

COLLECTIONS

## A LA PLAGE OU AU MUSÉE ? ET SI VOUS N'AVIEZ PAS À CHOISIR !

Le musée vous propose une sélection de ses plus belles plages et côtes finistériennes. Vous sentez l'air iodé ?

---

21 PHOTOS

Mis en ligne le 28 mai 2020



Image 1 sur 21

Lucien Seevagen (1887-1959) "La Plage du Ris à Douarnenez"- huile sur toile, 50 x 61 cm © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 2 sur 21  
Maurice Denis (1870-1943) - Temps gris sur l'île ou Le Soir, 1894 - Huile sur toile, 47,5 x 55,5 cm - dépôt du musée de la Chartreuse de Douai © Douai, musée de la chartreuse



Image 3 sur 21  
Charles Filiger (1863-1928) Paysage du Pouldu, vers 1892 - Gouache sur papier, 26 x 38,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper

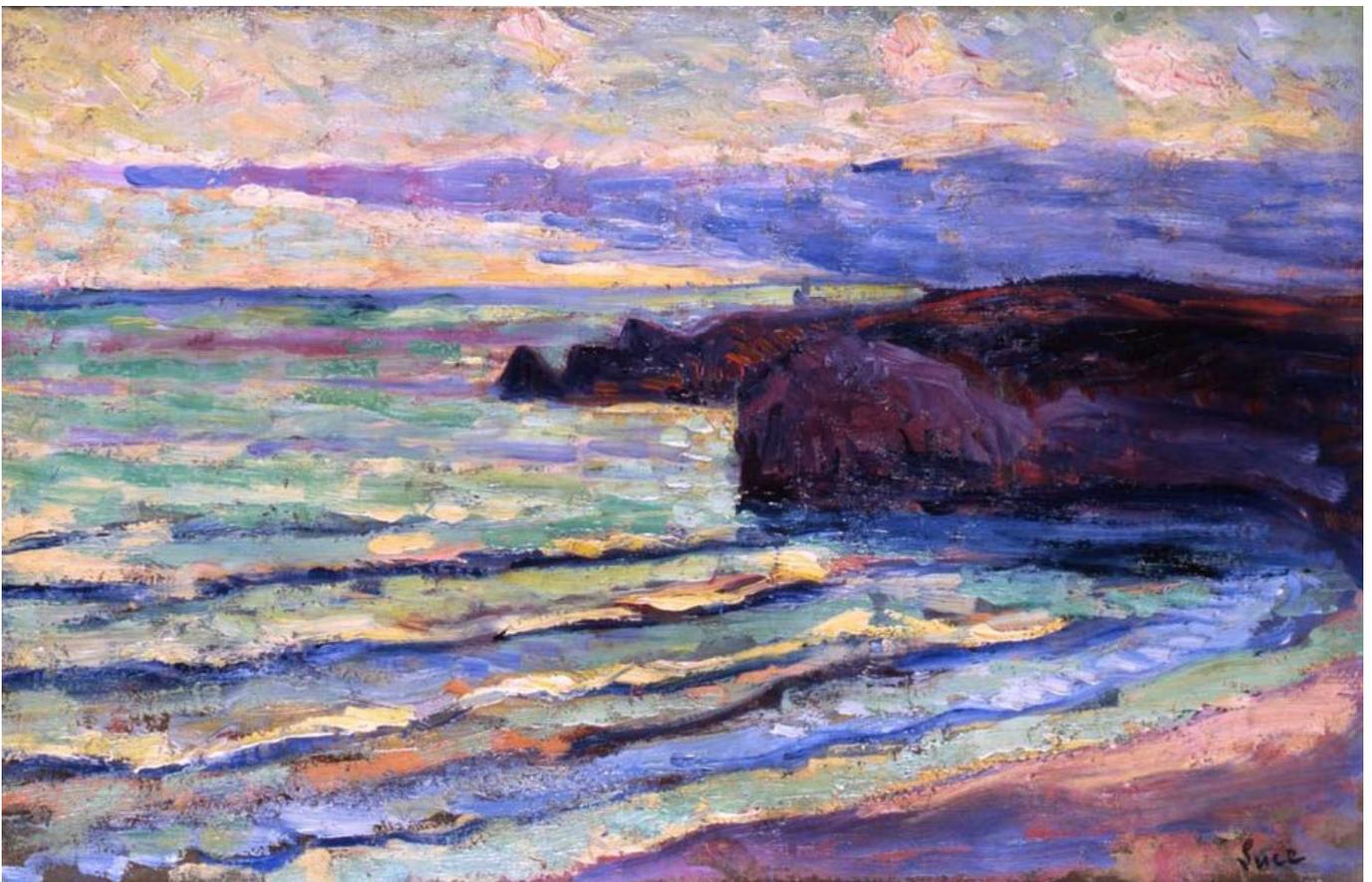


Image 4 sur 21  
Maximilien Luce (1858-1941) Côte rocheuse, 1893, huile sur bois, 25 x 40 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 5 sur 21  
Maxime Maufra (1861-1918) - Les Trois Falaises ; Saint-Jean-du-Doigt, huile sur toile, 60,4 x 72,5 cm © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 6 sur 21  
Maxime Maufra (1861-1918) Crépuscule jaune sur les vasières, Loctudy, 1898, huile sur toile, 55,5 x 65 cm © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 7 sur 21

Henry Moret (1856-1913) Entrée du port de Doëlan, 1908, huile sur toile, 66,5 x 92 cm - Dépôt du musée municipal de Lorient au musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 8 sur 21

Emile Schuffenecker (1851-1934) Côte rocheuse en Bretagne, 1886, huile sur toile, 50 x 61 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 9 sur 21

Auguste Anastasi (Paris, 1820-id. 1889) - "La Côte près de Pont-Aven", vers 1869 - Huile sur toile, 25 x 39 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Photo Thibault Toulemonde

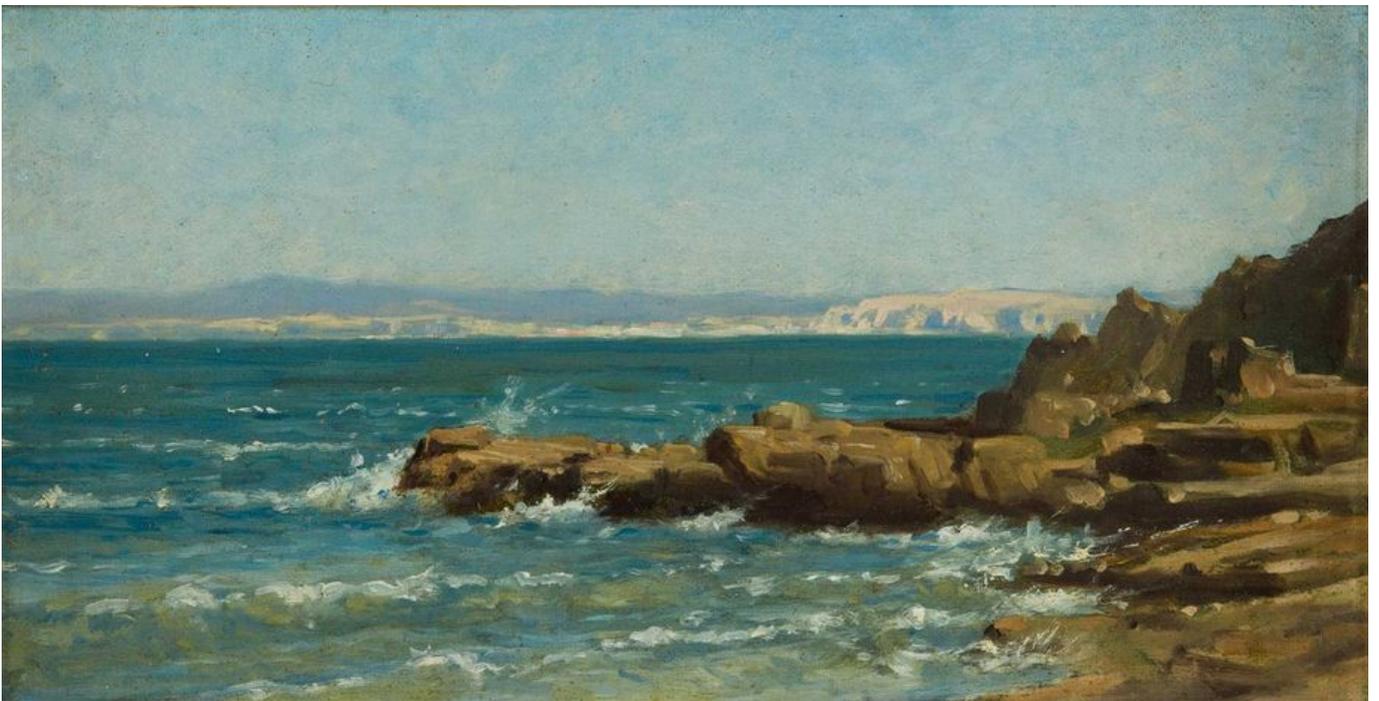


Image 10 sur 21

Auguste Anastasi (Paris, 1820-id. 1889) - Bord de mer à Douarnenez, vers 1869 - Huile sur toile, 16 x 31,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Photo Thibault Toulemonde



Image 11 sur 21  
Théodore Gudin (1802-1880) Le Port de Camaret, 1830, huile sur papier collé sur bois, 35,5 x 49 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 12 sur 21  
Théodore Gudin (1802-1879) - Rochers, 1841 - Huile sur toile, 31 x 39 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 13 sur 21  
Emmanuel Lansyer (1835-1893) - La Baie de Douarnenez à marée basse, 1879 - Huile sur toile, 128 x 175.5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 14 sur 21  
Alexandre Nozal (1852-1929) - La Baie des Trépassés, fin XIXe siècle - Huile sur toile, 82 x 114 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 15 sur 21  
Jean-Julien Lemordant (1878-1968), "Dans le vent", 1905-1907, huile sur toile, 190 x 326 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 16 sur 21

Alexander Harrison (1853-1930) Marine, Clair de lune, 1892-1893, huile sur toile, 97 x 130 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 17 sur 21  
Thomas-Alexander Harrison (1853-1930) - Marine, la nuit, vers 1895 - Huile sur toile, 41 x 61 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 18 sur 21  
Lionel Walden (1861-1933) La Vague, 1908, huile sur toile, 53 x 72 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 19 sur 21  
Emile Jourdan (1860-1931) Après la tempête, 1900-1914, huile sur toile, 60 x 81 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 20 sur 21  
Paul Sérusier (1864-1927) La Vieille du Pouldu, 1889-1893, huile sur toile, 64 x 82 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 21 sur 21

Jules-Achille Noël (1810-1881) - Quatre études de paysages côtiers de Bretagne, 1859 - Huile sur toile, 38,5 x 54,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Mapping : les échappées de Noël



Une nouvelle campagne de communication pour le tourisme en Bretagne

[≡ RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE  
DES  
BEAUX-ARTS  
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts  
40, PLACE SAINT-CORENTIN  
29000 QUIMPER

 **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS