MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

SCULPTURE

LA NUIT

DENYS PUECH (1854-1942)

1903





Denys Puech (1854-1942) La Nuit, 1903, marbre, 100 x 38 x 33 cm © musée des beaux-arts de Quimper

Marbre	36-1-5

Denys Puech obtient le Prix de Rome en 1884. Il est envoyé à la villa Médicis, où il côtoie à la fois des artistes traditionnalistes mais également de grands indépendants. En Italie, Puech affine ses dons et devient réellement le poète de l'élégance et de la grâce comme en témoigne cette sculpture – une allégorie de la Nuit – proche du style de l'Art Nouveau. Le titre exact de l'œuvre est : « J'ai cru qu'une forme voilée flottait là-bas... nuit de mai 1903 », significatif de la vision de l'artiste.

Après avoir passé plus de 5 ans en Italie, Puech revient en France où il est nommé, en 1905, à l'Académie des Beaux-Arts, puis il devient, de 1921 à 1933, directeur de la villa Médicis.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS