MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ÉCOLE FRANÇAISE DES 17E ET 18E SIÈCLES

PORTRAIT DE SULEIMAN AGA

JEAN-BERNARD RESTOUT (1732-1797)

1777



Jean-Bernard Restout (1732-1797) - Portrait dun pacha, 1777 - Huile sur toile, 81 x 68 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile	873-1-597

Ce magnifique portrait de 1777 annonce l'orientalisme du XIXe siècle par son approche réaliste et presque psychologique du pacha. Il reste néanmoins influencé par l'exotisme oriental mis à la mode par Boucher et Van Loo dans la première moitié du XVIIIe siècle mais tend à s'éloigner des turqueries factices. Une inscription au revers de la toile dévoile précisément l'identité de ce personnage : Suleiman Aga, général de cavalerie, envoyé de Tunis en 1777, par le bey Ali dans le but de maintenir des relations courtoises avec Versailles. Jean-Bernard Restout, fils de Jean Restout et petit-neveu de Jean-Baptiste Jouvenet exécute cette toile concomitamment à la visite de cette ambassade dont on conserve le journal traduit par Joseph Ruffin et publié en 1917.

Si ce « pacha » ne porte pas « la pelisse d'hermine montée sur un velours cramoisi » qui lui a été donnée lors de son séjour en France, le traitement du costume et des accessoires (tête enturbannée, épaisse barbe noire, poignard bien visible à la ceinture) renforce le caractère exotique et impressionnant de ce tableau.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS