

COLLECTIONS

MÊME PAS PEUR !

Squelettes, monstres, diabolotins, serpents, martyres, combats acharnés avec la trace du sang ne vous laisseront pas de marbre. Halloween, c'est toute l'année au musée !

24 PHOTOS

Mis en ligne le 30 octobre 2017

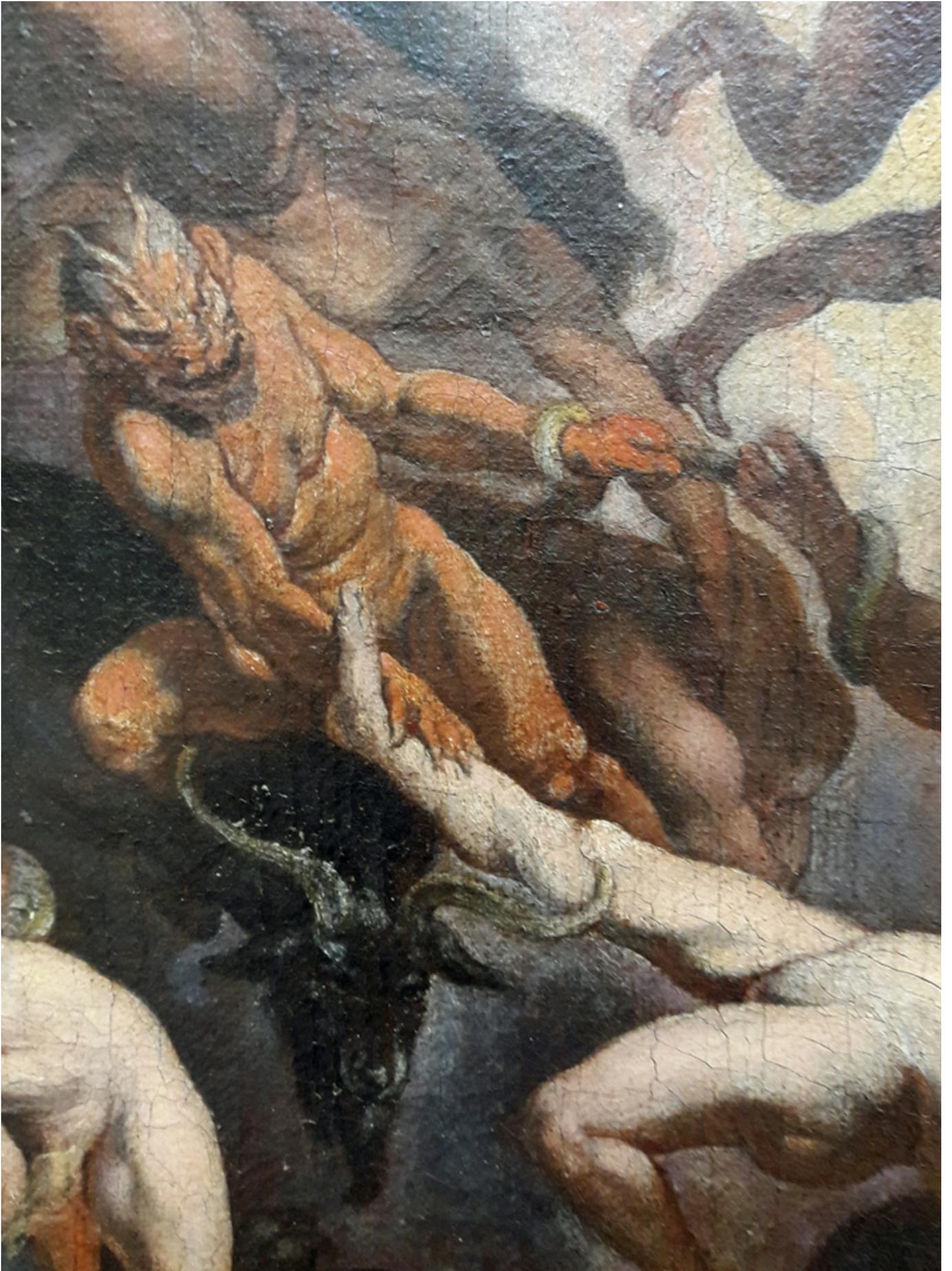


Image 1 sur 24
Charles Biset (1633-1691) (d'après), La Chute des damnés en enfer, huile sur toile, 66,5 x 51,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 2 sur 24
Charles Biset (1633-1691) (d'après), La Chute des damnés en enfer, huile sur toile, 66,5 x 51,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 3 sur 24
Martin-Johann Schmidt (1718-1801) - Le Jugement dernier - Huile sur toile, 1,27 x 0,95 m
- Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 4 sur 24
Anonyme hollandais, Portrait de Maddaleentje Coetenburgh, 1669, huile sur toile, 100 x 83,8 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 5 sur 24
Anonyme hollandais - "Portrait de Maddaleentje Coetenburgh", 1669 - Huile sur toile, 100 x 83,8 cm - musée des beaux-arts de Quimper © musée des beaux-arts de Quimper



Image 6 sur 24

Yan Dargent (1824-1899) - Les Lavandières de la nuit, vers 1861 - Huile sur toile, 75 x 151 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 7 sur 24

Marseus Van Schrieck - Chardons, écureuil, reptiles et insectes © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 8 sur 24

Otto Marseus Van Schrieck (1616-1678) Chardons, écureuil reptiles et insectes, vers 1600, huile sur bois, 135,5 x 102 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 9 sur 24

Paolo Porpora (1617-1673) - Sous-bois avec liserons, serpent, grenouilles, seiche, grillon et crabe, 1650-1660 - Huile sur bois, 34.5 x 54.5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 10 sur 24



Image 11 sur 24
Peter Paul Rubens (1577-1640) - Le Martyre de sainte Lucie, vers 1616-1620, huile sur bois, 31,5 x 46,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 12 sur 24
Alexandre Evariste Fragonard (1780-1850) - Saladin à Jérusalem, 1830-1850, huile sur toile, 126,5 x 192,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 13 sur 24
Alexandre Evariste Fragonard (1780-1850) - Saladin à Jérusalem, 1830-1850, huile sur toile, 126,5 x 192,5 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 14 sur 24
Anonyme napolitain Le Massacre des Innocents, huile sur toile, 35,3 x 51,6 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 15 sur 24
Panfilo Nuvoione (1581-1651) Le Supplice de Régulus, 1613, huile sur bois, 74 x 97 cm © musée des beaux-arts de Quimper

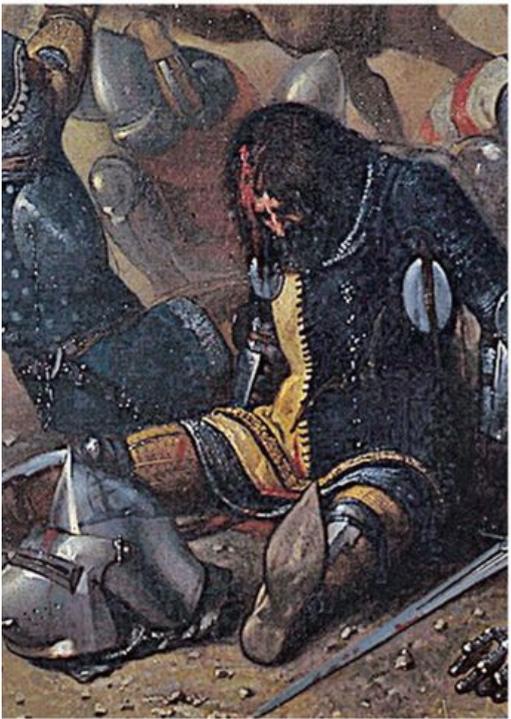
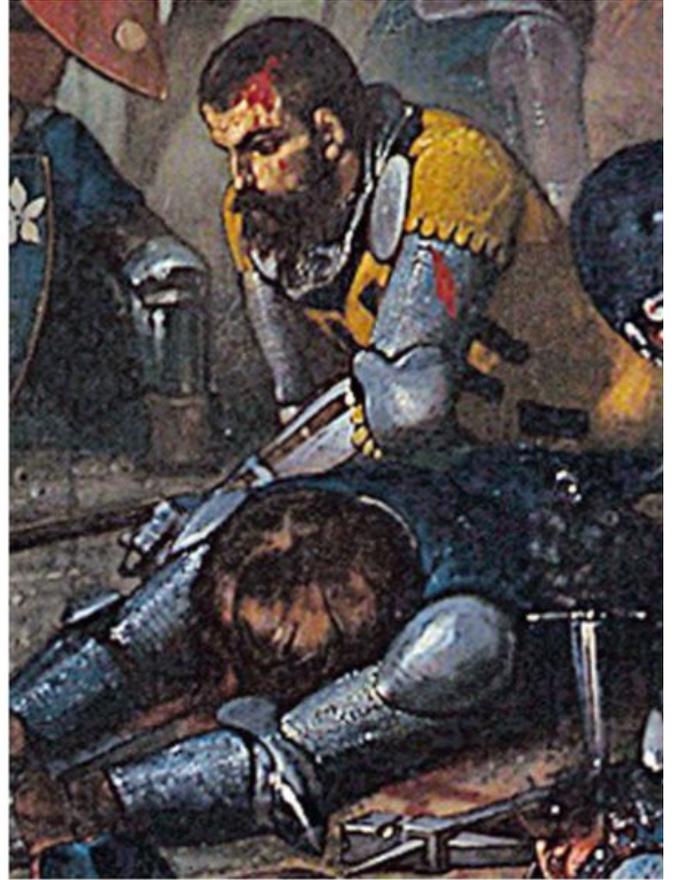


Image 16 sur 24
Octave Penguilly L'Haridon (1811-1870) - Le Combat des Trente, 1857, huile sur toile, 145 x 268 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 17 sur 24
Octave Penguilly L'Haridon (1811-1870) - Le Combat des Trente, 1857, huile sur toile, 145 x 268 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 18 sur 24
François Taieb (1822-1850) Gaulois blessé, 1845, huile sur toile, 210 x 155,2 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 19 sur 24
Attribué à Artemisia Gentileschi (1593-1651)- Judith tenant la tête d'Holopherne - Huile sur toile, 118,4 x 93,5 cm- Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 20 sur 24

Antoine-François Callet (Paris, 1741-Paris, 1823) - Cérès implorant Jupiter, vers 1776-1777 - Huile sur toile, 34 x 43 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 21 sur 24

Antoine-François Callet (Paris, 1741-Paris, 1823) - Cérès implorant Jupiter, vers 1776-1777 - Huile sur toile, 34 x 43 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 22 sur 24
Jean-Raymond-Hyppolyte Lazerges (1817-1887) - Le Christ priant pour l'Humanité, 1865 - Huile sur toile, 2,6 x 3,85 m - Dépôt de l'Etat de 1867, transfert de propriété de l'Etat à la ville de Quimper, 2013 © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 23 sur 24
Jean-Raymond-Hyppolyte Lazerges (1817-1887) - Le Christ priant pour l'Humanité, 1865 - Huile sur toile, 2,6 x 3,85 m - Dépôt de l'Etat de 1867, transfert de propriété de l'Etat à la ville de Quimper, 2013 © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 24 sur 24

Louis-Charles-Auguste Couder (1790-1873) - La Mort d'Hidallan, 1810-1817 - Huile sur toile, 32,9 x 40,9 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

◀ Tre nocturne étudiante

Journées européennes du patrimoine 2017 ▶

☰ [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

 02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS