MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ÉCOLE DE PONT-AVEN

LES CANARDS

PAUL RANSON (1861-1909)

1894-1895

Paul Ranson (1861-1909) Les Canards, 1884-1885, huile sur toile, 65 x 81 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile	75-25-1

Ce projet de papier peint a probablement été conçu pour être proposé à une fabrique anglaise de Chiswick spécialisée dans ce type de décoration murale. On sait qu'un autre membre du groupe des Nabis, Maurice Denis, avait été approché par la même firme en 1893. Dans les deux cas, les projets proposés n'ont pas abouti, en dépit des remarquables qualités décoratives que l'on décèle en particulier dans cette tentative de Ranson. Dans cet exemple, l'association de la faune à la flore, en l'occurrence des canards avec des sarments de vigne, permet une remarquable répétition de l'arabesque. La simplification des motifs favorise un usage ample de l'aplat coloré qui remplit ainsi parfaitement sa fonction bi-dimensionnelle de décor mural.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS