MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

ÉCOLE FRANÇAISE DES 17E ET 18E SIÈCLES

VUE DE TIVOLI

JEAN-THOMAS THIBAULT (1757-1826)



Jean-Thomas Thibault (1757-1826), Vue de Tivoli, huile sur toile, 18 x 26,5 cm © Musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile	873-1-525

Jean Thomas Thibault, lauréat du concours de l'Académie d'architecture en 1778, se rend à Rome, à ses propres frais, de 1788 à 1792 et y rencontre les architectes néoclassiques Percier et Fontaine. Tout comme ses amis, il est l'un des rares architectes-artistes à produire des dessins et peintures, indépendamment de tout travail architectural. Il semble que ce soit durant la période révolutionnaire, alors qu'il est sans ressources, que Thibault exécute la majorité de ses paysages, essentiellement des vues de Paris et d'Italie. Dans le petit tableau quimpérois, l'influence de Michallon et de Valenciennes se ressent : Thibaut distille la lumière dans un paysage parfaitement composé, héritage sans doute de son talent d'architecte et de professeur de perspective.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS