MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

SCULPTURE

Brodeuse DE PONT L'ABBÉ

RENÉ QUILLIVIC (1879-1969)

1907

René Quillivic (1879-1909) La Brodeuse de Pont l'Abbé, 1907, bronze, 83 x 102 x 111 cm, musée des beaux-arts de Quimper, don du baron de Rotschild en 1909 © ADAGP, Paris

Bronze	09-1-2

René Quillivic, né à Plouhinec en pays bigouden est entré au début du XXe siècle dans l'atelier d'Antonin Mercier à l'École des Beaux-Arts de Paris. Ses premières œuvres, exposées au Salon des Indépendants, montrent un artiste attaché aux personnages de son enfance.

L'œuvre *Brodeuse de Pont l'Abbé* présente une jeune femme en costume bigouden occupée à broder. Assise sur le sol, les genoux levés, le pied droit en sabot dépassant de la jupe étalée souplement autour d'elle, elle est penchée sur son ouvrage. Le vêtement, comme le visage aux traits pleins et lisses, au profil régulier, sont décrits avec une minutie extrême et réaliste.

Cette œuvre valut à l'artiste l'attribution d'une bourse de voyage.

Performance dansée par Damien Rouxel

Interprétation dansée à 13 min

Clin d'oeil : l'oeuvre incarnée

Lors de l'événement participatif "Le musée recopié" de l'Ecole Parallèle Imaginaire, en mai 2018, les copistes ont dessiné l'oeuvre de leur choix puis avec d'autres copistes ou visiteurs ont incarné celle-ci de manière créative.
Jessica Ledresseur, professeur de yoga, propose régulièrement des balades inspirées au sein de la collection. Les familles suivent un parcours qui tisse des liens entre les oeuvres présentées et la pratique du yoga ainsi que de la méditation.

Image 1 sur 2
Yoga au musée

Image 2 sur 2
Le musée recopié : les oeuvres incarnées
© Simon Gauchet et Charlotte Pierard

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS