



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

COLLECTIONS

ADORATIONS DES MAGES ET FUTITES EN EGYPTE

Les adorations des mages et les fuites en Egypte du musée permettent de poser un regard artistique sur l'histoire sainte.

12 PHOTOS

Mis en ligne le 02 janvier 2018



Image 1 sur 12

Luca Cambiaso "L'Adoration des mages", 1568-1580, dessin à la plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire sur papier - Musée des beaux-arts



Image 2 sur 12
Frans Francken II (1581-1642) "L'Adoration des mages", vers 1620 - Huile sur bois, 123,5 x 91,5 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts



Image 3 sur 12

Jan Erasmus Quellinus (1634-1715) "L'Adoration des mages", fin du 17e siècle - Huile sur bois, 105 x 181 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 4 sur 12
Nicolas de Plattemontagne (1631-1706) L'Adoration des mages, huile sur toile, 81,8 x 65,2 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

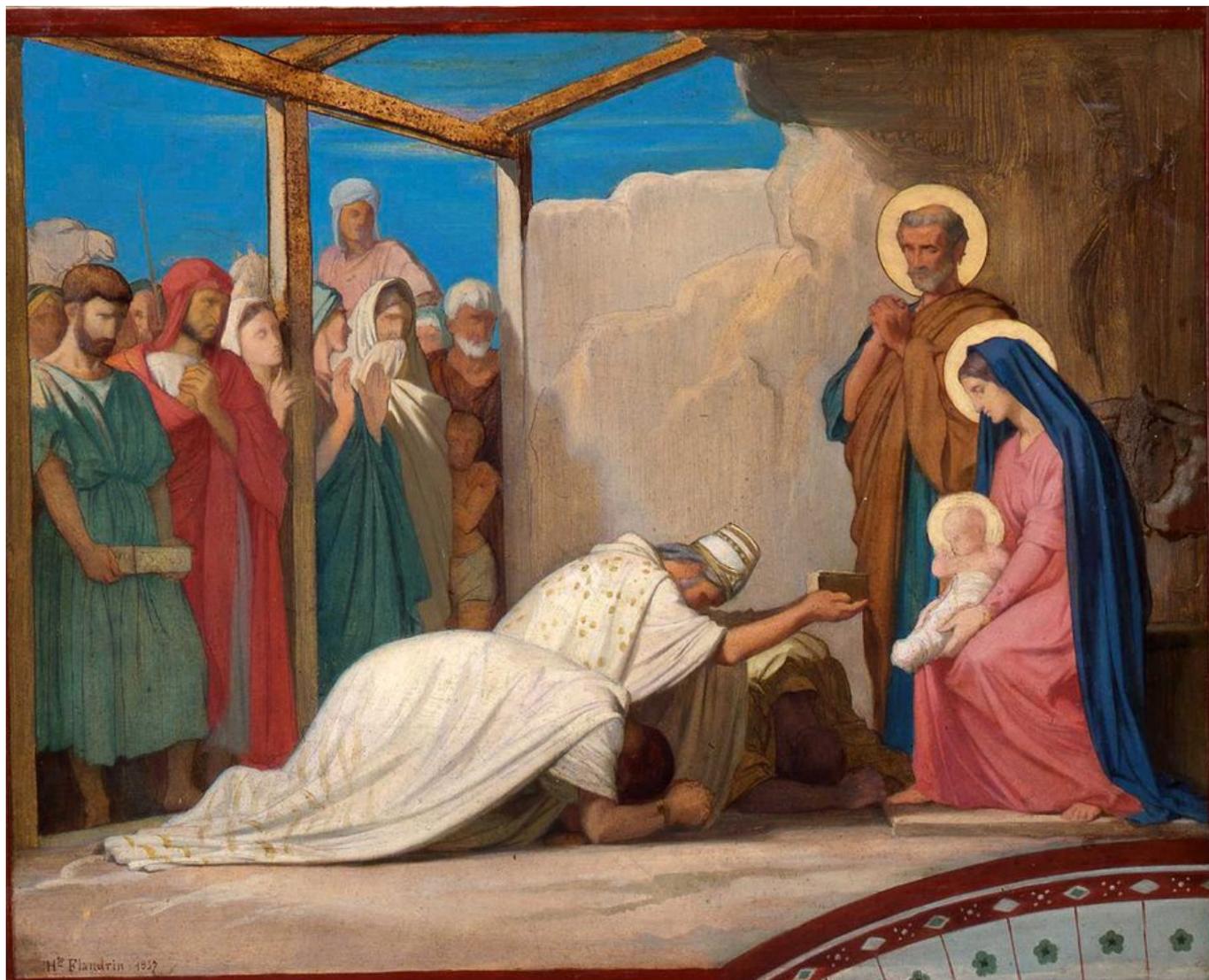


Image 5 sur 12
Hippolyte Flandrin (1809-1864) - L'Adoration des mages, 1857 - Huile sur carton, 45.5 x 56.5 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 6 sur 12

Max Jacob (1876-1944) "L'Adoration des mages" - Gouache sur papier, 37,5 x 29 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 7 sur 12
Anonyme italien (Gênes) du 17e siècle "Repos de la Sainte Famille" - Huile sur cuivre - 19.8 x 19.5 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 8 sur 12
Pierre-Antoine Patel le Jeune (1646-1707) La Fuite en Egypte, 1670-1680 - Huile sur toile, 51 x 71 cm - musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 9 sur 12
Thomas Blanchet (1614-1689) - Fuite en Egypte, vers 1670 Huile sur toile, 40 x 30 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 10 sur 12

Anonyme, école française du 18e siècle, d'après François Boucher - La Fuite en Egypte, vers 1750-1760 - Huile sur toile, 50 x 60 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 11 sur 12
Adolphe Beaufrère (1876-1960) - La Fuite en Egypte aux dattiers, 1914 - Gravure, 17,3 x 22 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper / ADAGP, Paris 2018



Image 12 sur 12

Jean Frelaut (1879-1954) - La Fuite en Egypte - musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper / ADAGP, Paris 2018

◀ Tre nocturne étudiante

Journées européennes du patrimoine 2017 ▶

≡ [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ **02 98 95 45 20**

@ CONTACTEZ-NOUS