

LA BANDE NOIRE

Parade de foire

LUCIEN SIMON (1861-1945)

1919



Lucien Simon (1861-1945) Parade de foire, 1919, huile sur toile, 199 x 158 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Huile sur toile

2016-1-1

Avec cette monumentale *Parade de foire*, datée de 1919, Lucien Simon décrit avec verve l'animation cocasse des pardons bretons où se mêlent le profane et le sacré. La maîtrise du peintre dans l'art de composer est à son apogée et mélange habilement les groupes traités en frise et les raccourcis audacieux. La petite écuyère s'échappant sur la droite introduit une fantaisie colorée superbe autant qu'elle traduit une forme d'instantané photographique. Quant à l'usage des couleurs de la palette, il confirme la virtuosité de Simon qui n'est jamais autant à l'aise que dans les oppositions entre teintes claires et teintes sombres.

En tout point, cette œuvre, précédemment présentée au Conseil constitutionnel, confirme le vigoureux talent d'un peintre désireux d'aborder les grands formats.

Performance dansée par Damien Rouxel

Interprétation dansée à 34 min



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS