

COLLECTIONS

NOËL AU MUSÉE

Le musée conserve nombre de scènes évoquant l'histoire religieuse de Noël : Annonciation, Visitation, Nativité, Vierge à l'Enfant, Adoration des bergers...

13 PHOTOS

Mis en ligne le 01 décembre 2017



Image 1 sur 13

Charles Maurin (1856-1914) - L'Annonciation, 1899 - Dessin au pastel avec rehauts de gouache sur papier, 49.5 x 63 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 2 sur 13
Francesco Solimena "L'Annonciation", vers 1730, huile sur toile, 114,5 x 73 cm



Image 3 sur 13

Anonyme français du 18e siècle - L'Annonciation (esquisse), 1680-1685 - Huile sur toile, 36,5 x 25,5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 4 sur 13
Max Jacob (1876-1944) La Visitation, 1938, gouache, craie noire sur papier, 48 x 63 cm, musée des beaux-arts de Quimper © ADAGP Paris



Image 5 sur 13
Jean-Jacques Lagrenée (1739-1821) - La Visitation - Huile sur toile, 39 x 29.2 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 6 sur 13
Giambattista Pittoni (1687-1767) Nativité, 1730-1740, huile sur toile, 74 x 56 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 7 sur 13
Sano di Pietro (1406-1481) La Vierge et l'Enfant, huile sur bois, 54 x 44 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 8 sur 13
Charles Filiger (1863-1928) - Madone aux hermines sur fond de paysage - Crayon et gouache sur papier, 15,6 x 18,2 cm - Musée des beaux-arts de Quimper ©
Musée des beaux-arts de Quimper



Image 9 sur 13
Giovanni Battista Spinelli (vers 1600- vers 1647) La Sainte Famille, huile sur bois, 95 x 67 cm © musée des beaux-arts de Quimper



Image 10 sur 13

Anonyme, école italienne (Piémont) - La Vierge allaitant l'Enfant, 16e siècle - Huile sur bois, 20 x 15 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 11 sur 13
Morandini dit Poppi (1544-1597) Sainte Famille, 1570-1580, huile sur bois, 77 x 61 cm © musée des beaux-arts de Quimper

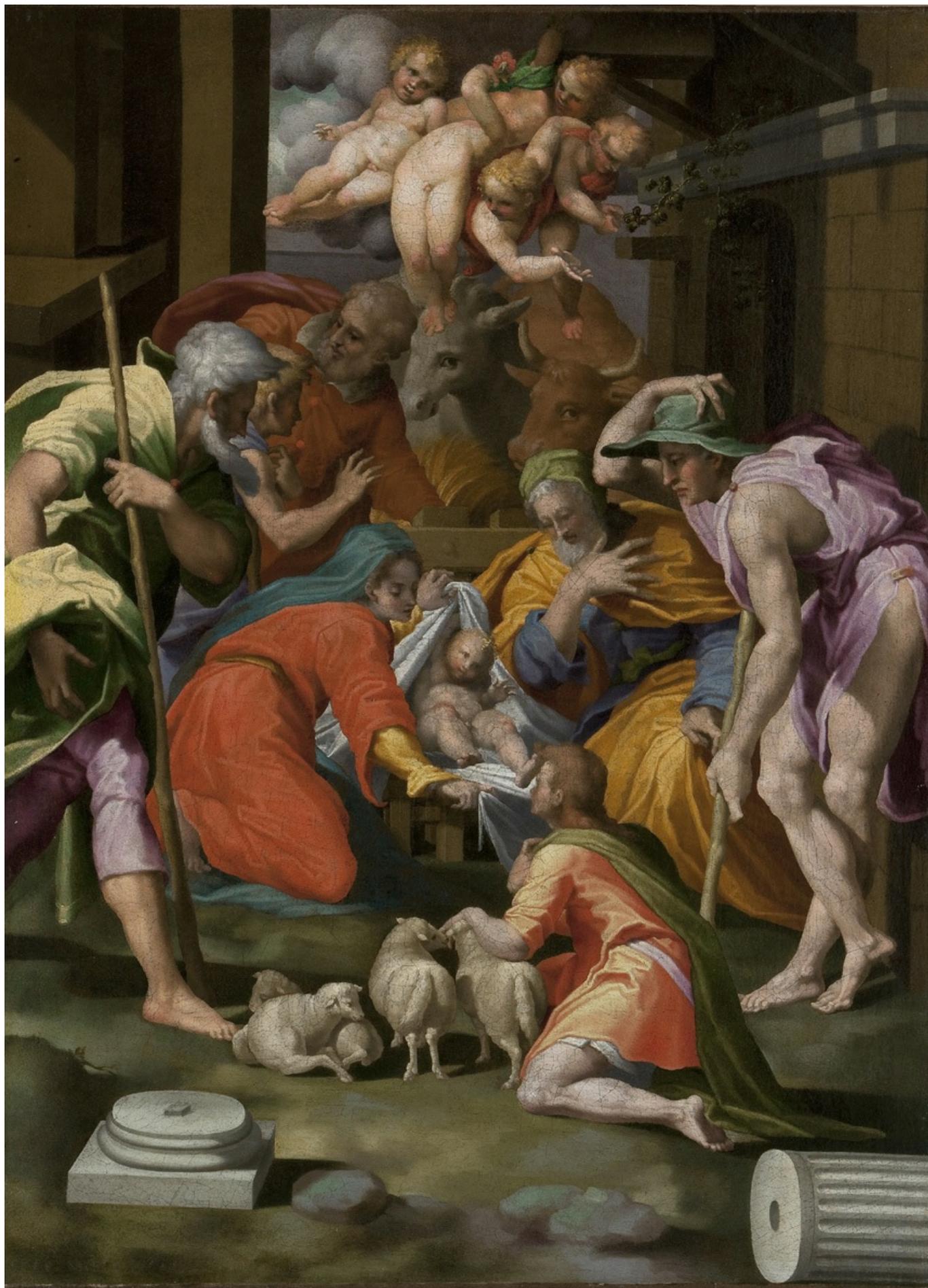


Image 12 sur 13

Anonyme, école italienne (Bologne) - L'Adoration des bergers, 16e siècle - Huile sur toile, 89 x 65.5 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Image 13 sur 13
Anonyme, école italienne (Gênes) - L'Adoration des bergers, 17e siècle - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

☰ [RETOUR À LA LISTE](#)



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

☎ **02 98 95 45 20**

@ [CONTACTEZ-NOUS](#)