MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ARTS GRAPHIQUES

LE DÉFILÉ D'EL KANTARA

GEORGES CLAIRIN (1843-1919)

Fin XIXe



Georges Clairin "Le Défilé d'el Kantara", aquarelle sur papier

Aquarelle sur papier	36-1-186

Un des premiers découvreurs de l'Espagne, puis du Maghreb, Georges Clairin s'est rapidement fait une spécialité de sujets orientalistes. Cette aquarelle décrit un défilé célèbre situé près de la petite ville d'El Kantara en Algérie. Si ce n'est la petite troupe d'hommes vêtus de burnous, rien ne suggère ici un exotisme de fantaisie ou de complaisance. Au contraire, ce paysage étrange, avec ces troncs de cèdres foudroyés ou desséchés, instille une vague inquiétude qui n'est pas sans rappeler les aquarelles sophistiquées d'un Gustave Doré. Cependant, les œuvres de ce dernier décrivent l'Ecosse !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS