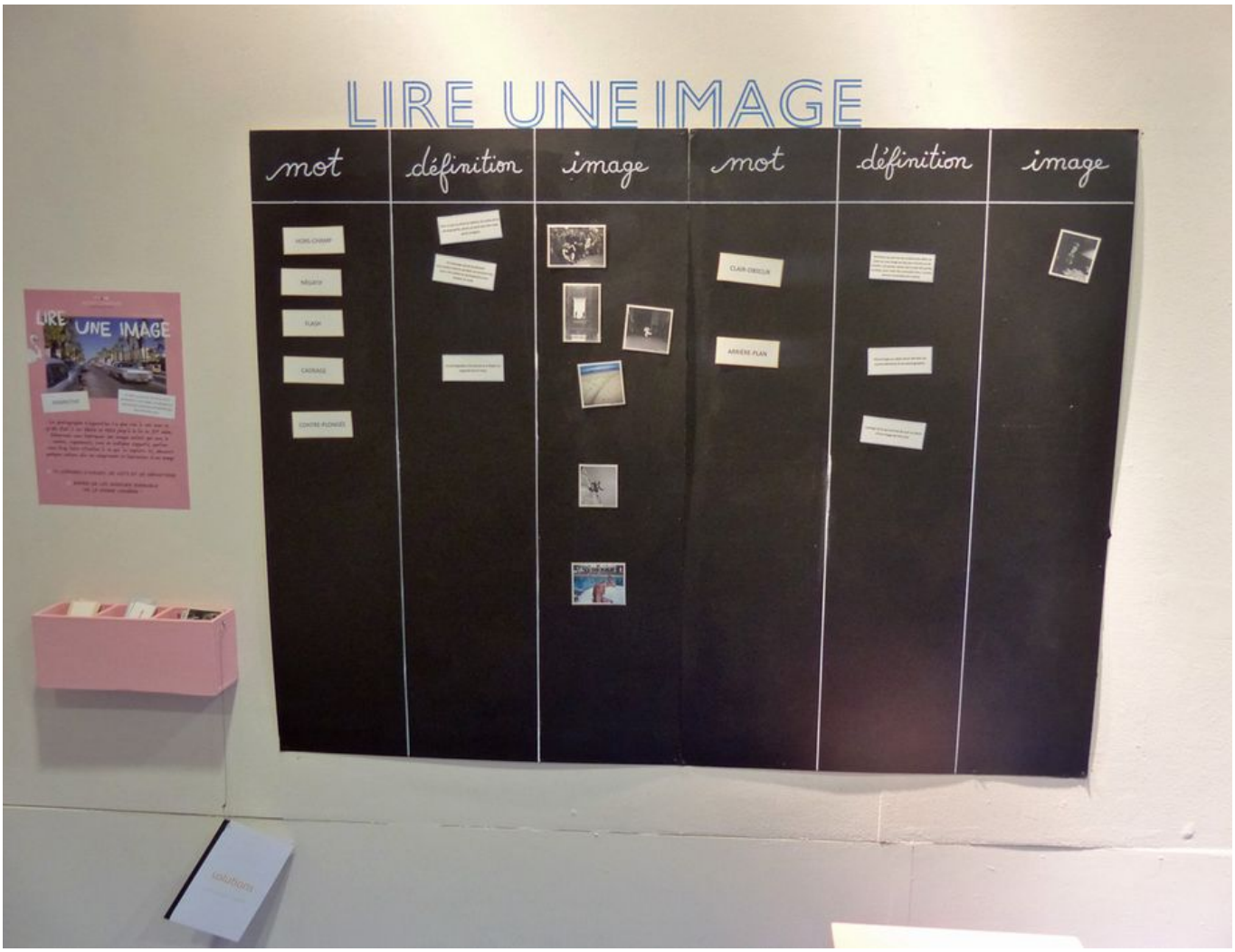


Image 11 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Image 12 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau



Image 13 sur 13
Secrets d'atelier : objectif Doisneau





Le ciel de nuit : essais à la craie sèche

> **Les artistes en herbe**, visites et ateliers d'arts plastiques « **Histoire sans paroles** »

Observer, créer, emporter !

Après l'observation de clichés truculents dans l'exposition consacrée à Robert Doisneau, les artistes du jour racontent en atelier une histoire par l'image. Ils réalisent un bas-relief, comme un petit théâtre. Le photographe disait « Toute ma vie je me suis amusé, je me suis fabriqué mon petit théâtre. » Ainsi, les enfants assemblent des photos pour inventer une scène de vie. Et tout est permis !

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Lundi 11, jeudi 14, vendredi 15, lundi 18, jeudi 21 et vendredi 22 février à 14h
Pour les 7-12 ans
Durée 2h
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 12 enfants
Recommandation : Amener un tablier

Réservez en ligne

Nombre limité. Aucun prépaiement requis. Payez le jour de l'animation.
En vert : place disponible - en rouge : animation complète - en gris : date non proposée
0. Choisissez une date.
1. Indiquez le nombre de personnes.
2. Cliquez sur "ajouter au panier".
3. Cliquez sur "passer ma commande".
4. Remplir ses coordonnées **avec le nom de l'enfant** puis valider.
5. Cocher les conditions générales de vente puis "Envoyer la pré-réservation".
Vous recevez le message "Pré-réservation enregistrée" et une copie sur votre email.
Pour supprimer une réservation, merci de contacter le musée.

Si les dates sont complètes, s'affiche "Il n'existe aucune disponibilité active pour ce billet."





Robert Doisneau (1912-1994) - Le Cadran scolaire, Paris, 1956 - 24.5 x 28.2 cm © Atelier Robert Doisneau

> L'heure des tout-petits, visite ludique "Mômes, minots"

Les enfants d'autrefois vivaient-ils comme ceux d'aujourd'hui ? Jouer, apprendre, vivre en famille : les petits visiteurs remontent le temps et découvrent l'univers de l'enfance tant en peinture qu'à travers les photographies espiègles de Robert Doisneau qui chérissait les titis parigots.

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Mercredi 13, vendredi 15, mercredi 20 et vendredi 22 février à 14h15 et 15h30
Pour les 4-6 ans
Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 8 enfants

Réservez en ligne

Nombre limité. Aucun prépaiement requis. Payez le jour de l'animation.
En vert : place disponible - en rouge : animation complète - en gris : date non proposée
0. Choisissez une date.
1. Indiquez le nombre de personnes.
2. Cliquez sur "ajouter au panier".
3. Cliquez sur "passer ma commande".
4. Remplir ses coordonnées **avec le nom de l'enfant** puis valider.
5. Cocher les conditions générales de vente puis "Envoyer la pré-réservation".
Vous recevez le message "Pré-réservation enregistrée" et une copie sur votre email.
Pour supprimer une réservation, merci de contacter le musée.
Si les dates sont complètes, s'affiche "Il n'existe aucune disponibilité active pour ce billet."

> L'heure des tout-petits : A la mode de Bretagne





Robert Doisneau (1912-1994) - Fouesnant, 1944 - 40 x 30 cm © Atelier Robert Doisneau

De la section bretonne de l'exposition consacrée au photographe Robert Doisneau aux tableaux du 19e siècle de la collection, les enfants découvrent comment les Bretons s'habillaient autrefois.

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Lundi 8, vendredi 12, lundi 15, vendredi 19 avril à 14h15 et 15h30
Pour les 4-6 ans
Durée 1h
Tarif 3.20 € ou 2 tickets Atout-sport
Limité à 8 enfants, sans les parents !

Powered by Weezevent

Dimanches au musée pour familles pleines de curiosité



Visite en famille
© Quimper Bretagne Occidentale / Jean-Jacques Banide

Le musée organise un rendez-vous mensuel à l'intention des familles. Vous pensez que ça va être compliqué d'emmener vos enfants au musée ? Laissez-nous vous faire changer d'avis ! Un programme spécifique fera rimer votre sortie avec plaisir.





Jeu de l'oie de l'école de Pont-Aven

> Pose ludique

Le musée propose un après-midi jeux dédié au photographe Robert Doisneau : jeux de société, enquête et goûter !

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Dimanche 18 novembre de 14h à 17h30
Dès 6 ans
Gratuit
Sans réservation

> Visite guidée de l'exposition avec livret-jeux

Un moment de partage !

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Dimanche 16 décembre à 15h
Dès 6h
Gratuit





La Swing Factory © Francois Nevo

> Bal swing

Le photographe mis à l'honneur n'a pas manqué d'immortaliser les bals et danses populaires jusque dans les sixties. De la valse au rock, du swing au charleston, toutes ont trouvé leur place à travers son objectif. Le musée invite La Swing Factory pour un bal inédit qui viendra initier les visiteurs à quelques pas au rythme des photos. Musiciens en live, impromptus par Cécile et Bebel au sein de l'exposition et mouvements partagés s'accorderont pour proposer une ambiance vintage.

Rendez-vous

INFORMATIONS PRATIQUES

Dimanche 27 janvier de 14h30 à 17h
Dès 3 ans
Venez avec un accessoire rétro !
Salle Lemordant
Gratuit
Sans réservation

Spectacles

Moment musical

Logo cmad

Les élèves adultes et adolescents des cours de musique de chambre et de piano du CMAD vous proposent de courtes prestations musicales. Ils interpréteront des œuvres d'Eric Satie, de Francis Poulenc, de Dmitri Chostakovitch ou encore de Yann Tiersen... pour évoquer en musique l'univers et l'époque de Doisneau.

Informations pratiques

SAMEDI 23 MARS DE 15H À 17H

SAMEDI 23 MARS DE 15H À 17H

Intermèdes musicaux de 10 minutes tout au long de l'après-midi
Animation gratuite sur présentation du billet d'entrée
Entrée libre pour les porteurs du pass Télérama dans le cadre du Week-end musées Télérama
Sans réservation

Monologue "Des gens extraordinaires"



Affiche du monologue "Des gens extraordinaires"

Yvan Chasson, jeune comédien et auteur, propose une réflexion sur ce que cherchent à montrer les photos. Un journaliste vient interroger un célèbre photographe : il se retrouve face à un homme qui vient de perdre la vue et lui révèle qu'il n'a jamais regardé ses images par peur de revivre le passé... Ensemble, ils fouillent cette mémoire et revivent chacune des scènes que le photographe a su saisir et font ainsi le portrait de gens ordinaires.

> Découvrir la présentation de la pièce (PDF- 318 Ko- FR)

Informations pratiques

SAMEDI 20 AVRIL À 15H

Tout public
Salle Lemordant
1h
Gratuit – accès avec le billet d'entrée
Sans réservation

Bande annonce "Des gens extraordinaires"

Conférences



Robert Doisneau (1912-1994) - Les Cygnes gonflables, Palm Springs, 1960 - 81 x 120 cm © Atelier Robert Doisneau

Cycle de 5 conférences de l'Ecole du Louvre à Quimper "Les Sixties en Californie. A Bigger Splash !"

Par **Anne-Sophie Godot**, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Université de Cergy- Pontoise et Ecole du Louvre

En lien avec la section de l'exposition temporaire « Robert Doisneau, l'œil malicieux » consacrée aux photographies de Palm

Springs de 1960, ce cycle intervient afin de camper et expliciter cet âge d'or de l'après-guerre aux USA, ce rêve californien ensoleillé qui a fasciné et tant attiré, et incarna si bien l'*American Dream* côte Ouest.

Mercredi 7 novembre à 18h30
De Long Island à l'American Dream : une brève histoire des Etats-Unis

Mercredi 14 novembre à 18h30
L' « American way of life » vu par les photographes

Mercredi 28 novembre à 18h30
Palm Springs ou tout le confort moderne pour profiter de la Californie

Mercredi 5 décembre à 18h30
Du soleil californien comme incontournable cliché

Mercredi 12 décembre à 18h30
Mad Men and dinners : quand les artistes utilisent la société de consommation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée 1h30
Pôle universitaire Pierre-Jakez-Hélias, 18 avenue de la plage des Gueux, Quimper
Renseignements à l'accueil du musée ou au 02 98 95 45 20.
Les inscriptions se font pour le cycle complet de 5 conférences.
Plein tarif : 43.50 €
Tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH) : 26 €

2 modes d'inscription sont proposés aux auditeurs (uniquement à partir du 6 septembre) :

- par correspondance avec paiement par chèque : télécharger la fiche d'inscription
- en ligne, avec paiement par carte bancaire depuis le site Internet de l'Ecole du Louvre : auditeurs.ecoledulouvre.fr/catalogue/auditeurs/regions/cours-regions. Cliquer sur Quimper.

« Doisneau et son temps, le renouveau photographique de l'après-guerre »



Conférence à la médiathèque des Ursulines

Par **Florent Miane**, maître de conférence à l'UBO

L'exposition est l'occasion de retrouver une œuvre qui fait partie de notre imaginaire collectif. Mais elle nous révèle aussi des aspects moins connus du travail de Doisneau tels que les vues de Palm Springs ou de Bretagne. Cette conférence replace dans le contexte de l'époque ces différentes approches. Elle aborde le travail de photographes qui furent contemporains de Doisneau, révélant ainsi une époque riche en questionnements et dans laquelle la photographie prend une nouvelle dimension.

Informations pratiques

RENDEZ-VOUS

Jeudi 31 janvier à 17h (COMPLET)
1h30
Gratuit
Médiathèque Alain-Gérard

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS