

La Parabole de l'enfant prodigue

LOUIS DE CAULLERY (VERS 1580-APRÈS 1621)

Première moitié XVIIe



Louis de Caullery (vers 1580-après 1621) La Parabole de l'enfant prodigue, début XVIIe, huile sur bois, 54 x 83,7 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur bois

873-1-126

Les différents épisodes de la parabole sont évoqués de part et d'autre de la scène principale

qui montre d'une manière allégorique le voyage où l'Enfant prodigue dissipa ses biens : à gauche, le départ de la maison et à droite le retour.

Ce petit maître des Flandres du Sud s'est spécialisé dans des scènes de banquets, fêtes ou carnivals qui sont des allégories galantes, au symbolisme un peu naïf. Pour cette parabole, il place de part et d'autre du banquet diverses scènes qui font penser à une pratique du théâtre médiéval où, parallèlement à l'histoire principale, se déroulent simultanément des épisodes secondaires. Le musicien qui nous regarde à droite pourrait être un autoportrait. Le musée présente une autre oeuvre de Caullery, Fête dans un palais à Venise